



خميس الاجماري الأخرم تعاكم يعين عابلا الكراي

اسرائيل ومصر والولايات المتحدة يمكن أن يعقد

خلافات اساسية

بين الموقف الممرى والقلسطيني من نلعية

والاسرائيل من ناحية اخرى حول تشكيل الوفد

القلسطيني وجدول اعمال الحوار المقترح في

القاهرة هي التي تحول دون استثناف عملية

السلام اما الاجتماع الوزاري الثلاش في

وكان الدكتور عصمت عبدالجيد قد وصل

نيلة أسس الى واشنطن في زيارة مفاجئة للولايات

المتحدة ويعتبر اجتماعه مع بيكر هو الأول منذ

موافقة مصر على النقلط الخمس حيث اقتصرت

مشاوراتها في الفترة الماضية على الاتصالات

مساومات شامير

زعماء من يهود أمريكا أنه يلوم تل أبيب على

وقد نقل هؤلاه الزعماء اتهام بيكر لوزارة

خارجية العدو ومما قاله بيكر ان شامير ويساوم

وكان من المتوقع ان يطلب الرئيس الممرى

من بيكر الا يتخلى عن جهوده في عملية السلام

والإعداد للاجتماع الثلاثي الملترح رغم

تصريحات بيكر السلبية حول خبية أمله من عدم

احراز تقدم واستعداده للتوجه الى قضايا

. وقد أضلى مجىء وقد مصر عالى المنتوى

ولاشك في أن تواجد رابين وعبداللجيد في

الى واشتمان بعدا هاما الى مباهثات بيكر

واشتطن في وقت واحد نثار الكثير من التكهنات

حول أحتمال ترتيب لقاه بيثه وبين عبدالمجيد

الاتهام بالمسؤولية

الاطراف: الولايات التحدة وممر ومنظمة

التحرير الفلسطينية وإل أبيب تخوض في الواقع

حربا سيكولوجية لكسب الرأى العلم كي لا

يوجه اللوم اليها ف حال فشل المادرة الامريكية

فالولايات المتحدة مستعدة لتعلن انها فطت

كل ما ق وسعها وانها غير مسؤولة ما دام لا

يهجد استعداد لدى الطرفين لعقد سلام .

حقيقية في سلام حقيقي يؤدي الى انسحابها في

الاراشى المعلة تعاول لرم منظمة التحرير

وقد اتهم اريئز ق مقابلته مع اذاعة تل أبيب

مصر وقال انها غييت امله لان نشاطها اقتصر

ضغط المساعدات

وفي مقدمتهم السناتور موناهان (ديموقراطي ف

ثيريورك) للرجود أن تل ابيب _ انتقدوا

تمريمات شامير الاغيرة حول ضرورة تحقيق

نطم واسرائيل الكبرىء لاستيمان أمواج

اغذا وقال احد المطقين أن شامع أصبح

خبيرا في الادلاء بتصريحات هدامة في الوقت

المناسب لتقويض عملية السلام، وفي هذه

المرحلة يتعين على رابين العودة الى تل أبيب

التَّقِيمِ تَقرير عِنْ محادثاته ثم هناك مؤتمر

الليكود القادم وهناك تهديدات بيريز باسقاط

المكومة ناهيك عن الاعيب شامير ، ويجب الا

وَيُعْيِبِ عَنْ البِالُ أَنْ يُوسِعِ ثَلَ أَبِيبِ تَوْجِيهِ أَسْتُلَةً

جديدة الى بيكر وان تنتظر رده عليها .

الماجرين اليهود من الاتحاد السوانيتي .

. حتى افضل اصدقاء تل أبيب ف الكونجرس

على القيام بدور صناعي بريده -

وتل أبيب التي ليس لحكومتها أي رغبة

او بلوغها طريق مسدوداً .

والبول العربية .

ومرمت مضادر امريكية مسؤولة ان جميع

وكاته في بازاره .

وضع العراقيل في طريق عملية السلام .

من ناحية اخرى علمت الندوة أن بيكر أبلغ

وأشنطن فهناك أتفاق مبدئى عل عقده .

ويضيف المراقبون أن الخلافات الاساسية

في واشنطن في فيراير.

بيرير يرور القاهرة خلال الاسبوع القادم

عن انعقباد الاحتمىساع الشيلاني في فيسر ايسر القياد

تحرى حالما اتصالات مكتفة لانقاذ الجهود السلمية في مواجهة الإصرار الإسرائيلي على إحباط هذه الجهود ومنع اى تقدم نحو عقد الحوار السلمي سواء في واشتطن او القاهرة ونكرت مصادر دبلوماسية في واشنطن أن الحديث الدائر في وأشنطن حول خفض المساعدات الامريكية الخارجية (التي تنال تل ابيب منها نصيب الاسد) قد ادخل عاملًا جديداً في الجهود المبنولة للتسوية

السلمية في الشرق الاوسط .. وقد كانت لهذا التوجه الامريكي ردود فعل اسرائيلية غاضية . «التفاصيل

العمل شمعون بيريز سيجتمع والرثيس المعرى

حسنى مبارك روزير الشارجية عصمت

واوضحت مصادر العدو ان بيريز سيتبلحث

مع مبارك وعبدالمبيد عول سبل دقع عملية

السلام وسيحاول طمأتة الحكومة الممرية

القلقة جدا من الطريق المندود ألذى وهنلت

اليه عملية السلام ومن وجهات النظر الاخيرة

وذكرت المعادر تلسها ان يبريز منيثوجه

يهم الاحد اللقبل الى براغ في زيارة تستغرق

يومين يجرى خلالها محادثات مع الرئيس

التشيكوسلوقاكي فاكلاف هاقل يمع زئيس

واوضعت عثم المبادر أن يبريز سيفادر

وكان جيس بيكر قد تسلم رسكة من

الرئيس المصرى حسنى ميارك حول تطورات

الجهود السلمية والسمي المبدول لمنع انهيار

هذه الجهود وقام بتسليم الرسالة التكتور

عسمت عبدالمبد ناتب رئيس الوزراء ووزير

المُارَجْية المرى خلال اجتماعه ليلة أسن ف

واشتطن مع جيس بيكر يعضور الدكتون

اسامة الباز مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون

وقد اكد الدكتور عبدالمجيد أل تصريح له

عقب الاجتماع ان مصر تعيد عقد الاجتماع

الثلاثي بين وزراء خارجية الولايات المتعدة

ومسر واسرائيل ف واشتطن في اطار خطة

جيىس بيكر لاجراء حوار فاسطيني _ اسرائيلي

لكنه نكر أنه لم يتم الاتفاق حتى الان على مزعد

واضاف الدكتور عبدالجيد انه قد تحقق

الشيء الكثير في المرحلة الاولى وأن الاطراف

للعنية الان ف المرطة الثانية وهي الاعداد

للحوار الفلسطيني - الاسرائيلي ف القاهرة بحد

عقد الاجتماع بين وزراء الشارجية الثلاثة في

محادثات مهمة ومفيدة

ووصف وزير الخارجية المرى مباحثاته مع

نظيم الامريكي بانها مهمة ومفيدة .. ومن

المقرر أن يلتقي الوزيوان مرة اخرى غدا ـ

الجمعة لاستكمال ميأهثاتهما بعد أن يكون بيكر

قد التقى مع اسعاق رابين وزيد للحرب

الأسرائيل الذي وصل لمس الى واشتطن في

اطار زيارته الحالية للولايات المتحدة التي بدأت

ومرح عبدالمجيد بانه ليس لل نيثه الاجتماع

مع رابين ل الوقت الحاضر . وكان عبدالمبيد قد

سلم بيكر رسالة من الرئيس حستى مبارك

ويقول المراقبون السياسيون في واشتطن أن

الفرض الاسلس من زيارة وزير المارجية.

الممرى هو انقاد الاجتماع الثلاثي بين مصر

واسرائيل والولايات ألمتحدة بعد ان وصل الى

طريق مسدود حيث فضلت الاطراف الثلاثة في

الاتفاق على الاطار الغلم للحوار الغلسطيثي

اللقاء الثلاثي في فبرابر

جيمس بيكر لنظيره الاسرائيل موشى أرينز أن

اتصال ماتفي أجراء معه أمس الاول نية

واشتطن أل متابعة جهودها لنبقع عملية السلام

وحسب تائب ورير الفارجية بتيامين تتأنياهن

الذي كان يلقى كلمة في الكنيست (البرلمان) ردا

على استجواب نيابي فان وزير الخارجية

المقترح

من جهة أخزى أكد وزير الخارجية الاميكي

الأسرائيلي حسب نقاط بيكر الغمس .

يوم الجمعة الماشي:.

معدد لعقد الاجتماع الثلاثي .

واشتطن .

يراغ الثلاثاء المقبل متوجها الى القاهرة . رسالة مبارك الى بيكر

الجمعية القدرالية الكستدر دويشياء .

ارئيس الرزراء الاسرائيل اسحق شامع.

عبد المجيد يوم الاربعاء المقبل في القاهرة .

بيريز بجتمع بمبارك الاسبوع القلام بالقاهرة هذا وكلن التلفزيون الإسرائيلي قد أعلن فجر



● عصمت عبدالمجيد ـ الى اليسار ـ يصالح ريتشارد جوكين مساعد رئيس البروتوكول لدى وعنوله الى مقر وزارة الخارجية الامريكية في واشتطن لاجراء مجادثات مع عواس ـ ا پ جيمس بيكر .

نتاط في الموتف الأمريكي

عمان ـ الندوة ذكرت جريدة القدس التي تصعر في القعى العربية أن الأدارة الأمريكية ابلغت مصر اربع نقاط مهمة تتعلق بالتحرك الامريكي الحالى ، نحو دفع الجهود الرامية الى السلام وعقد الاجتماع الثلاثي في واشخطن وبدء الحوار القلسطيني الاسرائيلي ف القاهرة . وهذه النقاط الاربع هي : امكانية تشكيل الوقد القلسطيني من قوى سياسية فلسطينية مؤثرة ق الحركة القلسطينية .

يتطرق الحوار الى الانتخابات مع اعلان مبادىء عامة حبول عملية

استعبران الحبوان الاسريكي القلسطينى في تـونس في مستواه وبتلعيل الذي تتقدم به عطية السلام كل تقدم في مواقف المنظمة سوف يقابل بخطوات امريكية ايجابية . واضافت والقيس، أن الرد المضرئ على هذه النقاط كان ايجابيا مع التاكيد

على حق منظمة التحرير الفلسطينية ق

تشكيل الوفد القلسطينى المقاوض.

المملكة والعراق فقط تلتزمان سعدالانتفاضة

القاهرة .. وأس د قال الدكتور تبيل شاعت السنشار السياس للرئيس ياسر عرفات (طبقا لا يشته وكالة انباء الشرق الإوساع) المعطوبية العلكة العربية السيهردية التي عيقع ستة للايين دولارا شهريا يليها العراق فأن فأقي الدول العربية لا تقدم فليعو الكاف والتناظر التفقيف من البان البطوسات العَمْدِيةُ الاسرائيلية للاجتلال الاسرائيل بالماد واشارت الوكالة ال أن الدكاور شعد اوهباح والد في معرض تحبيثه عن الدعم العربي الإنتناسة و خمامرة التلما الليلة قبل المرحية الاميكي بدي أن لقاء بين ونداء خارجية بمركز البخول والمتراسات السياسية بجامعة

ساميتقيل ا عرفات فسلت جهون السلام

القامرة _ إلك الربيس الفلسطيني برقات باله سوف سطن أستطفته الدار لمهزل الخالية التشير التكالي الرامانية سدود ونشأت أن النوميل الرحل اللها ركان عرفات برد بداله كل محال مو استوار الارس الأرسل الشعار الأسوائيل ا الذي ملجمه مزغان راتها الاستانيس والاستو الذي ملجمه مزغان راتها الاستانيس والاستو

المنظمة ترانض انتراهستا يونف الانتفاضة بقابل الموار القاهرة - مكتب الندوة :

عدد الفلسطينية التحرير الفلسطينية

اعن مصدر فسطيتي مسؤول بالقاهرة في تصريحات للندوة ان منظمة التحرير الفاسطينية تلقت مؤخرا عدة رسائل من أسحق شامير عن طريق وسطاء من أورويا . وقال المندر أن النظمة رفضت بشكل قاطع . والتلجرة بها واستقلالها في عنقات سياسية اقتراح شأمير الذي ورد أي تك الرسائل بشأن مع الحكومة الاسرائيلية . وأكبت المنظمة أن الدولة القلسطينية أن عَيام النظمة وقف الانتقاضة القاسطينية أن تقوم على انقاض الانتفاضة بل سنكون ل ظلها آلارش الممتلة متايل موانقة الحكومة الامترائيلية على الجلوس مع للنظمة في الجوار

ويفضل استمرارها .. وإن يستطيع شامع أو غيره وقف تيار الانتقاضة أو التصدي لأماني واكم المبدر أن المنظمة اوضمت أو رناها وإهداف الشعب الفلسطيني الذي أصبحت الاسلى والانتفاضة - دولت المستقلة على مرمى حجر -



سمو الأمع سلمان يزيح الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع كهرباه وادي الدواسر .

اقتتع صلحب للسمو اللكى الامع سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض يوم أمس مشروع كهرباه وادى النواسر والسليل والإفلاج . وعد سعوه عصر أمس الى الرياض . مشيرا الى تتهما كانا يتايمان تتفيذ هذا المشروع ويحيطان المنطقة برعايتهما الثامة ستهدين بكتاب الله وسنة نبيه منذ ان وحد الملك عبدالعزيز رحمه الله هذه الامة .

سموه اليومية للمنطقة من خلال تكارير متعدة ..

، تصوير / فاضل نور الدين ،

وقد القي سموه كلمة نكل فيها تحيات خلام الحرمين الشريفين وسمو وال عهده الامين لاهال المنطقة وقال سعوه انذا نجنى الآن ثمار ايماننا باك وتمسكنا بعقيدتنا السعحة التى نحن سائرون على طريقها واضلك : انتا مهما عملنا من مشروعات للمواطئين في عده النطقة العزيزة في بالدنا فاننا مقصرون ووعد سنوه بأن يقوم بزيارة اخرى لنطقة ولدى النواسر يستطلع فيها الاحوال بشكل موسع رغم متابعة

وقد شكر سعوه وزير للمسلعة والكهرياء المهنس عبدالعزيز الزامل ومحافظ المؤسسة الحامة للكهرياء محمود طبيه على ما بذلاه من جهود لاتمام هذا للشروع .. متفاصيل شاملة في الطبعة الثانية. .

بون ـ واس ـ بدأت امس في بون اجتماعات الدورة التاسعة لأعمال اللجنة السعودية ـ الالمانية. المشتركة للتعاون الاقتصادى والفني بين البادين .

وقد ألقى معالى الأستاذ محمد أبا الخيل الإيركان المشتركة في الملكة العربية السعودية وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة ف مستهل فضلا عن انشاء الشركة السعودية _ الإلمانية الجلسة الأول التي عقدت في مقر وزارة اللاستثمار والتتمية التي انبطت بها مهمة قرص اقامة المشروعات الاقتصادية حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن المشتركة بين الشركات السعودية والألمانية . عبدالعزيز للاهتمام الذي تبديه الحكومة وقال معالى الوزير أبا الخيل (ان اللجنة الالمانية للغربية لتعتزيز العالقات السعودية _ الألمانية الشتركة مهيأة للدخول في السعودية _ الالمانية في مختلف المجالات . مرحلة جديدة تتسم بالعمل على التركيز لاقامة ونوه معاليه بالانجازات التي تحققت من

خلال اللجنة المشتركة وقال (انها ساهمت ال أيجاد علاقات وتعاون أوثق بين العديد من اجهزة المكرمة والمؤسسات الخاصة في كلا

وأشار معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني ألى أن من بين هذا التعاون قيام العديد من

مشروعات استثمارية مشتركة بين القطاع الاهلى في البلدين) . المفاوضات الأوروبية الخليجية

ثم انتقل معالى الوزير أبا الخيل الى الحديث

عن المفاوضات التي تدور بين دول مجلس التعاون الخليجي ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية مؤكدا أن هدف هذه القاوضات هو زيادة التعاون بين دول للجلس ودول الجموعة

تعزيز التعاون

● الرياض ـ واس ـ غادر الرياض بعد ظهر امس معالي وزير الخارجية التونسي السيد عبدالحميد الشيخ بعد زيارة للعملكة سلم خلالها رسالة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من احيه فخامة الرئيس زين العايدين بن على وكان في وداع الوزير التوسى بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الاستلا محمد ابراهيم مسعود وسفير تونس لدى الملكة الاستلا محمد جنيفان .

وفد متمردي المسودان يعزور القاهرة لبحث ترتيبات جولة الحوار مع الخرطسوم

يمل ال القاهرة قريبا وقد يمثل حركة جون قرنق المتعردة في جنوب السودان للتباحث مع للسؤولين للصريين وعلى راسهم الرئيس حسنى مبارك حول ترتيبات الجولة القادمة للحوار بين الحكومة السودانية وللتمردين والمقرر عقدها في القاهرة خلال الشهر القادم.

بن على يزور مصر

زين العابدين بن عل سيقوم في تهاية الشهر الحالي بزيارة رسمية لمعرهي الاولى من نوعها منذ توايه الرئاسة في السابع من توقمبر عام ١٩٨٧ تلبية لدعوة من الرئيس المعري مصد حسنى مبارك .

خلال هذه الزيارة علاقات التعاون الثنائي والوسائل الكفيلة بدعمها وتطويرها في ضوء ماقررته اجتماعات اللجنة الطيا الشتركة بين البلدين التي انعتبت مؤخراً بتونس بالاضافة

في اواخر يناير

وستتناول للباهنات الترنسية مالعرية

وعلمت والندوةء من مصادرها الديلوماسية

ترنس ـ اعلن هذا ان الرئيس الترنسي

الى المستجدات الراهنة على السلحات العربية

بالقاهرة ان الرئيس مبارك سيطالب متحردي جنوب السودان بابداء مرونة في جولة المباحثات القادمة مع الحكومة والتخل عن مطلبهم المفاص بالغاء تقنين الشريعة الإسلامية في

والجدير بالذكر أن هذا البند بالذات قد أدى ال فشل جولتين من المفاوضات بين الجانبين الاولى عقدت في العاصمة الاثيوبية (اديس ابابا) خلال اغسطس الملفي والثانية عقدت في العاصمة الكينية نيويي خلال نوفمبر .



الشريقين الملك قهد بن عيدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من فخامة الدكتور كورت

فالدهايم الرئيس الاتحادى لجمهورية النعسا

ردا على البرقية التي كان حفظه الله قد بعثها الى

غضامته بمناسبة اليوم الوطنى النمساوي .

الامنيات بموفور الصحة والسعادة لخادم

الحرمين الشريقين واشعب الملكة بمستقبل

هيرد يزور الملكة القاهرة ـ علم أمس في القاهرة أن دوجلاس

هبرد وزير الخارجية البريطاني سيقوم بزيارة

رسمية الصر في ٢٩ مايو اللقيل . ويجرى وزير الخارجية البريطاني محادثات

خلال الزيارة التي تستغرق يومين مع كبار

المسئولين المسريين حول أغر تطورات عملية

السلام ف منطقة الشرق الاوسط اضافة الى

وستكون هذه هي اول زيارة يقوم بها هجد

للقاهرة منذ توليه منصبه في اواخر العام الماضي

وذلك في اطار جولة يزور خلالها كذلك كلاً من

الاقتصادية الاوروبية مشيرا الى انها تشكل

ودعا معاليه ألى ضرورة ايجاد أتفأق متعادل

بين الطرفين من شأنه تحقيق الممالم الشتركة

لكل منهما فيما اهاب بحكومة المانيا الاتحاد الى

الملكة اهم

شريك تجاري

من جهته أبدى وزير الاقتصاد الاللتي

- هيلموت هوسمن - اهتمام بلاده بتنمية

وتوشق العلاقات الاقتصادية الالبانية

وأكد في كلمة ألقاما امس فيبداية اجتماعات

اللجنة دور الملكة العربية السعودية في هذا

المجأل ووصفها بانها اهم شريك تجاري عربي

- السعودية في كل الحقول والميادين.

اهمية كبيرة لدول المجلس

الملكة العربية السعودية والاربن.

سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين .

واعرب الدكتور فالدهايم في برقيته عن اطيب

الوقت الذي تنصرف فيه جهودنا الى البناء والاعمار واشادة المروح الحضارية ، وفي نفس الوقت الذي نواصل فيه دعم القضايا العربية والاسلامية ، ونناصر فيه قضايا الشعوب المظلومة ، انطلاقاً

من مبادىء عقيدتنا السمحة .. أي هذا الوقت ، وعلى الرغم من كل ما نبذله من جهود ومساع من اجل التضامن والاصلاح والسلام ، نفاجأ بين الحين والأخر ، بأن هناك قوى شريرة ، لاتزال تعبر عن أحقادها تجاه ما أحرزناه ونحرزه من نجاحات كل يوم ، في كافة المجالات ..

هذا المجال يمكن أن نفهم معنى الحادث الأثم الذي تعرضت له سيارة الدبلوماسي السعودي هذا الاسبوع في أنقرة .. والذي فشل في تحقيق هدفه الشرير ، ولكنه كشف عن حقيقة وجود هذه الخفافيش التي تعيث فساداً في الظلام .. لا لسبب سوى أنها تريد بجرائمها هذه أن تتفس عن أحقادها السوداء ..

أشار سمو الامير أحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية الى مثل هذا الحادث الاجرامي ، وقال سموه ان هذه الاعتداءات التي يتعرض لها ابناء الملكة ودبلوماسيوها في الخارج ، حوادث فردية ، يقف ورامها عامل الاجرام وبوايا السوء .. التي قد تكون من جهات أو افراد .. مؤكداً ان هذه الحوادث لن تعنع أي دبلوماسي سعودي من اداء واجبه ، في كل ميدأن ، لانه مجاهد في سبيل انه ثم في سبيل وطنه وبلده . ومامن شك في أن هذا المفهوم الذي نعتنقه عن دوربا في العالم ، هو الرمز

المعبر عن الدور الذي نقوم به في كل مكان ، من أجل نشر روح التعاون والاخاء ، والدفاع عن القيم والمبادئ التي نؤمن بها .. كان من يقفون وراء هذه الموادث الاجرامية ، يعتقدون بأن جرائمهم يمكن ان تؤثر في عقيدتنا الاسلامية أو مبادئنا

القرآنية ، فانهم واهمون .. ولايخدعون الا انفسهم . فنحن صامدون في وجه هذه الشرور ، التي لن تزيدنا الا تمسكا بتلك المقيدة والمبدئء ، في نفس الوقت الذي نحرص فيه على سلامة أبنائنا في كل

الحقيقة التي تأكدت لقوى الشر والظلام ، عبر السنين ومن خلال الدروس الماضية ، هي أن كيدهم مدبري ومنفذى تلك الجرائم يرتد دوماً الى نحورهم ، وتخرج المملكة اشد عزماً وتصميماً على المضى في طريقها الانساني ، ويزداد العالم اداراكاً ومعرفة بالارهابيين وبدعاة

واذا كانت الايام الماضية قد عرّت كثيرا من الوجوه الثبيمة والايدي المطخة بالدماء .. فأن الايام القادمة كفيلة بكشف قوى الشر والعدوان ، ووضع حد لجرائمها وشرورها وقطع دابرها ..

«السنسدوة»

entry of the period of the other control of the second of لالمانيا الغربية .

بغداد ـ الوكالات ـ اعلن العراق انه اطلق امس سراح عشرين اسير حرب ايرانيا من المرضى والجرحى بعد وصول خمسين اسيرا عراقيا معوقا الى بغداد على مثن طائرة مستاجرة لحساب اللجنة الدولية للصلبب الاحمر

وذكر متحدث رسمي عراقي نقلت وكالة تنويه بالصناعة السعودية الاتباء العراقية تصريحه ان بغداد باطلاقها هذا وقد اعرب فخامة الرئيس العراقي سراح الاسرى العشرين تعتبر ان عدد العراقيين صدام حسين عن ارتياحه للمستوى الذي الذين اطلقتهم طهران يشكل جزءاً بسيطاً من وصلت اليه الصناعة في العالم العربي منوها في الاسرى العراقيين المرشى او الجرحى وخاصة هذا الخصوص بستوى الصناعة في الملكة من اصل مألة الف اسع عراقي لدي ايران . العربية السعودية والعراق والمغرب ومصر. وجدد الناطق دعوة يلاده التي اطلقها وقال في معرض حديثه لوزراء الصناعة الرئيس العراقي صدام حسين الى اطلاق جسيع العرب الذبن يزورون العراق حاليا لحضور اسرى الحرب من قبل كل من ايران والعراق اجتماعات الدورة غير العادية لمجلس المنظمة دون استثناء واعادتهم الى اوطانهم .. وحث العربية للتنمية المسناعية والذي بثته الليلة اللجنة الدولية للصليب الاحمر على العمل الماضية وكالة الإنباء العراقية قال : أن بامكان العربي أن يدخل ميدان الصناعة بدليل ان بجدية وسرعة للمساعدة في اتمام ثيادل الاسرى مسناعة بتروكيماوية منطورة تقام في الملكة بين العراق وايران .

العربية السعودية . هذا اول تبادل للأسرى العراقيين والايرانيين واشار الرئيس صدام حسين الى تطور هذا العام وفي الاجمال اطلق ٢٠١ اسج عراقي الصناعة العسكرية في العراق ، وأضاف قائلا : وايراني مرشى او معرقين آل العام ١٩٨٩ . ان الظروف التي يمر بها العراق حاليا حيث صدام في عمان لا يزال بدون اتفاقية سلام مع ابران تقرض

> وقدأعلن مصدر رسمي ان الرئيس العراقي من حيث لا يدرك . هندلم حسين وصبل مبناء أسن الي عمان واجتمع فورا بالعاهل الاردنى الملك حسين. وأضاف المعدر نفسه أن الرئيس العراقي والعاهل ألاردني اجتمعا مساء أمس في القصر اللكي أن عملن . وصلوا الى ما وصلوا اليه .

عليه ان يطور صناعته الحربية حيث لا يؤخذ واكد ان الدول التقدمة مدينة بصورة او بأغرى للافكار المتقدمة للعرب التي اعتمدت عندهم بصورة او باخرى في ميدان العلم ثم طوروها في ضوء تجاربهم وامكاناتهم حتى

الاذر سيمانسون يوتفون دفسول ات المصوفيتية الى «باكو»

موسكو - أ ف ب ـ قال احد المسؤولين في الجبهة الشعبية الإذربيجانية (سواغ ازابيف) في اتصال هاتفي معه أن سكان (باكو) اقاموا صباح امس الاربعاء الحواجز ونزلوا الى الشوارع من أجل وقف تقدم الدبابات باتجاه وسط الدينة وأوضح المسؤول الانربيجاني ان العبابات كانت لاتزال قرب المعار وان السكان يعارضون

مخرلها الى العاصمة الاتربيجانية هذا وقد دمر انزلاق للتربة امس الاول مبنى البحرية قرب باكر عاصمة اذربيجان وطمر ٢٨ بحارا ، وأغادت وكالة ثاس أن سبعة بحارين قتلوا واعتبر أحد عشر في عداد المفقودين .

عمان - والشوة، - قال راديو على

ابيب ان اوساطا سياسية في الكيان الصهيوني اعلنت انه اذا تين لها ان الولايات المتحدة تنوى حقا تكيص المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل فأن اسرائيل ستقوم باستخدام جععع الوسائل المتلحة لها لمنع مثل هذا

واضاف الراديو ان سفارة على ابيب ق واشنطن اصدرت ليلة امس بياتا حول هذا الموضوع جاء فيه ان القليص المساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل في هذه المرحلة الحاسمة من مسيرة السلام يعتبر دليلا سلبيا لان تقليص المساعدات الامريكية لاسرائيل ل وقت تستعد فيه لاستيعاب مثات الإلاف من اليهود القادمين اليها ـ لن يعكنها من التغلب على هذا الاختبار التاريخي الذي تواجهه وان استمرار الدعم الامريكي بالمستوى الحالي يعتبر من اهم الامور الابتدائية التي تتوقعها اسرائيل . من الولايات المتحدة في هذا الظرف بالذات ۽ "

dell in lite

وجامت تصريحات تتوايلر في اعقاب مقال

نشرته ونيويورك تايمزه للسناتور دول يقترح فيه

تغفيض المماعدات التي تتلقاها الدول التي

تحظى بحصة الاسد من الساعدات الخارجية .

وقد أثار المقال وتصريحات دول الصحفية

والتلفزيونية عاصفة سياسية لاسيما وان

تل أبيب من بين الجهات التي ذكرها بالاسم .

رابين) ان الكونجرس يخصص حوالي ١٥ بليون

دولار للمساعدات الفارجية وأن خمسة بلاين

ييقى مبلغ عشرة بلايين دولار وقال أن ناشى هذا

المبلغ مخصص لخمس دول هي مصر وتل أبيب

والغلبين وتركيا وباكستان وأن مصر وتل أبيب

انتقاد تصريحات شامير

هذا وقد انتقدت واشنطن امس التصريحات

لتى أدلى بها الاحد الماضى رئيس الوزراء

الاسرائيلي اسحق شامير والتي أشأر فيها الى

ضرورة قيام اسرائيل الكبرى لتوطين يهود

سوفيت واكدت انها لا ترغب في تشجيع هذا

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية

الامريكية مارغريت تاتوايلر أن هذه

التصريحات وليست مفيدة بصراحة واضافت

ـ اننا لا نعتبر ان بناء مستوطنات او منشأت

وذكرت الناطقة بان الولايات المتحدة لا تزود

اسرائيل اموالا لاقامة مستوطنات في الاراضي

المعتلة وان برنامج مساعدتها مخصص

بوضوح الى اسرائيل _داخل الخطوط

الخضراء ـ اى خطوط وقف اطلاق النار التي

رد فعل العنو

تعود الى ما بعد عام ١٩٤٨ .

لمزيد من المسترطين يقدم عملية السلام.

تحصلان على الثلث تقريبا .

أنياء عن اطلاق سراح أعلنت الادارة الامريكية انها تدرس استراتيجية جديدة بشان توزيع المساعدات الخارجية لان الكونجرس يحرمها من المرونة التي تحتاج اليها لادارة شؤوز السياسة الخارجية . وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية مارجريت تتوايلر أن الرئيس بوش ووزير الخارجية جسس بيكر بعض المعتقلين المصربين

القامسرة .. ق.ن.أ .. أعلن في القامرة إن اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية لمصري الجديد يعد الان تقريرا للرئيس لمصري حسني مبارك بقوائم المتقلين حاليا ف مر تمهيدا للإفراج عنهم خاصة النين سدرت أحكام قضائية بالاقراج عنهم . ذكرت ذلك وكالة انباء الشرق الاوسط لمعرية الرسمية ونسبت الى مصدر أمنى قوله أن هؤلاء المنقلين جرى اعتقالهم وفق قانون لطواريء وان من بينهم عددا من تجار لمضرات وتجار العملة والمتاجرين بأقوات لشعب في السوق السوداء ويعض أفراد لجماعات المتطرفة وبعض العناصر الاجراسية التي تشكل خطرا على الامن العام .

واشارت الوكالة الى ان وزير الداخلية لصرى الجديد قد أكد بعد توليه مهام منصبه حترامه وتقديره لاحكام الغضاء وان القانون فوق الجميع وانه الفيصل بين جميع ابناء مصر مواه المؤيدين او المعارضين.

ارينز بيدا زيارة لاسيانيا ويزور براغ ووارسو

عمان ـ ذكر راديو العدو ان وزير الخارجية وشيه ارينز غادر فلسطين المتلة مسياح امس ل كل من اسبانيا والبرتغال في زيارة رسمية للبلدين تستمر خمسة ايام . وأضاف الراديو أن أرينز سيقوم في

نتصف الشهر القادم ببزيارة رسمية تشيكرسلوفاكيا بيحث خلالها مرضوع اعادة العلاقات الدبلوماسية بين الجانبين. كما أن أرينز سيوقع في نهاية الشهر القادم وارسو على اتفاق لاعادة الملاقات الدبلوماسية بين بولندا وتل ابيب .

> دمشق تؤيد عقد القمة العربية حول لبنان

دمشق ـ ايدت صحيفة سررية أمس اقتراح اللجنة الثلاثية العربية حول لبنان بالدعوة الى عقد قمة عربية حرصا على دعم الشرعية

وقالت الصحيفة أن ف دعوة اللجنة الوزارية الى قمة عربية ما يؤكد الحرص على دعم الشرعية وحكومة الوفاق ومساعدة الاشقاء اللبنانيين فرتحقيق المصالحة واستعادة حياتهم الطبيعية تماما .

وقالت تتوايار أن بوش يدرس فكرة تغيير الحميص الثابئة لبعض الدول بشكل نستطيم معه أن نقتطع من حجم المساعدات لعدد من الدول كي نتمكن من تقديم مساعدات الي دول اخرى وقالت المتحدث الرسمية أن السياسة المتبعة جاليا تدعو الى منح الكونجرس صلاحية تحديد المصمى الامر الذي يحرم ألرثيس من الرونة في تصريف شؤون سياسته الخارجية . تقليص الساعدات

واسحق رايين

وقال دول (الذي ظهر على التلفزيون مع مخصصة لشاريع ومنظمات دولية . بعد ذلك

دون تخفيض مستراها ء ..

لبنان والاراض العربية المحتلة ..

القلسطينية حلا عادلًا لها ..

الغربي الرسمي مساء امس ان العاهل المغربي الملك السحن الثانى عين سوولين سلبقين اثنين و جبهة بوليساريو في عراكز مهمة في الإدارة المغربية . وكان السؤولان فرا من الجبهة ولجا الى الرياط.

بإسين عَبْدَالله على الصمعالي الجنسيت

يعلن عن فقدا قامتهتم ٩٦٦٥/د الصادرة تبليخ ٢٢/١٠/٩٠٤ مسنع جوازاستنے جرقہ يرجمت ممنت يعثرعليها تسايها لعدها



بحوالي عشرة ملايين دولار ..

وتجدر الاشارة بأن وجهاء مخيمات اللاجئين في الاردن قد بعثوا منذ عدة ايلم بعذكرة الى المغرض العام للاونروا اشاروا فيها الى ان خدمات الاونروا هي مسؤولية دولية يجب أن تستمر عتى تجد اللفهية

وأوضح التلفزيون ان عمر حضرمي احد الاعضاء للؤسسين لجبهة بوليساريو عين في منصب رفيع في وزارة الداخلية في حين عين نور الدين بلاق بشبرى الاولى احد المسؤولين السابقين بالجبهة في منصب رفيع في الخارجية . وافاد ان الحسن الثائي استقيل امس حضرمي والاولى بين مجموعة من اعضاء قدامي في البوليساريو عددهم عشرة اشخاص عادوا لخيرا الى الوطن

واضاف المصدر تقسه ان العاهل المغربي عين في هذه المناسبة اعضاء المجموعة في المجلس الاستشاري للكلف بالشؤون السحراوية .







سوف يؤدى بالنظر الى سياق التسلم في الشرق

واقترح وزير العربية الصهيوتي بدلا من

ذلك على السناتور مول والمسؤولين في الادارة

الامريكية ان تمارس الرلايات المتحدة الضغط

على الدول الاوروبية الفربية لزيادة انفاقها

الدفاعي حتى تتمكن الولايات المتحدة من

تخفيض ميزانيتها الخاصة بالدفاع عن أوروبا

والتي تتراوح بين ٥٠ و ٧٠ بليون دولار

واشار رابين في تصريحاته التي أدلى بها في

برنامج دنيت لابن، الاخباري الذي تبثه شبكة

تلفزيون ءايه بي سيء الامريكية الى ان الانفاق

الدفاعي للدول الاوروبية الغربية ببلغ ٢٠٥٪

امس الاول .

واشنطن _ الندوة :

فقط من اجمالي الناتج القومي لها مقابل ١٪ الاسبوع المقبل.

بوخارست ۔ أف ب ۔ صرح كورينيليو كوبوسو رئيس حزب الفلاحين الوطني

وأوضح كوبوسو أن رئيس مجلس جبهة الانقلا الوطني ايون ايليسكو الذي اجتمع

معه وقد من حزب القلامين اكد ان المجلس لن يرشح نفسه بصفته الحالية في

الانتخابات . كما أوضع أن ايليسكو تعهد بافساح المجال للأحزاب غير الاعضاء في

ومما يذكر ان قادة مجلس الانقاذ الوطنى استقبلوا يوم الجمعة الملضى حزب

الفلاحين الوطنى وهو من الاحزاب الرومانية التاريخية الثلاثة التي نشأت قبل

استيلاء الشيوعيين على السلطة في اعقاب الحرب العالمية الثانية . وقد توقف هذا

الاجتماع بسبب تظاهر الجماهير امام مقر مجلس جبهة الانقاذ الوطني ثم استؤنف

لنظمة سنى بريث، الصهيرتية الذي زار الجالية مع السقير الامريكي موضوع والحد من تشلط

مانيلا -واس - اعلنت السلطات الظبيئية اس الاربعاء أن الشرطة العسكرية القت

القبض عل زعيم لخر من زعماء محاولة الانقلاب القاشلة التي وقعت في الشهر للافي

وذلك بعد اسبوعين من مراقبة مقر اقامته في المدينة .

وقالت السلطات في بيان موجز ان الضابط

المعتقل هو الكابتن البحرى مجيمي لوكاس، وهو

أحد أهم المطارب القيض عليهم لدورهم في

معاولة الاطلعة يحكومة الرئيسة كورازون

وياتني اعتقال لوكاس بعد ثلاثة أيام من

القاء القيض على ضايط شرطة منشق هو القيم

ركان المقدم بيبيت قد استول على ميتاء

مانيلا ليمهد الطريق أمام وصول تعزيزات

المتعردين من جنوب البلاد في الاول من شهر

مجلس جبهة الاتقاد الوطني في الاداعة والتلفزيون والصحف.

الروماني مساء أمس الاول بأن الحكومة الرومانية وافقت على تنجيل الانتخابات

لتركيا و ٣٦٠ مليون دولار للفليين .

لذا خفضت للساعدات الخارجية لكل الدول التي تحصل عليها ومعني ذلك أن المساعدات

الخارجية الامريكية لاسرائيل ستخفض يميلغ

١٥٠ مليون دولار سنويا ولصر بمبلغ مائة

مليون دولار . وقال الستاتور دول في مؤتمر صحفي عقده

ليلة أمس أن هذه الدول ميجب أن تدرك أن

لدينا مشكلة كبيرة في العجز في ميزان للدفوعات

وان ادينا برامج لم تكن لدينا من قبل، وذلك أن

اشارة ليرامج المساعدات الاقتصادية الجديدة

وأكد السناتور الامريكي قائلا ءان هذا ليس

محاولة لتخفيض مساعداتنا او التقليل من

أهمية أي دولة بما أن ذلك اسرائيل طبقتنا أن

وقد اعتذر الدكتور عصمت عبدالميد ناشب

رئيس الوزراء ووزير خارجية مصر الذي يقوم

حاليا بزيارة لواشنطن عن عدم الاشتراك في

النقاش الذى اجراه البرتامج التلفزيوتي

الامريكي حول موضوع المساعدات الفارجية

الامريكية الذي تحول من مقال كتبه السناتور

الامريكي الى قضية رئيسية مطروحة على

الكونجرس عندما يستأنف دورته الحالية في

یدعم من واشنطن:

علمت الندوة ان سقير الولايلت المتحدة في بنما دين هنتون تمكن من اقناع الرئيس الجديد (جويلرموا اندارا) الذي لدى اليمين القانونية في

وكان سيعور رايش رئيس الفرع الدول اليهودية في يتما خلال الاسبوع لللغي قد بحث منظمة التحرير الطسطينية، بسبب علاقاتها

القاعدة الامريكية قبل بدء الغزو بنصف ساعة تقريبا .. بعدم السماح لمتقلمة التحرير القلسطينية بتاسيس مكتب لها في عاصمة بثما .

ندوة دولية

عن الانتفاضة

مدريد - تفتتع في مدريد اليوم الخميس ندوة

درلية حول الانتقاضة الفلسطينية وتاثيرها على

مجريات الاعداث (الشرق الاوسط دعا اليها

اتحاد المحفيئ الاوروبيين ومعهد الاقتصاد

ويشارك أن الندوة التي تستمر ثلاثة ايلم

عدد من الباهثين والدبلوماسيين واساتذة

المامعات والعسكريين والادبياء من

القلسطينين والاسرائيليين وأسبأن ومعتلون عن

السرق الاربوبية المشتركة والبرلان الاردوبي

وستبحث الندوة مواضيع مختلفة اهمها

جذرر واسباب الانتفاضة وتأثيها على الوضع

الداخل ف الاراضي المعتلة من التاهية

السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتأثيها

والجغرافيا التطبيقية في أوروبا .

الشرق الاوسط.

لكل من الدول الارروبية الشرقية ويتما .

€ روبرت دول

تنفيض في الساعدات العسكرية لإسرائيل الولايات المتحدة من مساعدة الدول الاوروبية الارسط الى متغيع الميزان العسكري مما يؤدي وقال رابين الذي وممل ليلة أمس ألى الى زيادة مخاطر نشوب الحرب في المنطقة. . واشنطن قادما من لوس انجلوس - أن أى

واكدت هذه المسادر أن أسباب هذا الدمج يعود الى مواجهة (الاونروا) لظروف عصبية جدا بالنسبة لمواردها المالية خلال العام الحالي اذ انه لايتوقع ان تقطي التبرعات للوكالة حتى النفقات العادية بينما يمكن ان تزداد الحاجات الطارئة في

وكان المقوض العام للاوتروا جياكوميللي قد أعرب عن قلقه الشديد حول التوقعات للسنة الحالية خاصة وان اكير متبرع وهي الولايات المتحدة الامريكية تنظر عاليا في اجراء تخفیض کبیر ف تبرعاتها تقدر

من ناحية اخرى انتقد اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني الاقتراح الذي طرحه السناثور روبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي بتخفيض المساعدات الامريكية لاسرائيل والدول الرئيسية الاجنبية

التي تحصل على هذه الساعدات حتى تتمكن

القاهرة ... قررت هيئة قناة السويس فرض غرامة فورية قدرها عشرون الف دولار على السفن العابرة للقناة والتي بثبت تعمد طاقمها تلويث مياه القناة او القاء اية مخلفات ضارة بها وذلك في اطار خطة الهيئة لحماية المجرى الملاحي من التلوث ..

وصرح مصدر مسئول بالهيئة لصحيفة ووذارات الداخلية والدفاع والفارجية للثاكد و الاهرام و امس بانها بدأت تتخذ اجراءات لمنم تلوث البيئة بمنطقة القناة نتيجة تسرب اى اشعاعات من السفن التي تحمل سلعا غذائية او مواد طبية بها تسب من الاشعاع ..

وقال ان لائمة عبور المواد الخطرة المعمول بها في الهيئة تقضى بأن تدفع هذه النوعيات من السفن تامينا يصل الى عشرة ملايين دولار وان تجرى عليها شحوص قبل العبور بمعرفة لجنة دائمة مشكلة بهيئة الطاقة الذرية وهيئة القناة الاقليمية المصرية لحملها لحوما ملوثة

من احكام تغليف البضائع .. والصَّاف أن الهيئة بصدد شراء أجهزة حديثة للكشف عن الاشعاعات في البضائع التي تحملها السفن ومصادر التلوث ف المياه الاقليمية المحرية ..

وكانت السلطات المصرية قد ابعدت مؤخراً سفينتين احداهما سريالانكية هي (سويتش ٢١) والاخرى تحسل اسم (البلطيق يونيفرسال) الى خارج المياه



الحسن يعين مسؤولي البوليساريو السابقين في الادارة المغربية

الرياط ـ ا ف ب : نكر التلفزيون

ديسمبر الملقي _ وهو اليوم الذي بدأت تظهر فيه خطة الحارلة الانقلابية .

وأوضع ف حديث تنشره مجلة (الحوادث) في عددها المسادر غداً ان دول المجلس في حالة

الكويت تؤكد تطور التعاون العسكري الخليجي

لندن ۔ واس ۔ اکد وزیر الدفاع الکویتی الشيخ نواف الاحمد أن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قطعت اشواطا بعيدة ق مختلف مجالات التعاون وبينها التعاون

تعاون وتنسيق دائمين ازداد رسوها

تعلىعسانتها وخدمات مكفولها

عن أية مراجعة تتم بعد مذا الميكاد-

كاورو كوروساكي اليكاب فيالجنية

ومغكادرته البلاد نهكانيكا.

على التحركات السياسية في منطقة الشرق الارسط .. كما سنتتاول موقف كل من الولايات للتعدة الامريكية والاتحاد السوفيتي وبول السوق الاوروبية للشتركة والدول العربية واسرائيل رمنظمة التحرير من مشكلة الشرق

الانتخابات العامة المبكرة المقرر اجراؤها ق شهر قبراير القادم . وقال كايفو في تصريحات له في العامسة المجرية وتقلتها وكالة مكيوبوه اليابانية انه سيقوم بعد عودته لطوكيو بتحديد موعد حل مجلس النواب الحالى الذي تنتهي مدى في شهر يوليو القادم ويدعو الى الانتخابات العامة

وجدير بالذكر ان زيارة رئيس وزراء اليابان وبريطانيا وايطاليا والفانتيكان وبولندا .



وكيل وزارة الخارجية الامريكية روبرت كيميث خلال لقائه بالرئيس الباكستاني اسماق خان ورئيسة الوزراء بنازير بوتو لبحث القشية

العربية للانصالات الفضائية وعربسات، التي اختتمت امس في مسقط مناقشة تقرير العبر العام للمؤسسة فيما يتعلق بالعرضين المقدمين من المين وفرنسا لاطلاق القس المناعى العربى الثلث

أستمرت اعمالها لدة يومين تشم كلا من

الملكة وسلطنة عمان والكويت والبحرين

وإشار البديد احمد بن سويدان البلوش وإن هنك نقاشاً بشأن تحويل المؤمسة الى شركة تجارية تساهم فيها الدول العربية وزير البريد والبرق والهاتف العملني الذي تراس هذه الاجتماعات في تصريحات للمسحقيين والشركات الا أن هذا الموضوع سابق لأوأنه الى انه تم تداول جميع الأراء والامور الفئية حيث تحتاج المؤسسة الى دعم مالي من قبل البول العربية وقال أن هذه التوصيات سترفع المتعلقة بعملية الاطلاق .. وقال أنه تم الانتقاق الى الجمعية العمومية وقابلة لتقاش على تكليف مجلس الادارة ورئيس الجمعية ويذكر أن اللجنة الوزارية الثمانية للمؤسسة العمومية الحالي للمؤسسة بالبث في هذه العملية خلال الايلم القليلة القادمة . العربية للإتصالات الفضائية (عربسات) التي

وارضع في تصريحاته التي نقلتها وكالة الانباء العمانية انه لم يتحد مرعد الطلاق القبر المناعي العربي دعربسات الثالث مشيراً إلى أن هذا ليس من اختصاص اللجنة الثمانية يتمد من قبل الجهاز التنفيذي والشركات الخاصة باطلاق القمر.

مرونة العميل وحول تعديل بنود اتفاقية (عربسات) ذكر ان اللهنة اقرت عدة تومسيات وهي أعطاء مرونة لمهاس الادارة والمؤسسة للعمل بطريقة تجأرية

ضيوف: لاشروطستغالية للحوارمعموريتانيا

باريس ـ أ ف ب ـ صرح الرئيس السنفالي عبدو خدوف في مقابلة مع اداعة (مونتي كاراو) امس أن السنقال لا تضع أي شرط مسبق لتسوية النزاع مع موريتانيا وأنه مستعد لنائشة جميع المسائل التي تود موريتانيا

القوية مع شكاراجوا .

وقام رئيس بني بريث بتفقد شؤون الجالية

اليهودية في بنما التي بيلغ عدد افرادها حوالي

غسة الاف شغص، وتسيطر المالية

اليهودية على القسم الاكبر من شجارة بتما ويقال

ان ٤٠ بالمة من للخارن اليهودية تعرضت

للسلب والنهب والحريق خاتل الهجوم الامريكي

وقابل رئيس للنظمة الصهيونية التي مقرها

ن نيويورك ـ الرئيس اندارا ونائبيه جويارمو

فورد وريكاردو أرياس كالدرون والرئيس الجديد

لقوات الامن العقيد حسن هريرا وممثل

الفاتيكان في بنما ورافقه في تلك الرحلة التي

استغرقت سبعة أيام رئيس العلاقات العامة في

بني بريث الدواية واسماق هوتمان رئيس دائرة

ول احتقال خاص اقامته الجالية اليهودية

تعهد الرئيس اندارا بصورة علنية بانه ان

يسمح لنظمة التحرير القلسطينية بقتح مكتب

لها في بنما ما دام رئيسا للبلاد . كذلك اعلن

ثاثبه فورد بأن في قلبه مكانا خاصا لليهود لان

والدة جدته كانت يهودية . واعلن نائب الرئيس

الثَّاني كالدرون أن الجالية اليهودية هي شريان

الحياة الاقتصادية في ينما .. وقال أن الحكومة

ستقدم المساعدات الاقتصادية والمالية لجميع

الاخير ضد الجنرال توربيجا.

امريكا الوسطى في المنظمة .

والمغرب والعراق وسوريا والاردن . وقد مثل الملكة ف اجتماعات اللجنة معالى الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد

تعاون عسکری بن قطر وجیبوتی

الدوحة _ اجتمع العقيد الركن بليار الشيخ حمد بن عبدات ال ثاني رئيسس الاركان للقوات المسلمة القطرية أمس مع اللواء الركن على ميدال وعيسى رئيس هيئة الاركان العلمة بجمهورية جيبوتي الذى يزور الدوحة حالها وجرى غلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار ضباط القوات السلحة القطرية بحث

العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الامتمام وكان المسؤول العسكري الجيبوتي قد وصل الى الدوحة امس الاول في زيارة لدولة عطر تستغرق عدة أيام ضمن جولة له في عدد من دول النطقة .

وة عمانية لتعني التعاون في مسواحهة التكتالات الدولسة

الدوحة _ دعا السيد مقبول بن على سلطان رئيس غرفة التجارة والصناعة بسلطنة عمان الى التنسيق على أعلى المستويات لتعزيز التعاين العربي في وجه التكتلات الاقتصادية الغارجية وبخاصة ما يتعلق بموضوع تأثر الصادرات العربية بقيام أوروبا المرحدة علم

وأوضح المسؤول العملني في هديث صدحتي أن المسادرات الخليجية والعربية الى أوروية ستواجه مزيدا من العوائق والقيود بعد علم ١٩٩٢ لذلك لابد من تشكيل تكتلات اقتصادية عربية قومية لمواجهة التحدى الاوروبي الجديد من جهة والواجهة خطر انتكتلات الاقتصادية الاجنبية من جهة اخرى.

وطالب الحكومات العربية بتذليل العقبات التى تراجه التجارة العربية البينية والمتمثة ل حرية عدلول النقد والعملات الصعبة وسياسات ونظم الاستجاد في كل بلد عربي معربا عن أمله في أن يقوم كيار المستثمرين العرب باستعادة امواتهم من الدول الاجنبية واستثمارها في مشروعات مستاعية عربية تسلعم في تحقيق الاكتفاء داخل الإسواق

السماح للعراقيين بالسفر الحرالي الخارج يقداد _ اعلنت اذاعة بغداد أسس أن الرئيس العراقي صدام حسين اصدر امرا

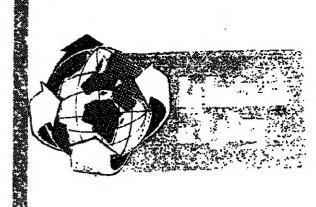
بالسماح للعراقين بالسقر بكل حرية الى القارج . وقالت الإذاعة أن الرئيس صدام حسين كلف وزارة الاقتصاد العراقية باتخاذ الإجراءات الضرورية لتمكين العراقيين من السفر بحرية الى الغارج. وكان العراق قد منع عام ١٩٨٢ رعلياه من مغادرة البلاد بسبب الحرب غير أن الحكهة العراقية منحت خلال الحرب اذونات خاصة للعراقيين المرضى والذين تتطلب حالتهم المحية المعلمة في الخارج .



لاختيار أعضاء للجاس الذي يتكون من ١٢ه فعلى من له حق لدى المذكور مراجعة الشركة بعمكارة أبكارو زيني سشارع الملك فهد مسب ٧٥٠ تليفون ١٤٧٤٠٠٠ جدة خلاك قلاشة أيدم من تاريجه والشركة عير مسئولة

الذين تعرضوا الضرار جسيمة ! انتخابات مبكرة في اليابان بردابست _ اعلن توشیکی کلیفو رئیس ورداء اليابان أنه سيتتحى عن السلطة لذا فقد الحزب الديمقراطي اللبيرالي الحلكم الذي يتولى زعامته _ الإغلبية في مجلس النواب في

> الحالية للمجر تأتى في ختلم جولة أوروبية بداها منذ ١١ يرما وشطت المائيا الغربية ويلجيكا



بقلم: الدكتورة/ مديحة الدغيدي



تحدثنا في مقال سابق عن دور أنواع الطاقة المختلفة في المساهمة في تلوث البيئة ... وقد تعددت وتباينت بلختلاف مصادر الطاقة .. كذلك تعرفنا على أهم أنواع هذا التلوث .. في هذا المقال نناقش بعض الاراء والحلول التي طرحت بصند حل مشاكل البيئة وحمايتها من التلوث الذي بلت يهدد كافة الكائنات الحية من بشر .. ونبات وحيوان .. حيث بادرت حكومات الدول المتقدمة الى اتخلا خطوات هامة على طريقة حملية البيئة من التلوث .. فعلى سبيل المثال انشأت حكومة الولايات المتحدة الامريكية مجلسا خاصا بتوعية البيئة . كذلك قامت بريطانيا بغشاء وزارة للبيئة تهدف الى حملية البيئة ودراسة مشاكلها وحلها .. كذلك انشأت مصر مجلسا لبحوث البيئة .. وقامت كندا بإنشاء جهاز يختص بمساعدة الدول على اجراء البحوث الخاصة بالبيثة ، وامتد هذا الاهتمام ليشمل الامم المتحدة التي عقدت وتمرا باستوكهولهم في علم ١٩٧٢ لدراسة الاخطار النلجمة عن التلوث.

من جانب أخر تباينت. الاراء

والحلول بصدد حل مشاكل البيئة

نتطرق في هذا المقام الى أهمها :

يتمثل الحل الاول ف اقناع

مسببى التلوث بالاقلاع عن قذف

مخلفاتهم في البيئة والمبادرة بايقاف

ما تبعث به مداخنهم من غازات في الهواء مباشرة .. أو تلويث المياه عن

طريقة القاء مخلفات مصانعهم ..

او التقليل من حجم التلوث الناشيء

ويرى الاتجاه الثاني عدم فعالية

لاتجاه الاول .. لان ذلك يتطلب

وجود مستوى مرتفع من الوعى

والاحساس بالضمير الاجتماعي

لدى رجال الإعمال ، لذلك ينبغي

على ضحايا التلوث الدفاع عن

حقهم في بيئة نظيفة .. والطالبة

اما الاتجاء الثالث فيرى أن

ملكية البيئة هي ملكية عامة ، ومن

ثم يلزم حمايتها عن طريق التدخل

الحكومي المياشر للحد من تفاقم

هذه المشكلة ، وذلك عن طريق سن

التشريعات والقوانين الملزمة التي

تكفل تخفيف التلوث ، وذلك بوضع

اجراءات ومعايير معينه ينبغي

ومن البديهن .. انه كلما قطع

المجتمع شوطا في مراحل تعقيم

البيئة .. كلما قلت المنفعة الحدية ..

او المضافة للمراحل التالية .. على

أخر فأن زيادة التكاليف المبذولة

لتفادى التلوث .. تعكس مقدار

النقص في الاشياع الجماعي

للافراد القابل لنقص التلوث

والمتمثل في نقص السلع .. أو

لذا فان حماية البيئة ورقايتها

يتطلب اتباع بعض السياسات

والتدابير التي من شأنها حماية

وبشمل عدة سياسات واجراءات

اهمها : التحكم والرقابة عن طريق

وضع أجهزة في المسائع .. تعمل

على تنقية العادم والانخنة

المتصاعدة .. وذلك بهدف تقليل

نسبة التلوث ، بيد أن من أبرز

عيوب هذا الاسلوب رفع تكاليف

الانتاج بسبب الانفاق اللازم لشراء

وتركيب وصيانة هذه الاجهزة .

ـ عدم خرق بقايا نفايات وعوادم

المسانع قبل تعقيمها وتطهيرها ..

_ ينبغى تطوير اساليب الانتاج بما

يتطلب تغيير الفن الانتاجي المتبع

وذلك باحلال المركات الكهربائية

بدلا من تلك التي تعتمد على الفحم

او البترول .. ويؤخذ على هذا

الخدمات الاخرى ..

البيئة .. ولعل أهمها :

* التدابير الوقائية : -

مراعاتها .

من انشطتهم



كتب الاستاذ عثمان العمير (جريدة موجزة الى الباحث هشام شرابى الذى اعترف في كتاب اصدره اخبرا بان فضل الصياغة فيه يعود الى الشاعر على اجعد سعيد الملقب بادونيس!

وحيا ،العمير، هذا المؤلف الذي يعترف صراحة يفضل من ساعدوه .. ق الوقت الذي نعى فيه على من يضعون اسماءهم على اعمال قام بها غيرهم ا وبعضهم لايحسن الا التوقيع

■ وقد سبق أن تناول هذا الموضوع كتاب عديدون.. بعضهم على استحياءً وتخلوف.. وأخرون في صراحية وشجاعة ..

ويبدو أتها ظاهرة منتشرة في هذا لعصى .. إن يقطر كاتب أو بلحث الي بيع ظمه ونتاج بحثه لمن يملك المال . ولا يعلك الفكر أو الجهد ..

مما يؤدي الى مفاسد عديدة في مجال العلم والفكر والأدب .. وقد كان أسلافنا يقولون : من بركة القول ان ينسب الى قائله ؛ فاذا نقل أحدهم حملة واحدة من غبره عزاها إليه ، حتى يتحمل مسئوليتها ويثال

مايستحقه جزاء عمله .. والمفروض أن تزول هذه الظواهر المؤسفة في مجالات الكتابة والتاليف حتى لايقع الخلط والوهم في الأحكام

الأدبية والعلمية .. وما اشتع حال من ينتحل عطاء الأخرين ونتاج افكارهم .. حين يفتضح امره.. ويتبين خداعه.. فاوق للإنسان أن يظهر للناس على مواهب الحقيقية مهما كان حقله منها .. فذلك أكرم له واحمد لعاقبته من التحلي بصلي

■ انها نصيحة نهديها لكل راغب في الشهرة في عقم الثقافة والأدب .. أن ينمى موهبته .. وان يوسع مداركه .. وأن يدرب نفسه على الاجادة... وأن يحاول استكمال ما يحتاج اليه .. وأن يدفع عن تفسه خاطر الاستعانة بخبره ، أو ،استعارة افكاره، وكلماته دون أن ينسبها اليه ..

واحيانا قد تكون تهمة الاقتباس أو

الاعتماد على الآخرين باطلة ، كما خدث في أخر حياة الدكتور طه حسين حين ادعى سكرتيره ،الإستاذ شحانة، انه صنع له كثيرا من اعماله الإدبية ! و يالها من قرية شنيعة ؛ فقد كان طه حسين صاحب أسلوب معيز ، لا تعكن تقليده . وريما كان لهذا «السكرتي، جهد القراءة وجمع المادة .. وذلك مهمة من مهام عمله .. لكن التفكير والصباغة والحكم شيء آخر .. وقد رد طه حسين هذا التيمة عن نفسه قبل وفاته بلهجة هادئة فيها الاحساس بمرارة الغدر

لاسلوب زيادة تكاليف الانتاج؟ بالاضافة الى ان تغيير التقنية

ينعكس اثره على الاستهلاك. - لابد من الزام اصحاب المساتع ومحطات توليد القوى الكهربائية باستخدام المداخن العالية .. أو تركيب مداخن مزودة بمرشحات FILTERS .. لتثقية الدخان التخلف ، ويؤخذ عل هذه الطريقة هبوط ارباح السنثمرين .. وكذا

يحتاج بالضرورة الى بعض الوقت. - كذلك ينبغى مراعاة تخطيط مواقع الانتاج اما في الصحراء أو خارج المدن .. بعيدا عن المراكز السكانية .. والاراضى الزراعية ، ويعيب هذه الطريقة ارتفاع تكاليف نقل المصانع وتكاليف انتقال العمال من والى المراكز السكتية .. هذا فضلا عن رفع تكاليف الانتاج مما

تصنيعها .

ـ سن التشريعات التي تمنع استخدام الديزل كوقود للسيارات . _ تعميم وسائل النقل العام التي تعتمد على المركبات الكهربائية كالترام والمترو والقطارات الكهربائية .. بدلا من الاتوبيسات وقاطرات الديزل ..

-قصر استخدام المخصبات والاسمدة الكميائية والمبيدات الحشرية .. على حالات الضرورة

بهذه الإعباء ..

-تحويل القمامة الى طاقة او

- ضرورة احاطة المدن الكبيرة والمزدحمة بالمصانع ووسائل النقل والسكان بحزام اخضر من الاشجار الكثيفة التي تساعد على تنقية اجواء هذه المدن من ادخنة المسائع

الهواء بالاوكسجين النقي . التدايع العلاجية :

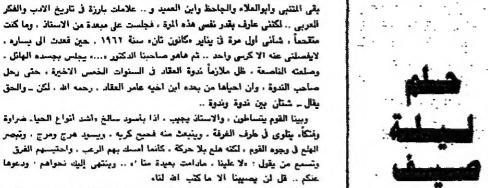
12300

ـ الزام المنتجون واصحاب المصانع بدقع رسوم للدولة بهدف ازالة مخلفات الصناعة والانتاج .. وتطهير وتنقية البيئة . - من جهة اخرى ينبغى على الدول

أن تساهم بصورة فعالة في حماية البيئة وذلك برصد الاعتمادات وتشجيع كافة الاجهزة ومراكز البحوث التي تهتم بالتخلص من تلوث البيئة وكذا حمايتها .. ويؤخذ على هذه الطريقة انها تؤدى الى عدم الاكتبراث والاحسياس بالمستولية من جانب المواطنين ، كما

انها تعمل على زيادة الاعباء والنفقات العامة على الدولة ، ولعل من المفيد ان تقرض الدولة ضرائب يكرن هدفها حماية البيئة ومواجهة اعباء الاهتمام بحماية البيشة تحميل مستهلكي الطاقة الكهربائية وعوادم السيارات .. وكذلك امداد ونظافتها .

الدكتور/محمد عبدالعظيمسعود



وفتكاً، يتلوى في طرف الفرقة ، وينبعث منه فحيح كربه ، ويسود هرج ومرج ، وتبصر الهلم في وجوه القوم ، لكنه هلم بلا حركة ، كأنما أمسك بهم الرعب ، واحتبسهم الفرق وتسمع من يقول : ولا علينا ، مادامت بعيدة منا 'ه .. وينتهى إليك نحواهم · ودعوها عنكم .. قل لن يصبينا الا ماكتب الله لناه وينبرى صديقي الدكتور عبدالفتاح الديدي ، بعضله المفتول ، فيهوى عز الافعى بعطواة في يده ، لكنه لاينال منها الا ذيلها ، وتتراقص الافعى من امامه تبعى الفتك به فيقوم الاستاذ عن مقعده ، ممسكاً بيده تمثال البومة ، الذي كان يتعمد اقامته تلقاء تحدياً للشؤم، وينقض به على رأس الافعى، فتميد، ويختل توازنها، فيتابع ضرباته، فيصرعها ، والقوم بين تكبير وتهليل ، ويفهقه قائلًا بمسوته الأجش ، الم أقل لك من قبل _ با ديدي _ إن شئت ان تقتل الافعى ، فعليك براسها ، لابذنبها "" .. واصحو على قهقهة استعنت باف من وسواس خناس، وجعلت بالى الى حلمي العجيب، ولا اقول الكابوس . وكيف يكور كابوساً . وقد نعمت فيه برؤية العقاد وعلى ادهم " ولبثت برهة

كانت الامطار الغزيرة تهطل في غير انقطاع ، وقد تمددت في فراشي ، وقد أطبق منتصف الليل .. أمد البصر عبر النافذة ، وخيوط الماء تنزلق على اللوح الزجاجي ، وقد اختلطت

بذرات التراب فبانت كأنها خيوط داكنة متحركة .. وإن هي إلا أن تثاقلت جفوني ، وكانها ألة الزمان - وكم تمنيث لو قد كانت لى ؟! - التي ابتكرها الروائي الانجليزي «هربرت جورج ويلزُّه فتعود بي في الماضي زهاء ربع قرن ، فاذا بي في صالون استاذنا العقاد ، رحمه الله . هاهو يجلس منتصباً بقامته الديدة . ومن امامه كتاب ، في بيتي، ، وقد تحلق حوله رقيق عمره الاستاذ على ادهم ، غفر أنه له ، سسنته الداكنة ، ونظرته الحادة ، والدكتور غَنيْمي هلال ، رحمة الله عليه ، بوجهه الصبوح ، والدكتور بدري طبانة بجسده المثليء ، والدكتور زكى تجيب محمود بمنظاره السميك .. أه ما ابعد البون بينهم وبيننا .. أعنى بينهم وبين جيلي كله !! إنهم اناس نحتوا في الصخر ، وتركوا اسماءهم منبرة ، مضيئة في جبين التاريخ .. تدور المئات من السنين ويبقى العقاد والمازني وعلى أدهم و ... و . كما

افكر في هذا الكتاب وفي بيتيء الذي كان مطروحاً امام العقاد وعلاقته بالافعى " والام تشير هذه الافعى ؟! ولم ظهر الزميل الدكتور ه... ، من دون سائر كتير من الزملاء ؟! أما هذا الزميل فقد اتلقيته بلحدى الجامعات العربية من اعوام ، وعملنا معاً عاماً دراسياً . وقال في مرة ، وكانه يسخر منى - انت لم تخلص من العقاد حتى يومنا هذا . أما أنا فلم أشعر قط بالتعاطف معه " في أي يوم من الايام ". " سَالته " ولماذا انتظمت في غدوته خمس سنين ، مالم افعله أنا ٤٠ قال . «كي أتعرف بفكره ، ليس غير ١١، نمط من الماس !" وكأننا لا نكبر في عيون انفسنا الا اذا تنكرنا للكبار . وأين نجن منهم !" أه . ول بيتيء ، أنه الكتاب الذي يشير فيه العقاد إلى قسم الحشرات في مكتبته، أيام أن كانت اكان يعني بها اشد عناية ، فهو برى أن من اراد ان يدرس السلوك البشري ، فعليه بالحشرات ؛ إنها تتصرف تماماً كابن أدم ، غاية فرق مابينهما انها لا ندارى ، ولاتخاتل ، ولا تصانع ، ولا تداهن ، بل تسلك السلوك القطري في غير مواربة ، شخاتل ولا مداجاة " إذن _ أغلب الظن _ أن الافعى هذا هي بعض بني ادم " وما هو بكثير ، فلربما كان ابن أدم اشد فتكاً ، واشرس ضراوة من الاقعى ، وقديماً قال الشاعر

ولقد شاع فيما شاع بين الناس أن العلم مهذب للاخلاق . ولا أحسب أن مقولة ذاعت ف الناس أشد خطلًا من هذه المقولة ؛ وأكاد أقول إنه لا علاقة البئة بين العلم وحسن الخلق ، بل أقوله فعلاً ؛ ويشهد انه أننى زهدت في الدرجات العلمية بعد احتاك ببعض الملها ، بل رأيت فيهم من أمسك عن صفته _ تأدباً .. بشق النفس ' وهناك من العلماء صالحون الكن منهم كذلك مردة وشياطين ؛ بل لعل العالم أن يكون اخطر في عدائه كثيراً من المتعلم ، والمتعلم أنكر في عدائه جداً من الجاهل . قصاري الامر ان جرائم العالم تبدو مغلقة في ثوب ملون متحضر جميل ؛ إنه ليستطيع أن يدس السم _ باقتدار _ في الدسم ا ثم انظر هل كان سلوك القوم تلقاء الافعى الا سلوكهم اليومي بإزاء الأشرار ١٠ .. إنهم إِنْ كُثْمِ مِنَ الْجَالَاتِ لِمِتَاعِونَ ، لِكُنْهِم لا يَتَحْرِكُونَ * وَقُ اكْثُرُ الْجَالَاتِ يمسكونَ عن الفعل مادام الخطر لم يتجه اليهم مباشرة ، ظانين انهم بمأمن منه " إنه مرجه الى الجار ، وليس

وأه .. هذه الآية الكريمة وقل لن يصبينا الا ماكتب الله لناء نسرها السلمون اليوم هذا التفسير ، فقعد بهم العجز ، وحط بهم الخور .. وقر الماضي فسروها على نحر غير ذلك ففتحوا

وانظر لقد ضرب صديقي الدكتور الديدي ذيل الافعى ، ولم يضرب راسها ، كما يفعل كثير من الناس، حين يجعلون همهم الى الفرع ، ويذرون الأصل . فهضت عن فراشي ، كي ازيل الخيوط الرمادية عن زجاج النافذة ، فلا تقفر

أصانت الحمي العمال ال

■ كأن من أبرز النطورات على السلحة السوفيتية الداخلية خلال العام الماضي ظهور حركة عمالية حقيقية



مع الدولة وهددوا بشل الحركة في مختلف انحاه الاتحاد السوفيتي مالم تتم الاستجابة

كان المتوقع قبل الأن ان ترد الدولة السوفيتية على ذلك باللجوء الى اجراءات البطش وفض الاضراب بالرمساص تحت ذريعة المحافظة على النظام العام

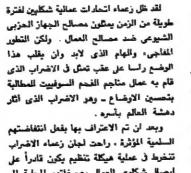
مثل هذا التوقع لايزال احتمالاً واردأ خصوصاً وأن الدبلوماسيين السوفييت يعزفون على هذا الوتر من خلال مقارنة ميخائيل جورباتشوف بابراهام لنكولن في عام ١٨٦١ الذي لم تخفه الحرب الاهلية في سبيل انقاذ

بيد أنه لابد من أن نضع في الحسبان سيناريو أخر من نوع مختلف وذلك على ضوء نفور المؤسسة العسكرية السوفيتية الحالى من التصدي للعدنيين السوفييث بالذبح والتقتيل وفي هذا الغصوص تقول مصادر الاستخبارات بأن مارشالات الجيش الاحمر أوضحوا للمكتب السياسي السوفيتي بان اغلب الجنود سوف يرفضون شي حرب على اخرانهم المواطنين السوفييت فيحالة وقوع ازمة تقطلب عَجْل الجيش و المستقبل.

وقد ظهر هذا الموقف الحديد بعد ان شاهد عموم العسكريين على شاشة التلفزيون كيف ان منفذى الاوامر الذين بطلقون الرصاص على الجماهير .. مثلما هم فعلوا من تبليسي .. بلحق يهم العار ، وكيف ينحول الى «ابطال، اولك الجنود الذين برفضون الامتثال لاوامر من هذا النوع مثلما فعل منسوبو الجيش ق

وتنامى هذا الشعور الجديد ز صغوف افراد الجيش الاحمر نجاح اي أجراء عسكري يهدف الى البطش القمعي أمراً مشكوكاً هيه .. وهذا ما يفسر ضعف موقف دعاة التشدد السوفييت حالياً وقوة موقف الراديكاليين هناك .

ورسما قسر لنا ذلك سبب زيارة الزعيم السوقيتي ميخائيل جورباتشوف الي لتوانيا البلطيقية مؤخرأ واضطلاعه بدور الناصح الامين وليس بدور المنذر التوعد حيث اوقف



ايصال شكاوى العمال وصرخاتهم المطية الى كأفة ارجاء الدولة السوفينية بما يكفل في الحال ابجاد حركة تعاطف عمالية جماعية بين جميع فئات العمال السوفييت .

وشمة سؤال يتبادر الى الذهن هو ٠ ماذا يمكن أن يحدث لو أن حمى الحرية انتشرت وأصابت عمال السكك الحديدية في الاتحاد السوفيتي ؟ وماذا عساه ان يحدث لو ان ملايين العمال



بالتطورات والاحداث الجارية في اوروبا الشرقية.

الواقع لن خطته الاصلية لتحديد شباب الحزب الشيوعي باعت بالفشل كذلك فشلت خطت الثانية التي ترتكز و الاساس على استخدام الجلاستوست والمكاشفة، كاداة لنحقيق سياسة البيريسترويكا واعادة البناءه مع الاحتفاظ في ذات الوقت بالقوة المركزية . مادا هناك إذن ؟ ربعا تكون خطة حورماتشوف القادمة هي الوصول بالاتحاد

امصيره الشخصى، على مساكة التوصل مع

ومن الجدير بالذكر ان التحذيرات والتهديات

الني وجبتها موسكو في الماضي الى دعاة

الانفصال في البلطيق لم ترهب الجموع

ويحاول حررباتشوف من جانبه وضع الية

اجرائية تكفل تحقيق الاستقلال الفعلى

لجمهوريات البلطيق داخل إطار اتحاد فيدرالي

اللتوانيين الى تسوية وسط مرضية

الغاضبة ل لتوانيا

ولا محكمة للغاية كما هو حال الامة . ولو نجح جورباتشوف ف ذلك ، مسوف تكون روسيا ذات التسليح الغووى الاولى مين انداد منساويان وهذا سوف يمكنها بالتالي من أستخدام الولايات السوفينية الشريكة لها في الاتحاد الكنفدرالي كجسر تعبر من خلاله الي بوابة الاقتصاد الدولي الفسيح الارجاء

السوفيتي ال كنفدرالية سوفيتية _ بحيث

لا تكون عراها مخلخلة كما هو حال الكومنوك

● ترجمة : فورى رمضان ● عن: نيويورك تايمز

• د/حامد الغايد

واعريت اللجنة عن قلقها لاستمرار تزايد

اعداد الهجرة الى فلسطين المعتلة وتأشدت

اللجنة الدول المعنية بعدم تقديم المعونات

الاقتصادية التي من شانها زيادة عدد

وأعادت اللجنة التلكيد على أهمية العامل

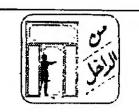
الاعلامي لدعم الانتقاضة الفلسطينية ل

مختلف أنحاء العالم وشرورة الاتصال بمجالس

السفراء المسلمين في مختلف دول العالم وخاصة

ن اوروبا الشرقية والغربية واليابان واستراليا

الشرعي والوحيد ،



لم تعد مهمة رجل الأمن تقتصر على متابعة المذنبين والقبض عليهم وتقبيمهم للعدالة فقط ـ بل تجاورت كل ذلك لتشمل الخدمات الإجتماعية من خلال التفاعل مع حركة المجتمع حيث يتواجد رجل الأمن في كل المناسبات الاحتماعية للحفاظ عل امن وسلامة الوطن والمواطن ومكاشحة الجريمة في بختك عبورها

ولعل من اخطر الجرائم التي تهدد المجتمعات في هذا العصر هي جريعة تهريب المخدرات او الاتجار فيها او تعاطيها _ ولذلك كرست حكومتنا الرشيدة كل جهدها لوقاية شبابنا ومجتمعنا من هذه الأفلت المدمرة ـ وتوحت تلك الجهود بتشكيل اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات يرناسة صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشيف ومما لا شك فيه ان جهود اجهزة الدولة لا يمكن أن تثمر دون تعاون

المواطنين وقيلمهم بدورهم الفعل ف هذا المجال _ كما أكد على ذلك صاحب السمو الملكى الامير مليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في اكثر من مناسبة .. واشار سموه الى أن المواطن يعتبر رجل أمن يساهم بجهده الى جلتب الأجهزة المختصة .. حيث يتحلق الهدف المنشود من خلال التعاون المثمر بين كافة افراد وفئات المجتمع . خاصة فيما يتعلق بمكافحة المخدرات ومتابعة المجرمين الذين يقومون بتهريبها الى داخل بلادنا يون وازع من دين او همير

واود ان اؤكد هنا على اهمية التوعية باضرار المخدرات من خلال كافة وسفال الإعلام وبكافة الإساليب _ ذلك ان التوعية تبصر النفس بالأخطار التي تنجم عن تعاطى تلك السعوم . وبالأثار التي تترتب على ذلك من تدمير لحياة الغرد والاسرة والمجتمع

ونحمد انة ان بلادنًا تنعم بالأمن والأمان في غال التمسيك بشريعتنا الاسلامية التي تامرنا بالمعروف وتنهفنا عن كل منكر .. وهي خير عون لنا في التصدى نكل اشكال الجريعة .. وهي الدرع الذي يقي شباينا من الوقوع في براثن الغواية .. ليظل مجتمعنا المسلم نقيا من كل الشوائب .. ويشهد تاريخ مملكتنا الحبيبة بأننا وشالحمد الاوق والاصدق والاكثر امنا واستقرارا. ويظل وعى المواطن هو الركيزة الاسابنية في مكافحة الجريمة بشتى

محمد صالح البركاتي

والتسوين ۲۸۰ سميے موديك ٨٣ رقيم اللوجة ١٣٤٤٣١٠ يرجحت ممت يجبثعانسا يمها لمروح يق مشكورا

شاهدوها لدى .

2 abanderado

الرباط/ و.اس ـ بحضور معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر اقامت وزارة الاعلام امس حفلا تكريمها للمحالين على التقاعد من منسوبيها تقديرا لجهودهم خلال سنوات ادائهم الوظيفي وحضر الحال وكيل الوزارة للشؤون الادارية الاستلا ابراهيم القدهي ووكيل الهزارة للشؤون الإعلامية الدكتور فؤاد الفارسي والوكلاء المساعدون وكيار المسؤولين في

> ثم القى معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر كلمة نقل فيها الشكر والتقدير للمتقاعدين لخدماتهم وجهودهم المخلصة الوفية التي بذلوها خلال ادائهم الوظيفي .. وقال معاليه .. اننا نكرم في اشخاصكم ومن خلالكم معانى الرفاء والعطاء لانتمانكم للعقيدة الاسلامية التي هي رمز قوتنا وعزتنا ومنار مدينا ف كل خطواننا واقرالنا وأعمالنا ثم انتمائكم إلى الوطن الغالي الذي أسهمتم في خيمته بكل ماتستطيعون من جهد

باسم الدونة التي سهروا على خدمتها ثم ياسم وزارة الإعلام واكد ان انتهاء الخدمة الوظيفية ليس معناء الاسترغاء والركود بل اشراق يوم جديد لعطاء متجدد .

المتقاعدين ان الوطن دائما في حلجة البكم فالوطن لايستغنى عن كل جهد طموح مشيرا الى ان الوزارة مفتوحة ابوابها امامهم ومستعدة لتقديم العون لهم في حياتهم الجديدة ونوه معاليه بفكرة تكريم المتقاعدين والقائمين عليها وخص بذلك الاستاذ ابراهيم القدهي وكيل الوزارة للشؤون الادارية كما نوه في هذا السياق

اخى المواطن .. اختى المواطنه

١- براءة الاطفال تجعلهم لايدركون

ادارة الدفاع المننى بالعاصمة المقدسة الشئون العامة

رعلیه فقد تم تخصیص عدد (۲۰۰) خیمة

مجهزة بهذه النطقة كما قامت الامانية

بتغميص منطقة خاصة بالعوائل ومنطقة

اخرى خاصة بالشباب تم تزويدها بكافة سبل

الراحة حيث يوجد دورات مياه وبراميل مياه

للغسل واقيمت ابراج انارة لكافة المنطقة

وسوف يتم تزويد الخيام بالتيار الكهربائي .

كما خصم جهاز اشراف متكامل على مدى

الاربع والعشرين ساعة لتهيئة سبل الراحة

الزوار هذه المنطقة . وقد خصصت غرق نظافة

وفرق رش وتطهير وتم تزويدهما بالمعدات

اللازمة. هذا وسوف تتواجد سيارات مثنقلة

على الاداء في هذه المرحلة. للزملاء المتقاعدين .

٣٠٠ خيمية ليسيز وار الش

ضعن استعدادات امانة العاصمة المقسة للعطلة الدراسية لنصف هذا العام وجه معالى امين العاصمة المقسة المهندس/ عمر بن عبدات قاضى بضرورة تهيئة وتجهيز منطقة الشعبية بما تحتلجه من خدمات باعتبارها التنفس البحرى لاهال مكة المكرمة وما



● عمر قاضی

الاعمل الخاصة بتخطيط وتنصيق ومتابعة جداول الملاحين ورؤساه الاطقم من المضيفين والمضيفات العاملين بالخطوط السعودية والذين يزيد عددهم عن ٢٥٠٠ مضيف ومضيفة تحدث بذلك الاستاذ موفق محمد جليدان الرياض ، الظهران ، ثندن ، باريس ، نيويورك ، بانكوك ، كراتشي ، بومبي ، مانيلا ،

عبر عام ادارة انظمة المعلومات بالخطوط السعودية ، وقال أن هذا النظام الجديد يتيح الفرصة لادارة شؤون الملاحين من مراقبة جداول الملاحين على رحلات السعودية الداخلية والخارجية اضافة الى قواعد الخدمة الجوية المنتشرة في احد عشر موقعاً هي جدة ـ

الربيدي يراس حلسة هنئة النقابة العامة للسعارات

مكة الكرمة - احمد الاحمدى يرأس الاستلذ رشاد بن عل زبيدي الرئيس العام النقابة العامة للسيارات بالعاصمة المقدسة يوم الاحد القادم جلسة عيثة النقابة بمضور كافة أعضاء الهيئة صرح بذلك للندوة العامة بالنقابة واضاف بانه سيتم خلال هذه الجلسة بحث ومناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال والمتعلقة باعمال

يتفقدم واقف حجز السيارات

قلم مدير شركة النكل الجماعي بالعاصمة المقدسة الإستاذ عبده يماني صباح امس بجولة تفقد خلالها مواقع وخطوط سير حافلات الشركة بالمواقف المخصصة لحجز سيارات المعتمرين والزوار بمكة المكرمة .. وقد رافقه خلال الجولة عدد من المسؤولين يخارة مرور العاصمة المقدسة

واوضح الاستاذ اليماني ان الشركة النقل الجماعي وان يستثمروا هذه الجهود فصصت عداً كبيراً من المافلات لنقل المعتمرين والزوار من مواقع تلك المواقف الى المرم المكي الشريف وبالعكس وقد بدأت هذه الماقلات العمل اعتباراً من الساعة الثلاثة من صباح امس الاربعاء.

وأهاب مدير شركة النقل الجماعي بالاخوة المعتمرين ان يتعاونوا مع رجال المرور وشركة

الكبيرة التى وفرتها لهم حكومة خادم الحرمين الشريفين وأن يستقيدوا من تلك المواقف واكد أن سعر التذكرة المفغضة للنقل من المواقف الى المرم وبالعكس ثلاثة ريالات للذماب والعودة ويسري هذا السعر .. خلال عطلة نصف العام

تدريب المضيفين والمضيفات على أحدث الاجهزة لخدمة الاهداف الاسستر اليجيسة

تم مؤخراً الانتهاء من تطوير المرحلة الثانية من نظام المعلومات الآلية للعمليات الجوية والخاص بادارة الملاحين ، والذي يشمل كافة

واضاف الاستاذ الجليدان ان النظام الالي

الجديد سوف يساعد ادارة شؤون اللاهين من

متابعة وتدوين كافة المطومات المتعلقة بطواقم

الملاحين على مدار الاربعة وعشرين ساعة

التنسيق والتأكد من وجود العدد الناسب منهم

لتغطية رحلات السعوبية في جميع الحالات

ومتابعة سأعات الطيران المسموح بها لكل ملاح

والتآك من حصولهم على التدريبات اللازمة

خلال العام عل مختلف انواع الطائرات وفقا

لبرامج التدريب الموضوعة من اجل سلامة

الرحلات وانجاز مهام العمل وفقا لاقضل

المعايير والمستويات المرموقة وتدقيق ساعات

عملهم اخبافة الى احبدار الإحصائيات الخاصة

انظمة المعلومات برئاسة السيد جمس فليبريث

ومعاونة كل من اخصائي الانظمة مصطفى

العطاس واقبال رضوي وعبدالعزيز الملاوي

وخالد حمادي قاموا بانجاز هذا العمل بمساندة

وتعاون كبير من ادارات العمليات الجوية

إشار الاستاذ الجليدان الى ان غريقا ادارة

وحضر الاجتماع ممثلو كل من بالحستان وتونس والسعودية والسنفال ودولة ظسطين وماليزيا ووكالة الانباء الاسلامية ومنظمة اذاعلت الدول الاسلامية الى جانب منظمة المؤتمر الاسلامي، وقدمت الإمانة العامة للاجتماع مذكرة خاصة في مدّد الطروف بالذات ولابد من أجل تقسيرية حددت فيها اهمية العامل الاعلامي في تتفيذ هذه الخطة من مضاعفة الجهود ووضع دعم الانتفاضة الفلسطينية خامنة في هذه المرطة التي دخلت فيها الانتقاضة عامها الثالث تنسبق اعلامي

AND THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PROPE

الاستلا نبيل معروف الامين العلم للساعد للنظمة للؤتمر الاسلامي لشؤون القبس وظسطين

وحاجتها الماسة الى الدعم والتأبيد الذي يعزز صمويها ، واستعرضت المذكرة مراحل عمل هذه اللجنة في الاجتماعات الثلاث السابقة تتغيذاً للقرارات الاسلامية ذات الصلة والمقرة على أهمية العامل الاعلامي في دعم الانتفاضة في المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام والمؤتمر الاسلامي الثامن عشر لوزراء الخارجية الاستقادة منها ووضع الاسس المطيعة واكد الاستاذ معروف ان موضوع الدعم

الاعلامي للانتفاضة الفلسطينية يكتسب أهمية

وزير التعليم والتربية القطرى يشيد بجائزة امر الشرقية للتفوق

الدملم _ واس _ اعرب معالى وزير التربية والتعليم في دولة قطر السيد عبدالعزيز عبدات التركى عن اعجابه بفكرة جائزة سمو الامير مصدبن فهدبن عبدالعزيز للتقوق العلمي التي تقدم للمتفوقين سنويا. في مختلف للراحل التعليمية في النطقة الشرقية .

جاء ذلك في خطاب تلقاه رئيس لجنة الجائزة الدكتور سعيد عطيه أبو عالى من الوزير القطري اثر اطلاع الاخير على التقرير السنوى للجائزة . وقال ان هذه الفكرة عظيمة لها كبير الاثر في ذكاء روح التنافس بين طلاب العلم والباحثين بما يعود بالغير على العملية التطيمية .

ألية للعمل في المستقبل بالإضافة الى مزيد من التسبق خاصة مع الإجهزة الإعلامية لنظمة التحرير الفلسطينية لتتفيذ البرامج المطروعة .

اختتمت امس اللجنة الإعلامية الاسلامية اعمالها لدعم الانتقاضة الفسطينية بمقر الاملتة العامة للثقمة الأوتس الإسلامي بجدة برناسة

إن ختام اجتماعات اللجنة الإعلامية الإسلامية :

كما شارك اعضاء اللجنة في النقاش واكدوا الفاسطينية رضرورة تقييم التجرية السابقة للإنطلاق مجدداً ، وتتفيذ جميع ما انتق عليه في الاجتماع الثالث لهذه اللجنة وخاصة لجهة الاهتمام باصدار المواد الاعلامية المقروسة وللسموعة والمرثية وضرورة التنسيق بين أجهزة الاعلام الاسلامية والاجهزة الاعلامية التابعة لنظمة التحرير الفاسطينية باعتبارها احد المسادر الاساسية لهذه المطومات .

دعم الانتفاضة ويعد تبادل الإفكار ووجهات النظر حيا المتعون صمود الشعب الفاسطيني وانتقاضته المباركة واكدوا على تقديم كافة اشكال الدعم والتأييد السياسية والمادية والمعتوية له بما يعزز صموده ويمكنه من اجبار

وكندا ، والولايات المتحدة الامريكية والطلب العدو المسهيوني على الانسحاب من جميع اليها . تقديم مايساعد على دعم الانتقاضة الفاسطينية اعلامياً في تلك النول. الاراضي المحتلة ومعارسة حقوقه الوطنية الثابتة بِما غيها حقه في العودة وتقرير الممير واقامة هذا وقد تم اعتماد الشروع القدم من دولة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف فلسطين لاصدار الكتاب الميور عول انتهاكات الاحتلال الاسرائيلي للمقدسات الدينية والتراث بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله

علا نباية عن هدير الأمن العام: بدير نزطة منطقة الباهة يكرم عددآمن العيماط الباحة _ الندوة : قام اللواء احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة بتسليم عبدا من

الشهادات التقديرية نيابة عن معالى مدير الامن العام وذلك لبعض الضباط والمواطنين بمكتب سعادته تقديرا لجهودهم المخلصة في اداء واجبهم وكذلك لتعاون المراطنين مع الحوانهم رجال الامن وقد عبر سعادة اللواء مدير الشرطة عن شكره وتقديره لمعالى الغريق أول عبداها عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام على مكافأة كل مجد وكل متعاون مع رجال الامن حيث بعد حافزا ليحذو

وقد عبر المكرمون عن شكرهم وتقديرهم لذلك التكريم والذى يعتبر بمثأبة دافع معنوى قوى لبذل المزيد لخدمة الدبن والمليك والوطن الجدير بالذكر بأنه كان هناك تكريم مماثل ولعدد كبير من رجال الامن والمواطنين وذلك في يوم الشرطة العربية الذي اقيم مؤخرا .

مائة حصوة في المرارة!

ايها _ عبدالمعمود عبدالقادر اجريت عطية جراحية ناجحة بالمستشغى الأهل بخميس مشيط لريض كان يعاني من الام مزمنه بالبطن استمرت أكثر من ١٥ عاماً تردد خلالها على اطباء مستشفيات عديدة بدون

وقد قلم الدكتور رمضان مرة استشارى الجراحة بلجراء ثلاث عمليات جراحية في نفس الوقت ومن جرح واحد وتمكن من خلالها من استنصال الجويصلة الرارية رغم كبر حجمها وامتلائها باكثر من ماثة حصوة وازالة التصافات داخل البطن .. وتم كذلك استثصال الزائدة الدودية واستتصال وتصليح فتق سرى شفى تماما وتخلص من الالام التي كان يشكى



المركز نقطة مضيئة في مستقبل أيها

توقيع عقد تأجيس أرض غرب سسند أبشأ للشركة الوطنية للتنهية والاستستثمار البياهي

أبها - منصور منكور - تم مؤخرا توقيع عقد تاجير الأرض الواقعة غرب سد أبها والبالغة مسلحتها ٢٣٤,٨٣ م م الشركة الوطنية للتنمية والإستتمار السيلحي الذي يتكون من منشات سكنية ومراكز خدمات ترفيهية سيلحية .

السياحى والعضارئ صرح بذلك (للندوة) الاستاذ عبدالرحمن بن على القحطاني شكة البحاوي لتجارية

تعلن عن سفرمكفولها م

محمدعيدا لعكالت حسينعلى

المصري الجنسية بندر بن عبدالعزيز . بتأشية خريب جي وعودة يمذجمت ممنض لت أيدة حقوقي لدي المذكوريرلمعة التركية ت 773621 خلالصأسبوع من تماريخه والفلا المسئولية جمصصالنشر

حيث سيكون هذا المشروع باكورة أعمال الشركة التى وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه اقد بقيامها لخدمة السياحة والمناطق السياحية في هذه المنطقة ويرعاه بعناية ومتابعة مساحب السمو الملكى أمير منطقة عسير الامير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن

كما أن توجيهات صاحب المعالى وذير الشئون البلدية والقروية الدكتور خائد العنقرى بتسهيل اجراءات الاستثمار السياحي دعما للسياحة في نه المنطقة ومن المأمول أن يكون هذا

عفش ثقة بالكامل للبيع بحالة ممتازة غيرقابل للتجزئة الرابغه هات ٢٦٩٧٦٦



ييلن بأنه مكفوله / محمول إنوريشودري عبدا لحميد باكستانى الجلنية تيمل جوازقم ٢١٦١٥ في ١٩٨٢م صادرمن للهور منح تأسيرة حروج وعودة ولم يعد للعمل حــَى تاريخــه ..



المساعدون .. وتوجه الى الله تعالى في ختام كلمته ان يوفق المحالين للتقاعد في حياتهم الجديدة . شكر وعرفان بعد ذلك ألقى الاستلاحسين عبدات عليل كلمة المحالين على الثقاعد اعرب فيها باسمه وباسم زملائه عن اسمى ايات الشكر والعرفان لمعالي وزير الإعلام الاستاذ على الشاعر على رعايته الكريمة ومشاركته الوجدانية لهم أي حفل تكريمهم .

واكد ان تكريم معاليه لهم هذا العام واضاف معاليه يقول .. اننا نكرم زملائنا وماسيقه من تكريم لاخوة زملاء لهم العام الماضي بعد تعبيراً فعلياً عما تتركه الكلمة الطبية والمعاملة بالحسنى من اثار حميدة في حياة اناس ساهموا بجهود متواضعة في تأدية رقال معاليه مرجهاً حديثه الى زملائه ما استثمنوا عليه من واجبات تجاه دينهم

وطيكهم ووطنهم . وقال أن ملحظينا به من شرف التكريم يعبر بحق عن الترابط الاسري في مجتمعنا السعودي ويدلل بصدق على اصالتنا العربية وخلقنا كما عبر عن شكره وزملاته لكل المسؤولين

الذين كان لاشرافهم الموضوعي وأدارتهم الحكيمة الاثر القائد في سنوأت حياتهم الوظيفية .. واضاف يقول وانتا سنكون بعون الله ضعن اولئك الرجال الذين يستشعرون واجب العمل ويقدرون قيمة الزمن مشيراً الى ان الاحالة على التقاعد لاتعني نهاية الحياة العملية بل انها المنعطف نحو تتويع العطاء وتقديم الخدمة من مواقع اخرى بجهد يتناسب والقدرة

ثم قام معالي وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر بتقديم جوائز تقديرية وتشجيعية

أمانة العاصمة المقدسسة تحهذ مكة المكرمة ـ نزار بنجابي



من ماكولات ومياه شرب وخلافه وسوف يتم مراقبتها صحيا من قبل الامانة

حسين خليل عناد

التركي الجنسية

يعلمن عن فقدر خصترقيارة الخاصية

تَصِهِ ٩٩/٤٦٠ بِصادرة مونت جدة

بتاریخ ۲۱/۱۱/۲۱ هرپیچیسی بجدها

تسليها لمصدرها مشكوير

لتوفير احتياجات زوار هذه المنطقة بما يحتاجونه النقابة لخدمة وراحة ضيوف الرحمن .

والمتابعة التابعة للمجلس الاسلامي العللي للدعوة والإغلاة

برئاسة معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدانه عمر نصيف رئيس اللجنة صباح السبت القادم بقاعة الاجتماعات بمبنى الاماتة العامة لرابطة العالم الاسلامي بام الجود بمكة المكرمة إعمال الاجتماع الخامس للجنة المعلومات

أعمال كما سيتم خلال هذا الاجتماع هذا ومن المقرر ان تبدأ الجلسات الاطلاع على موضوع تعزيز الصلة بين بتلاوة أى من الذكر الحكيم ثم يلقى مركز المعلومات الرئيسي والامانة العامة معالى الامين العام للرابطة رئيس للمجلس الاسلامي العالمي للدعوة اللجنة كلمة بهذه المناسبة ويلقى بعد والاغاثة وتعيين ضابط الاتصال ذلك امين عام المجلس الاسلامي كلمة وتوحيد اسلوب العمل كما سيتم بهذه المناسبة ثم يستعرض الاجتماع مناقشة النظم المستخدمة لدى مراكز التقرير المقدم من رئاسة لجنة المتابعة المعلومات ونوعية الحاسبات الالية ومناقشة ما تم إنجازه من توصيات بالمنظمات الاعضاء. الاجتماعات السابقة وما يستجد من

رحلات اضافية للنقل الجهاعي بالمدينة المسنورة

صرح للندوة الاستاذ طريف هاشم مدير عام النقل الجماعي بالمدينة المنورة بان الشركة تقوم حاليا بتكثيف خدماتها بلدينة المنورة لراحة وخدمة الزوار والمعتمرين . وأوضح أن الشركة قامت بوضع خطة عمل الخدمة السابق ليتلامم مع تحركات الركاب مكثقة لهذا الغرض تشتمل على زيادة اعداد بقدر الامكان الحافلات المجهزة تجهيزا كاملًا، وتسيع وأوضح الهاشم انه ثم تشغيل ٢٢ حافلة بين رملات اضافية خاصة تعمل ما بين الحرم المدينة المنورة وخارجها و٤٢ حافلة داخل والواقع الاخرى ، بالإضافة الى تعديل في جدول الدينة .

تتعالى المعالى النغة فن مكة للكرمة

ومكانن عصبه

مروطة بقع .. منيسّلة الوات بجوار آلمستوصف ت ۹۲ ۵۵۵۵۵

اعلان فقد مفيظة نفوس يرى مرزيعترطها أن يسنمها لللأنظاء الدنية بمكة الكومة

الخطنه بدويجا عدالطاد وقاير منيا أن و فتر حديثاتيا رخ ١٥٦٢٥٧ رتايخ ١٨٧٤٤١٠٩ عند تدنت منفا لرائزه ولية المواسسية . لأن جيانة هذه الحينيطة فهاضان أوالسبي معاقبًا أواستعاليا من فين عيرصاحها بدركان الت

لأول عرة في حكة المكرفة ..عشيل ولى الصائق النسائية باليوكي

بيلت عن فقدان رخصة مقيئ رقميا ٧٧٠ تاريخط ٢٢٤١٤١٨ عَالِمَ مصدرها أمانة مدينية عدة يرجمت ممت يجدها تسابيط

● رجل الاعمال الشيخ غازي

عبدالرحمن الدوبي سيفادرنا بصحبة

الاسرة الى ارض الكنانة خلال اجازة

نصف العام الدراسي .. امنياتنا له

● رزق الملازم اول يحي محمد

عبدالرهمن عسيري مدير مكتب مدير

شرطة منطقة عسير هذه الإيام بعولود

جديد اسماه ،عيدالرحمن، جعله الله من

مواليد السعادة واقريه اعين والدمه ..

وقد وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة .

برحلة سعندة

مؤسسة إبراهيم أحمد بولبثيلت صالح عواض الثييتى

لمصدرها وله إشكر

تعلين عين فقدا ستماح سياح توبوبتا دايثا طوبيل

ايا سماهر .

وشؤون اللامين .

وأختتم مدير علم انظمة المطومات حديثه

الغطرات الحثيثة التي تقوم بها السعودية

لاقتناء كل مايستجد أن عالم التكنواوجيا

الحديثة وتسخيها في خدمة الاهداف

الاستراتيجية والعمل على مكتنة كافة الاجهزة

والانظمة التشغيلية وتطوير انظمة المعلومات

غادر الملكة رجل الاعمال احمد

عبداث بالخيور بصحبة الاسرة لقضاء

● افتتح الشاب وهية مؤسسة (الوهية

لتاجير السيارات) بعكة المكرمة بعركز

رزق الشاب فهد عبدالعزیز مشاط

وحرمه بمولودتهما البكر اسمياها

مساهر، جعلها الله من مواليد السعادة

واقر بها أعين والنيها والف ميروك

عطلة الربيع صحبته السلامة .

الانوار .. نتمنى له التوفيق .

قائلًا بأن هذا النظام الالي الحبيث ياتي

موديك ٨٣ رقيم النوجة ٥٠٦٠٣١٥ نغلط لسعودية مصرها جرَّدَ تاريخ ١٤٠٣/٢٨ إه يمذجمت ممعض يجبرها تسليميا لمصدرها.

(آزكو للسياحة والسفر) تعلى عن منح مكفولها السيد/

تأشيرة خروج وعودة فعلى من له حق لدى المذكور مراجعة الشركة بعمارة أكار و زيني سارع الملك فهد صب ٥٠٠٠ تليفون ٢٤٧٤٠٠ جدة خلاك اسبع من تاريخه والشركة غير مسئولة عن أية مراجعة شتم بعدهد الميعاد.

أنورعلى حتان الهندى الجنسة

مشغل ملك محدعلى عراتي

لمن يهمه الأمرجم عسه المنشر ..

المشمولة بالكهرباء في مناطق نائية قد يصعب

الوصول اليها بالسهولة والسرعة للطلوبين .

المشروعات تبلغ ٢٧٢ الف كيلو وات موزعة على

ثلاث محطات توليد مركزية وهي محطة الجوبة

ومحطة الافلاج والثالثة في هجرة بن حويل

مشيرا الى تكامل هذه المحطات المركزية بالمعدات

والمرافق والمكونات الاساسية اللازمة للثوليد ،

كما توجد محطتان لرفع الجهد الكهربائي ألى

١٣٢ الف فوات في كل من الجوبه وليلي حتى

يمكن نقل الطاقة الكهريائية الى مسافات بعيدة

وتوزيعها على اكبر عدد من المستهلكين ، كما

ترتبط محطات التوليد بمراكز الاحمال بشبكات

النقل على جهد ١٣٢ الف فوات ويبلغ مجموع

اطوالها ٤٥٢ كيلو مترا مزدوج الدائرة

ويين ان عد معطات التحويل الرئيسية

وأوضع أن الطاقة الكهربائية في هذه

and a minimum of the contract of the contract

العبودي يستقيل وفد

طلاب الحامعة الإسلامية

استقبل اليوم الامين العام المساعد لرابطة

العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ناصر

العيودى في مكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة

وفدا طلابيا من الجامعة الاسلامية بالمدينة

وقد أوضح الشيخ العبودي للوفد الطلابي

تطورات الدعوة الاسلامية من ناحية الاسلوب

والفهم وكيفية انتشارها لتشمل مناطق واسعة

في العالم بما فيها الجزر النائية في المعيط

حريق وهمى

بمبنى ادارة المنطقة

الغربية للاتصالات

تم في العاشرة من صباح امس الاربعاء

وتحت اشراف سعادة الاستاذ فؤاد سالم

أشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات

وسعادة المقدم ابراهيم باتى مدير ادارة

ألدقاع المدنى بجدة اجراء تجربة طوارىء

ناجحة لحريق وهمى بمبنى ادارة المنطقة

وقد تم اخلاء المبنى بنجاح وفي زمن

الغربية للاتصالات بمكتبة سعادة المقدم

ابراهيم باتى مدير ادارة الدفاع المدنى

وذلك بحضور سعادة المهندس غسان رشاد

كيال مساعد المدير العام للشيتون المالية

والادارية وسعادة المهندس سمير اسعد

متبوقى مساعد المدير العام للشئون الفنية

الغربية للاتصالات بمجمع النزلة

جده _ مكتب الندوة .

مكة المكرمة _ واس _

الامر سلمان يفتتح مشروع كهرباء وادي الدواسر:

رعى صلحب السعو اللكي الامع سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياش امس حفل افتتاح مشروع كهرباء وادي الدواس والسليل والافلاج المركزي الذي يعد أحدث مشروعات الكهرباء المركزية التي تقوم بتنفيذها المؤسسة العامة للكهرباء في مختلف مناطق الملكة .

وقد وصل مدمو الامير سلمان بن عبد العزيز الى مطار وادي الدواسر يرافقه صاحب السمو اللكي الامير احمد بن سلمان بن عبد العزيز ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل والمستولون في المؤسسة العامة للكهرباء . وكان في استقبال سموه الكريم معالى امع تجران الاستاذ فهد بن خالد السديري ومع وادي الدواسر محمد بن سعد الماضي وامراء السليل والافلاج وكيار

بعد ذلك استقل سموه حافلة الى مقر مشروع كهرياء وادي الدواسر والسليل والاقلاج .. حيث استقبل سموه هناك اعيان ورجهاء مناطق كل من وادى الدواصر والسليل والاقلاج ، ثم بدأ الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بتلاوة أي

وقد ألقى صاعب السعو الملكي الامع سلمان بن عبد العزيز كلمة خلال الحفل نقل فيها تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين لاهالي المنطقة ، واكد سموه ان خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين اللذين رعيا هذا المشروع ورجها لاقامته يرعون كل ما ينفع ريرفع من مستوى المعيشة في هذه المنطقة اسوة بشقيقاتها باقي مناطق المملكة الاخرى.

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير سلمان بن

في هذا اليوم السعيد .. وفي هذه المناسبة السعيدة التي نحتفل بها في هذا المكان المبارك انقل البكم تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ووفي عهده الامين اللذين رعوا هذا المشروع ووجهوا لاقامته ويرعون كل ما ينفعكم وكل ما يرفع مستوى المعيشة في عده المنطقة كما يعملون في باقي المناطق جميعها . ايها الاخوان .. لقد انعم الله علينا في هذه البلاد قبل كل شيء بأن افزل ف هذه البلاد كتابه وبعث نبيه حسل الله عليه وسلم ، لقد من الله طيئا بديئه وسيرة رسوله وهذا ولاشك اكبر



نص كلمة سموه

بسم اند الرحمن الرحيم



الابعة، مكتب بندر ناصر البيان

عكة - الزاهر- سالمتغيم - ت. ١٠٤٠٩٤٨/٥٤٣٦٨٠٠



اکثر من ۹۰۰

مليون ريسال

وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مستولا عنها حقها كبير علينا ومهما اقيم فيها مجلس أدأرة المؤسسة العامة للكهرياء قد القي من مشاريع ومنشأت فاني اشعر حتى الأن انتا في مستهل الجفل كلحة نوه فيها بالنهضة مقصرون في حقها وكلي ثقة أن شاه أش أن الشاملة التي تشهدها الملكة في مختلف ما نراه فيها من منشأت اقامتها الدولة ومن المجالات بغضل من اله سيحانه وتعالى ثم اعمال اقامتها فيها الدراة فهي تعتبر حلقة من بغضل حسن الاهتمام وكريم الرعاية والعناية سلسلة متواصلة من المشاريع المقيلة ان شاء ألتى يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين لهذا لن الثروة المقيقية لهذه البلاد كما قلت

سابقا هي عقيدتنا قبل كل شيء ثم ابناءها الذين

بنوها بسواعدهم وتعارنهم وتكاتفهم وانى اكرر

مرة اخرى سروري أن أكون بينكم .. وأن كانت

هذه الزيارة قصيرة فانني اعد ان شاء الد اني

سازور المنطقة مرة اخرى .. اتفقد فيها الكثير

من شئونكم وان كنت لا اغفل عنها ولا تغفلون

انتم عن مطالبكم في المراجعة فيها وفي

الوطن الغالي ومواطنيه . وأعلن معاليه ان النكلفة الاجمالية لشروع كهرياء وادي الدواسر والسليل والاقلاج زادت عن ٩٠٠ مليون ريال نغطى خدماته اكثر من مائة وعشرين الف كيلو متر مربع تحتضن اكثر من ۱۳۰ مدينة وقرية .

وقال معاليه أن هذا المشروع بعد العاشر في سلسلة مشروعات الكهرباء المركزية التي تغطى الان معظم ارجاء الملكة اضافة ألى عدد من مشروعات الارياف والقرى النائية مشيرا اني ان التكلفة الاجمالية لجميع هذه المشروعات بلغت ١٦ الف مليون ريال .

مشروع عملاق

كما القي محافظ المؤسسة العامة للكهرباء بالنيابة الاستاذ فهيد الشريف كلمة المؤسسة نوه فيها برعاية سعو الامير سلمانين عبد العزيز للمشروع الذي سينضم ألى عقد الانجازات التي نفذتها المؤسسة العامة للكهرباء . وقال أن طبيعة هذا المشروع العملاق تغتلف كل الاغتلاف عن المشروعات الركزية واتساع المسلمة التي يغطيها والتصركز السكاني في مواقع محددة وتباعد المناطق عن

تسم محطات اربع منها في منطقة وادى الدواسر وخمس في ليلي والاقلاج . كما يين أن أطوال على نشاطهم وعلى اخلاصهم في عملهم وأتمنى شبكات التوزيع على الجهود المختلفة بلغ اكثر لهم التوفيق والسداد ولكم مني التحية ، من ٢١٠٠ كم وعد المستهلكين الذين تخدمهم والسلام عليكم ورهمة الله ويركانه .. هذه المشروعات اكثر من ۲۱ الف مشترك

موزعين على مناطق المشروعات المختلفة . الغاء مكائن التوليد

ثم القى وكيل الوزارة لشئون الكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموهدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى المهندس عبدأته الطاسان كلمة أوضع فيها أن هذا المشروع العملاق الذي تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين خفظه الله هدية لابناء المنطقة قد تم تمويله بالكامل من قبل المؤسسة العامة للكهرباء وشاركت الشركة السعودية الموحدة الكهرياء بالمنطقة الوسطى في تتغيذه والاعداد لتشغيله وتجهيز الكوادر اللازمة لذلك ، وقال ان تشغيل هذا المشروع ادى الى الاستغناء عن كثير من مكاثن التوليد الصغيرة في هذه المنطقة والتي

كانت تكلف أموالا كثيرة . فرحة الإهالي

ثم آلقى مدير المعهد العلمي بوادي الدواسر الاستاذ سعد الدوسري كلمة الاهالي عير فيها عن فرحة الاهائي بافتتاح صاحب السمو الملكي الامير سلمان هذا المشروع العملاق ، وقال أنّ مجيئكم يا صلحب السمو ليس الا دليلا على حرصكم ومتابعتكم لمشروعات هذه المناطق مشيرا الى ان هذا الشروع حلقة في سلسلة مشروعات التطوير والتنمية ألتي نفذت بالمنطقة التي ما زالت تتعم كل يوم بمشروع جديد من مشروعات الخع والبركة من اجل توفير اسباب العيش والراحة والاطمئتان للمواطن والمقيم .

افتتاح المشروع عقب ذلك قام سمو امع منطقة الرياض مازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع بالنتاعه ثم استمع سموه الى شرح من واقع مجسم المشروع والمقططات الخاصة به .

بعد ذلك توجه سموه الى مركز التحكم وتجول أل

أعتماد نتائج كلية التقنية المتوسطة بجدة

فؤاد معمد سعيد مالكي ..

شعار (السلامية المرورية للطفل) بجميع مدن

وقد حضر سمو الامع سلمان بن عبد العزيز حقل الغداء الذي اقيم بهذه المناسبة كما حضره

امتحاب الفضيلة العلماء وامراء واعيان وأدى

النواسر والسليل والاقلاج الذين شهدوا المتتاح

الشروع ، بعد ذلك غادر سمو الامع سلمان بن

عبد العزيز مقر الحفل وسط هنافات المواطنين

ودعائهم بان يحفظ الله سبحانه وتعالى خادم

المرمين الشريفين وان يمده بعوثه وتوفيقه .

وفي وقت لاحق بعد عصر أمس عاد صاحب

السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز الي

الرياض برافقه كل من صاحب السمو الملكي

الامير احمد بن عبد العزيز ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز

جدة _ مكتب النهوة .. اعتمد مجلس الكلية التقنية المتوسطة بجدة نتائج اختيارات الفصل الدرامي الاول ، وذلك خلال الجلسة التى عقدها المجلس مسباح يوم أمس الاول الثلاثاء برئاسة عميد الكلية الدكتور

كما ناقش للجلس الاستعدادات الخاصة بالغصل الدراسي الثاني وتوزيع الجداول الدراسية والمقررات بجميع اقسام الكلية ، وتم الاتفاق على ان تبدأ الدراسة للفصل الدرامي الثاني يوم الصيت الموافق للثامن من شهر رجب القادم كما تحدد يوم الاحد التاسع من الشهر نفسه للمقابلة الشخصية بالنسية للطلاب الجدد بحيث يتم تسجيل الطلاب المقبولين خلال الاسبوع الاول من القصل الدراسي الثاني

اجتماع تمهيدي لاسبوع المرور الخليجي يوم الاحد بغرفة الطائف الطائف . حسن صالح الفته .

يعقد بمقر الفرفة التجارية بالطائف صباح ييم الاحد القادم الاجتماع التحضيري الاول لاسبوع المرور الخليجي . وذكر مدير ادارة المرور بالطائف العقيد عبدات عباس المزين انه قد وجهت الدعوة لدراء ورؤساء الدوائر الحكومية ورجبال الصحافة والاعلام لمضبور الاجتماع ، الذي

سرف يناقش دور هذه الجهات في انجاح فعاليات الاسبوع . ويذكر أن أسبوع المرور الخليجي بيدأ يوم

العام الدراسي والتي اعبتها ادارة مرور مكة المكرمة .

مكة المكرمة _ عبدالعزيز غزاوى _ واس .

واوضح مدير ادارة مرور مكة للكرمة العقيد يحى سرور الزايدى ان الخطة تم اعتمادها من

صلحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة .

بدأ امس بمكة المكرمة تطبيق الخطة المرورية الخاصة يحركة السير خلال عطلة نصف

وقال انه روعى في الخطة تيسير الحركة الرورية وتسهيلا لها واعطائها المرونة اللازمة لتحقيق الهدف المنشود منها ل تحقيق سيل الراحة للزوار والمعتمرين. وأضاف أن أدارة المرور بمكة المكرمة وفرت

سبعة مواقف بعداخل مكة الكرمة لوقف سيارات المعتمرين والزوار وتوفير العديد من حافلات النقل الجماعي وسيارات الليموزين وسيارات الاجرة بكل موقف لنقل المتمرين الي الحرم وبالعكس وبأجور مخفضة الى جانب . تحديد اسعار الليموزين وسيارات الاجرة الصغيرة حسب المسافة بين الموقف والمسجد



سعو الامير سلمان بلقي كلمته في حفل الافتتاح

● يحى سرور الزايدى ●

عقدت لجنة الطرق السيلحية بالطائف التي تم تكوينها من قبل اللجنة العليا لبرنامج التنشيط السياحي بالطائف اجتماع لها امس بعقر بلدية الطائف. وقد تم خلال الاجتماع الذي تراسه رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجره مناقشة اوضاع الطرق المؤدية الى المناطق السيلحية والإثرية كالسدود والغابات والمتنزهات وغيرها .

وقد تقرر خلال الاجتماع براسة هذه الطرق السياحية والاثرية للوقوف عني الخدمات التي وتجديد اولويات التنفيذ لفتح وتمهيد وصيانة

في بني مالك ومنها غابات المواريد والمغرس وبني رباح الهلال وغيها لدراسة اوضاعها ورفعها الى الجهات المفتصة للشروع في أيصال الطرق

وستقوم اللجنة بجراة على المناطق السياحية

الطائف _ حسن الفته _ واس .

تحتاجها ثلك الطرق

● تعلن محكة البشائر الشرعية للعموم باته تقدم اليها للواطن صالح بن معد بن سعد ال سزهود الشمرانى حامل المغيقة رقم ۸٤٧٤/٩٣٧ ق ۱۹/۵/۸۳۷هـ سجل بيشه من اهال قرية القعرة بادمه شمران بانهاء يطلب فيه اعطاءه هجة استحكام على حوشه الواقع شرق قرية القعره بادمه شعران والمحاط بصور من جعيع الجهات بارتفاع مترين والايل اليه بالاحياء الشرعى عام ١٣٨٦هـ وحدودها واطوالها كعا

من الشمال مجرى سيل الصعبه بطول

من الجنوب شارع عرض ١٠ متر يليه مبني الامارة القيمة بطول ١٩٦٦ متر . من الشرق ارض فضاء يطول ٢٠/٢٠ متر . من القرب تحويله اسطل ادمه عرض ١٥ متر يليه مقبرة وارض محمد بن سعد بطول ٨٥ر٣٥م . والمكمة لذ تعان ذلك للعموم فمن له معارضة ل طلب للنكور فلج لجع المحكمة المشار اليها خلال

شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة

• تعلن المحكمة الشرعية بطوء انه تقدم اليها المواطن سعد محمد عيداث السوطفنى الزهرانى طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش بداخله غرفة شعبى وحوش من الطوب وشبك أغنام والواقع في اليكباء يحتثيه التابع لظوه والداخل عليه بالاهياء الشرعى من علم

يحده من الشمال متحدر ثم بلاد زراعية للمنهى

دلجُله تلجّه الى الجنوب بطول ٣٢ متر . -يحده من الغرب ملك المنهى بطول ١٢ متر . للصلحة الكلية ١٧ر٩٦٣ مثر مربع . . .

يحده من الجنوب فضاء ومنه طريق ترابى

بعرض 2 متر وبطول ٢٠٥٠ + كسرة دلخله تتجه الي الغرب ١٣ متر . - يحده من الشرق جبل بعلول ١٢ متر + كسرة

واللحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة ق

م الجهة الملتة . وزارة العارف .

صَمَ النَّاقُسَةُ وِوَمِهُهَا وَقُرِضِهَا : تَامِنَ وَتَوَرِيدَ وَتَرْكِبُ مَكِفَاتَ لَبُنِي تَوْسِنَةُ الْوَزْارَةُ لَعَامَ ١٤٠٩/١٤٠٩.

ذلك فليتقيم البها خلال مدة شهرين من تاريخ تشره ولذا مضت للدة ولم يعارض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب للذكور علماً بأنه لا يمر به خط عام ولا حرمه ولا رسوم خط عام مستقيلًا . ● يعلن محمد الياس ياسين محمد سعيد غزاوى عن فقد جواز سفر رقم ٧٣١٦٨ تاريخ

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات لعاصمة القيسة • يعلن الطلب محمد طالب عن فقد دفتر الثامة من تاريخ اعلاته . رقم ۲۱۸۵۳/ف تاریخ ۱۱٬۲/۷/۱۰ عنادرة

من جدة يرچى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال جوازات تعامسة للقيسة يعلن لحمد چابر هبه بن هبه يماني عن قاد جواز سفره رقم ۱۹۰۱ تاريخ ۱۹۸۶م صادرة من القنصلية اليعنية بجدة

15.9/1/77هـ صادرة من ينبع

البينية بجدة/م البيق ● يعلن محمد حسين أنور على عن قاد دفتر اقامة עלק דווארידי בוניה דוויו/ויום. صادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ال القنصلية

١٣٢٢٩٥٢ څ الصعودية صادرة من جدة يرجى من يعثر طيها ان يسلمها الى مرور العامسة الكسية.

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف أنه أنهى اليها بركى جبران مبارك الثبيتي ان من الجارى في ملكه وشحت تمرقه كامل البلدان الزراعية للحياة علم ١٣٧٨هـ الواقعة ل ولدى للعنن بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٣٠ كم المعودة

عبدالجيار بوكات النبيتي .

مكان ميع الوثلاق ، وزارة المأرف خارة الشتريات . لقَى موجد للقيم المطامعات : الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم التلاثاء للوافق 7/14 - 111هـ .

وهد فتع للكاريف: السلط العظرة من منياح بوم الريماء الوافق ٢٠١/١٠/١٠.

المنظة لرفاق الإثن : أ - صورة من المبحل القجاري .

مَنَ الاسْتَرَاكِ لِ الْفُرِقَةِ النَّهِارِيَّةِ سَارِيةِ للفعول - صورة من شيابة تسميد الأكاة والمقال

تشلَّى (بدر العام/ طيير/ الحظامة/ العيس/ الكمل/ القلم .. ولك بموجب القروط والوامطات الوجودة فدى ادارة رية علما أن قيمة الفسطة من القروط والمواصطات مبلغ وقدره ٢٠٠٠ ريال وأن قطر موجد لقبول اله المظريف عو يوم الاهد للوافق ٢١ /٧/ ١٠ ١٤ هـ. المعامة العظرة مسلماً وأن أي عطاء مقطف للشروط وللواصفات لايلتات الله مع

ة - ضمان مِثان يعلل 71 من قبلة العلية سارية الشعول كدة الاتة شهور 4 - شهكات خبرة في ممال الإعلقة في المنظميات.

عل ان نظم العملية بظران مفتوم بالشمع . "

ق محلة الفقير بوادى الفرع .. العامسة القيسة . للحدودة بالحدود الاتية : جستوبا : شسارع عرض ستة امتار يفصل پیکن محمود جمیل محمود هواری عن فاد بيته وين ارض فضاء .. استعارة سيارة جيمس فان دورة م٨٣ رقم

بالحدود الإتياء: جنوبا بطول الضلع ٧٤م ويحدها واف ورثة

وشمالًا: يبدأ من الشرق الى الغرب بطول • صمع ١٣٦م ثم يتكسر شعالا بطول • ٥٥ ثم غريا

🗷 اعلان للمرة الثالثة 🖪 تعان سيرية النخون الصحية بمنطقة للدينة للنورة عن رغبتها واطرح عملية الإعاقلة للطهية ليمض للسنتحيات خارج الدينة

بطول ١٩م ويحدها الجبل الاصفر صل بینه وبین ارض ملك سعود وسعد وشرقا من الشمال للجنوب بطول • حسم 14م

ثم ينكس جنوب شرق بطول ١٥م ثم جنوب غرب بطول ٢٦م ويحدها هضاب الحجرة وغربا بيدا من الشمال الجنوب بطول ٣٥م ثم بطول احم ويحدها زاينها ثم وقف ورثة

عبدالجبار بركات الثبيتى وتعام الحد العرق المواق لها . وطلب اعطائه حق تعلك له فعل من له معارضة ن نك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته

تعلن المحمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى

اليها المواطن مرزوق معضد العمرى أن من

الجارى ف ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة

وشـــمالا : شارع عرض سنة امتار يفصل بيثه

وشسرانا : شارع عرض سنة امتار يفصل بيئه

وغسريا : شارع عرض اثناء عثر متر

وخمسون سم يفصل بينه ويين البعض دار ملك

واطلب اعطائه هجة تمك له فعل كل من له

معارضة ﴿ ثلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى

اليها للواطن/ سعود ومساعد وابتاء عوض الله

البحيثي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل البلاد الواقعة في محلة المحلجر بوادى

جـــنوبا : شارع عرض عشرون مترا وارض

وشبسمالا : شارع عرض عشرون مترا وارض

وشـــرقا : شارع عرض عشرون مترا وارض

وغسريا : شارع عرض عثرون مترا وارض

وأطلب أعطائه حجة ثملك نه فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى للحكمة خلال

🕿 تعلل للمكمة الشرعية يوادى الفرع انه انهى

اليها للواطن/ خلف صعدي العمري ان من

الجارئ ق ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش

جسنوبا : شارع عرض سبعة وثلاثون مثر

الواقعة في محلة القلع بولدى القرع ...

عالى حضيض والبعض ارض فضاء ..

شهر من تاريخ اعــــــلانه ..

. المدودة بالحدود الالية :

فائدة للهاي مسعد الجمعدي ..

عائبة لذوى مسعد الحميدى ..

للحدودة بالحدود الاتية :

عائدة لنا نحن المنهون .

عائدة لنا نحن المنهون ..

اللوع ..

وبين ارض ملك ميروك مبثرك عيك

ويين ارض فضاء ..

خلال شهر من تاريخه .

■ تقدم لادارة الإحوال المدنية في مكة المكرمة للدعو صالح بن لحمد بن سعيد الرضواني حامل حفيظة نفوس رقم ١١١٧٠ وتــاريــخ 18/4/4/هـ سجل مكة للكرمة طلابا اضافة فبيلته للقكى بحيث يكون اسمه بعد الإضافة صلّح بن احدد بن سعيد الرضوائي اللكي

المحدودة بالحدود الإثية : بيته وبين ارضنا فضاء ..

نافذ يفصل بينه وبين ارض فضاء .. ■ تعلن للحكمة الشرعية بوادي الفرع انه انهي

للحدودة بالحدود الآتية :

بيته ويين الجبل .. بينه وبين الجيل .. وغسريا : ارض ملك عبدالله غال عواد وبها

● تفلن رئاسة محاكم منطقة عبير إنه تظيم لفضيلة الشيخ لحمد عبداث ناصر قافى محكمة لبها للواطن محمد على محمد عسيرى قلالا باته حصل عليه نقص ﴿ الصَّلَعَ الشَّمَالُ لِرُرَحَتُهُ اللَّي يملكها بالحجة الصادرة من فضيلته برقم ٢/٩٧٤ ل ١٣٩٦/٧/٦هـ والواقعة ف شعار تبع قرية للجزعه ومقدار النقص وحدوده كالإتي

وشسسمالا : شارع عرض تسعة امتار واربعون سم يغمل بينه وبين دار ملك حامد مصلح

لحريبى وغسريا : شارع عرض لربعة عثىر متر يفصل بينه وبين ارض ملك رئاسة تعليم البنات والبعض شارع عمودي .. واطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له

بلاد صلح بن حسين العلامي .. وشسيرقا : مجسرى السسيل ..

اليها للواطن / غال عوادة احمد السحيمي أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعسة

وشسمالا : شارع عرض عشرون مترا يفصل وقىسرقا : شارع عرض عثرون مثر يفصل

● يعلن عبدات غاصب على عسيرى عن فاد لوحة سیارة های لوکس م۸۵ رقم ۲۹۵۲۳۹۹ نگل

محائل عمع / مكتبة النور بمحاثل

وشسرقا : حوش ملك عبدالله مزيد

معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن/ على تويقع عميس الجراري الحربى أن من الجارى في ملكه وتحت تصرفه

جستوبا خطرع عرض عشرون مترا يفصل وشمالا/ البعض عشرب البلاد من مجرى سيـل

وغسرياً : ارض ملك صلح حسين العلاس وبئر عائدة للمتهى وشارع عرض عشرون متر غير واطلب اعطاله هجة تملك له قعل كل من له

بئر ملك البلاد على مسافة ملاة واربعون متر .. واطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له

السعوبية

كأمل مزرعة الواقعة في محلة ابو ضباع بوادى القرع ..

الشبرم ويلاد حمدان حميد العمري والبعض

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال

الواقعة في محلة المنشسيار الزويه .. جستوبا : ارض وبلاد مك عوادة عيد السحيمي ..

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الممكمة خلال

يرجى معن يعتر طيها ان يسلمها الى مرور

من الشمال ٤٠ مترا يليه ارض فضاء من الشرق ٤٠ مترا بليه ملك الراه صالحه بئت

عن الفرب ٤٠ مترا يليه سفع الجبل من الجنوب ١٠ مترا بليه ملك المنهى ويرغب اضافة النقص الى هجته المتكورة فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه واث وفي التوفيق/ م الخميس. ● يعلن حليمه اسماعيل عسيرى عن فقد رخصة

فتح محل مندی رقم ۷۹ تاریخ ۲/۲/۲۳ هـ صادرة من بلدية محائل عسير يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية محاثل عسير/ مكتبة النور بمحائل عسير • تعلن المحكمة الشرعية بصامطة الحاقا للاعلان رقم ۲۹۲ تاريخ ۱٤٠٢/۱۰/۱۵ والصادر بجريدة عكاظ في عدد ١٢٦٧ تساريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥ عن شان طلب عائشة بنت عل مفتى صك استحكام حيث عدل مسلحة الضلع

الشماق والجنوبي والشرقي وهي كالاثي الضلع الشمالي طوله ٧٠(١٧م . الضلع الجنوبي طوله ١٠ر٢٧م الضلع الشرقي: طوله الإجمالي • عر١٣٨م بمنكسرات تبدأ من الشمال بطول ١٩٨٠م ثم

يتعطف شرقا بطول ١٠م ثم يتعطف غربا بطول . p17,7 المسلحة الإجمال ٧٠٦م سريع فعن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة ف خلال شهرين من تاريخ نظره . / د منامطه . ● اسم الولود : زينب لحمد محمد محمد . تاريخ

الميلاد: ١١/٣٠/١١/٣ محل الميلاد: مكة/ الهنداوية تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة لحمد محمد محمد ثيجيرى الجنسية بطلب منح فبنته المدون اسمها بعقليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد اعتبارا انها من مواليد بكة الكرمة

فعن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة الواليد بالعاصمة المقيسة/ الزاهر خلال الثلاثة أشهر القالية من تاريخ نشر الإعلان . • يعلن شريف خان على حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٢٨٧٦٨٦٣٤ تاريخ ١١٠٩/٥/١٨ صادرة عن عكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال مرور

أعامسة القسة . ● يعلن عبدالناصر سعيد احمد عن فقد رخصة فيادة خصوص رقم ٢٠٧ تاريخ ١٤٠١/١١/٣١هـ صادرة من تبوك يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها الى مرور

● يعلن احمد اسماعيل يوسف عن فقد استمارة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال

الرثاض

ألرياض

الزياض

العمل بالرياض/ م التور

● يعلن لحمد صالح محمد عن قلد بطاقة عمل رقم ۱۳۹۰۸ تاریخ ۱۴٬۱۲ هـ صادرة من يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب

الى مكتب العمل بلدينة المنورة ● يعلن عتيق معبوف ربيع الرحيل الحربي عن فقد ايصال تامين رقم ٢٩/٩٥٠٦١٦

لمعرة بمكة المكرمة . • تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن عبدالكريم عبدات محمد الضبيعى مفيدا ان

العيث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام/م

عيدات البنرة وعلى سعد البنرة من ناصر بن عبدات للرشود المعود . من الشمال شارع عرضه ٥٠٠ متر بطول ١٨٠٠ متر ومن الجنوب ملك ناصر بن عبدات المرشود بطول ٢٠٦٠ متر . ومن الشرق مك ناصر بن عبدات الرشود بطول ۲۰رامتر ومن

والمسلحة الإجمالية ٢١,٦٤ متر مربعا فكل من له معارضة يتقدم خلال مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ الإعلان/م الجسمان . ● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن سپارة عوديل ۸۲ رقم ۱٦٣٧٣٩ صادرة عن مرور فالح فاتن فهيد الشمرى مغيدا ان هفيظة نغوسه

يرجى ممن بعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال الدنية في حائل او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صنحبها بعد مخالفة يعتقب عليها النظام .

بجولات ميدانية على الطرق المؤدية الى المناطق

معن يعثر عليها لن يسلمها الى مرور الدينة المنورة .

بالمينة المنورة. 🖼 يعلن على محمد عبداته عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦٥٢ تاريخ ١٤٠٦/٦/٩ هـ صادرة من المعينة المنورة . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها

من بلبية العمرة

بريدة قد فقت منه .

● تعلن للحكمة الشرعية الكبرى ببريدة ان تقدم الى احد قضاتها الشيخ ابراهيم بن محمد العمر اليها المواطن عبدالرحمن عبدات الرشيد والوكالة عن صالح بن محمد عبدالعزيز المنصور ومنصور عبدات النصور الاصيلين عن نضيهما والوكيلين عن عدة اشخاص طالبا حجة استحكام لكامل ألبيت الواقع غرب شارع الصناعة الواقع ببريدة الدارج عليهم بطريق الارث من لولوة بنت

رقم ۲۹۲۵۵/۹۳۲ تاریخ ۲۹۸۷/۱/۱۲ هـ. سجل جلا**ل قد فق**دت منه .

🕿 يعلن خالد عبدات يسلم باداود عن فقد لوحة سيارة منسوبيشي م ٨٦ رقم ٣٤٤١١٠٣ خ السعودية صادرة من الدينة النورة . يرجي

> 🖼 يعلن فهد عبود صالح الشيخ عن فقد بطاقة شخصية صادرة عن الكلية المتوسطة لإعداد المعلمين باللبيئة المنورة . برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى الكلية للتوسطة لإعداد المعلمين

عبدالعزيز المنصور وعليها بالشراء من سعد

متر الی ۱۰ر۳ متر بطول ۲۰ر۱۰متر.

الطرق السياحية بالمنطقة لتكون جاهزة قبل بدء

فصل الصيف القادم وفق الاولويات التى

۲۹/۹۰۰۱۱۷ تاریخ ۲۹/۱۱/۱۱۸۰ صادرة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها ال بلبية

بطاقته الشقصية رقم ١٠١٣٢٢١٢١١ سجل يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او

التمطر .

الغرب شارع مختلف العرض بتراوح عرضه من ٦

€ تقدم لادارة الاحوال المدنية (مكة المكرمة المواطن جمعان قشيرى طاق قل سويدى الزهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٢٩ تاريخ ١٠/٥//٥/ هـ سجل مكة الثكرمة قد فقدت منه . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها لادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تقدم لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن محمد جميل محمد بيارى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٧١٣٦٩٥ وتساريسخ ١٤٠٦/٦/١٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة

الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو تقرب ادارة

صلحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظلم • تقدم لادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة المواطئ فنور محمد أمين فلعبان مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٨٣٨٢٨٩ وتاريخ ١٤٠٦/٢/١٢هـ سجل مكة المكرمة أند أقدت منه يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة

احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاتها

او العبث بمدوناتها او استحمالها من قبل غير

احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها

او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير

ملحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. و اعلان و ● اسم للولود عائشة عيسى موسى محمد تاريخ الميلاد · ١٣٩٥/٥/٢١هـ. محل الميلاد مكة/ الطندباوي تعلن لجنة المواليد بالعاصمة القدسة بان عيسى موسى محمد نيجيرى الجنسية بطلب منح

ابنته للدون اسمها بعقيه شهادة ميلاد عقب

القيد بسجلات المواليد اعتبارا من مواليد مكة

المكرمة .

فمن له معارضة في الطلب فليتادم بذلك للجنة الواليد بالعاصمة المقسة/ الزاهر خلال الثلاثة شهور التالية من تاريخ نشر الإعلان . و اعلان و @ اسم المولود . خالد عبدالرحيم لحمد قاسم تاريخ الميلاد ١٤٠٤/١٠/٥ . محل الميلاد مكة

ستشفى الولادة . تعلن لجنة الواليد بالعاصمة المقدسة مان (عبدالرحيم احمد قاسم) بماني الجنسية بطلب منح ابنه الدون بعاليه شهادة ميلاد عقب القد بسجلات المواليد من مواليد مكة المكرمة فمن له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للحنة الواليد بالعاصمة القدسة/ الزاهر خلال الثلاثة

اشهر التالية من تاريخ نشر الإعلان .

الواقعة يقرية حمادة والتي الت البه بالاحياء الشرعي من أليل عام ١٣٨٦هـ والتي حدودها وامتارها كما يلى: شمالًا يطول الضلع ٦٨م ويحده مدخل البيث

ثم فضاء جنوباً : بطول ٢٠ر١٥م ويحدد مسالى

تعلن اشتكمة الشرعية بخامد الزناد بانه تقدم

اليها المواطن مبارك احمد محمد الغصبتى

الغامدي طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية

نياسي بواسطة رجال الدفاع المدنى والذين أشادوا بوعى موظفى الاتصالات الذي ساعد في انجاح النجرية . وبعد نهاية التجربة استقبل سعادة الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة

حيث اشادوا بكفاءة رجال الدفاع المدنى كما تقرر في الاجتماع أن تقوم اللجنة ونجاح التجربة .

شرقاء بطول ٢٠ر٢٢م ويحدد فضاه غرباً . بطول ۲۱م - ۱۶م ویحده مقحدر جبل حيث تبلغ المسلحة الاجمالية حوال ٢٨٠٠٥٧٠ علماً بأن هذه الارض السكنية لا يمر بها خط عام ولا حرمة فعن لديه اي معارضة عليه التقيم بما لديه خلال شهرين من تاريخ نشره وات الموفق . ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام

المواطن أبرهيم موسى صطح العمران مقيدا أن البطاقة الشخصية رقم ١٠٢١٧٥٠٧٠١ سجل الهفوف قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المبنية في الدمام أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لان حيازة عدد الحقيظة أو اخفائها أو العبث بميوناتها بميوناتها او استهمالها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة بعاقب عليها النظام . تقدم ألى أدارة الإحوال المدنية في الدمام المواطن محمد صالح محمد بوخميس والمثوقء مفيداً أن البطاقة الشخصية رقم ١٠٠٩٦٤٧٩٩٩

وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٠هـ سجل الهفوف قد فاد

یرجی ممن بعثر علیه ان بسلمه ای ادارة

الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال

مدنية - لان حيازة عدد الحفيظة أو اخفاتها أو

العبث بمدوناتها بمبوناتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها بعد مختلفة يعالب عليها النظلم .

● يعلن عبدالعزيز محمد جيفرى عن فقد رخصة قبىلات خصوص رقم ١٩٤٣ تىلريىخ ١٤٠٦/٢/١٦ صادرة من مرور عسير يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرر عسير / م الخميس ● تقدم لادارة الاحوال المدنية ﴿ ابها المواطن أحمد محمد مفرح المخلفي القحطاني مفيدأ أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢١٤٠٤٢٨٨ تلريخ

١٤٠٧/٤/٣٢هـ سجل ابها قد عقدت منه .

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة بدالب عليها النظام/ مكتبة

@ اسم المولود . عبدالقاس محمد شيكو درابو

تاريخ المبلاد ١٣٩٣/٥/٦هـ. محل الميلاد مكة

يرجى ممن بعثر عليها لن بسلمها الى ادارة

الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال

مدنية لان حيارة هذه البطاقة أو اخفائها أو

اسم المولود : مريم محمد شيكو برابو تاريخ البيلاد ١٣٩٥/٥/٦ هـ . محل البيلاد . مكة المنطقة اسم المولود : سلمی محمد شپکو درابو تاریخ البلاد ١٣٩٧/٥/٦هـ محل البلاد مكة السطلة اسم المولود زينب محمد شيكو درابو تاريخ الميلاد ١٤٠٠/٥/١هـ . محل الميلاد ، مكة المسطلة اسم المولود/ امنه محمد شبكو درابو تاريخ المُيلاد ٦/٥/٦٠٥ هـ محل الميلاد مكة المسطلة تعلز لجنة الموانيد بكعامسة المقدسة بان

(محمد شبكو درابو) قانبيا الجنسية المدون مع ابنازه المدون اسمائهم بحاليه شهلاات ميلاد علب الغيد بسجلات المواليد من مواليد مكة المكرمة ومن له معارضة في الطلب طينقدم بذلك للجنة الثواليد بالعاصمة المقيسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان.

الملكة العربية السعودية

تضاعف عدد الطلاب

ولم يذهب معالي وزير المعارف ووزير التعليم

العالي بالنيابة بعيدا للمقارنة عندما كان عدد

الطلبة ثلاثين العا ولكنه عاد الى وقت قريب الى

حد ما اذ كان عدد الطلبة عام ١٣٩٠هـ.

واردف معاليه قائلا ان عدد الطلاب الذكور

اليوم يزيد على مليون ونصف تقريبا أي بمعدل

يصل احيانا الى اكثر من مائتي الف طالب في

٨٥٠٠ مدرسة للبنين

الخويطر في حديثه مع تلفاز الملكة التطور الذي

حدث في قطاع التعليم عبين أن عدد المدارس

قفز الى حوالي ثمانية الاف وخمسمانة مدرسة

للبنين فقط فيما كان عدد المدرسين عام

١٣٩٠هـ لا يزيد على سنة عشر الغا منهم ثمانية

ألاف فقط سعوديون بينما أصبح عددهم اليوم

للبنين فقط يزيد على اثنين وثمانين الف مدرس

منهم ما يقارب من اثنين وستين ألفا مدرسا

سعوديا . وقال انه في كل عام يضاف اليهم ما

بين اربعة الاف الى خمسة الاف مدرس يثم

واستعرض معالى الدكتور عبدالعزيز

ثلاثمانة وخمسين الفا فقط.

السنة الواحدة واحيانا اقل

فل معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة ان التعليم ركيزة أولى في حياة الامم وعليه تدور حياتها نجاحا أو اخفاقا أو منزلة بين الاثنين .. واضاف ان المملكة العربية السعودية والحمد شابدينها الاسلامي ووعيها تجاه مجتمعها أولت التعليم عناية فانقة

وأوضح معاليه ق مقابلة اجراها معه تلفاز الملكة وبثها الليلة الماضية ان عندما بدأت النهضة التعليمية ف الملكة خطواتها الاول كان من حسن حظ التعليم ان كان على قمة الجهاز فيه أول وزير للمعارف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

وأكد معالي الدكتور الخويطر أن هذا أعطى التطيم فرصة وضع لبناته على أسس قويةً ومتينة ، ومراعاة متطلبات التنمية والنقدم في بلادنا في ضوء ما تعثرف به من خطوط وضعها الاسلام لسم عذه الامة .

وأشار معاليه الى أن اللبنة الأولى للتعليم في الملكة كانت قوية وراسخة وراعت أن يسير التعليم سجرا حثيثا دون ان تكون هناك متعرجات او منحنیات تعبق من سیره فی السنوات التي تلت بعد ذلك ، ومين ان المنتبع لسير التعليم يجد انه سار في خطواته ونيدا في حدود الامكانات سنة عن سنة وفي حدود الطموح الذي كانت تتطلع اليه المملكة العربية

المعلم الوطسنى

وقال معاليه ولقد تم الثركيز على العناصر الاولية للتعليم ومن اهمها المعلم فسمعت الدولة الى ايجاد المعلم الرطني وسلكت في ذلك طرقا مختلفة اذ بعثت البعثاث وانشأت المعاهد التي كانت في أول الامر متواضعة معاه الابتدائي ـ ثم تدريجيا ارتفعت حتى وصلت

الى الجامعات وكليات التربية . وأكد معاني الدكتور عبدالعزيز الخويطر ان هذا الخط المستقيم الذي سار فيه التعليم أوصل الملكة الى ما وصلت اليه . وأضاف ان ما وصلنا البه لم يكن شيئًا عاديا وقليل ممن هم في مثل وضعنا استطاع أن يصل الى ما وصلنا اليه . وأبدى معاليه يقينه من أنه أذا عرفنا الامكانات في وقت من الاوقات ومحدوديتها ولاحظنا الملكة الشاسعة بما فيها من مسالك وعرة وأماكن متباعدة فأن ما استطعنا أن نصل

اليه يعد شيئا ذا قيمة كبيرة وتناول معاليه عناية الدولة بقطاع التعليم فاشار الى ان الاهتمام تركز على ايجاد المدرسة

ومن ثم الكتاب ومراعاة أن تكون الخطط والمناهج تسير في ضوء ما تتطلع وتطمع اليه ومع ان معاليه اوضح انه لم يكن من السهل السير في مخطط لبناء المدارس في مملكة شاسعة متباعدة الاطراف الا انه اكد ان الدولة جهدت في انشاء الطرق وتسهيل المواصلات وقال لقد كانت الدارس في الاماكن البعيدة تسير مع الطرق واينما وصل الطريق تجد ان المدرسة قد وجدت هناك ومعها مرافق أخرى صحية

• عيدالعزيز الخويطر

أملاؤها حتى الان بالدرسين السعوديين. وارضع از ثلاثة الاف وخمسماتة مدرسة أقيمت ﴿ مَبَانَي حَكُومِيةً مِنْ أَصَلَ ثَمَانِيةَ الأَف وخمسمانة مدرسة وقال ان البناء لا يزال على أشده سنويا . اذ نستلم مانة مدرسة أو في هذا الحدود وسوف نستمر أن شاء أند لان الرعاية التي أعطيت للتعليم كانت كافية ووافية وبعنابة خاصة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامعن حيث بحظى التعليم بمزيد من الاستجابة الدائمة لمتطلباته لانه الركيزة الاولى

وأكد معاليه أن القفزة التي حققها التعليم لم تكن قصرا على الكم فقط بل شملت النوعية وتابع يقول . واذا كنا نطمح الى نوعيات اكثر فليس هذا لان النوعيات التي عندنا الان قليلة ولكنه الزيد من الطموح والتشوق الى ما هو أحسن .. وهذه نظرة منحيحة بلا شك تجعل الانسان لا يقف عند مستوى وانما يحاول دائما ان يطلب المزيد من النوعية وفي العدد أيضا

الكتاب المدرسي

وتحدث معالي وزير المعارف ووزير التعليم

اختيارهم من بين التخصصات التي نحتاج العالى بالنيابة عن الكتاب المدرس فقال ان اليها وفي المناطق التي تحتاج الى هذا العد من الكتاب خطى خطوة واسعة في مجأل التحسن والنوعية ، وأوضع أنه في هذه الاثناء أدخلت واشار معاليه الى انه بيقى من الحواننا الوقت حسب الثنمية والخطة .

هذه الخطط وهذه المناهج في بعض الذين نخرجوا سواء من داخل الملكة أو خارجها وقال انهم بيزون كثيرا معن سبقونا في حضارتهم عند المنافسة ، خاصة في الخارج ويعودون بدرجات عالية ويقومون بأداء ما عليهم من واجب بطريقة تجعلنا نفخر بهم والحمد ش.

وأكد معاليه ما جاء في كلمة خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز عند الرار ميزانية العام المالي الحالي ١٤١٠/١١١هـ من ان القطاع الذي حظى بالاهتمام الزائد هو قطاع التعليم من جميع النواحي وقال أن الدعم في الميزانية واضع هذا العام.

٠٠٠٠ وظيفــة

فمن حيث الوظائف أكد معاليه أن هناك ما لا يقل عن خمسة الاف وظيفة أما ترفيعا أحداثا من الوظائف الجاهزة للاستفادة منها في العام الدراسي القادم ، وأوضع معاليه انه في ميزانية هذا العام يوجد ما لا يقل عن خمسة ألاف مدرس سعودي سوف يضافون الى الجهاز التطيمي لوزارة المازف. وقال ان هزلاء سيكونون في الاختصاصات التي نحتلجها أما نموا في المدارس أو يحلون محل بعض الاخوة المتعاقدين الذين انتهت عقودهم . وأعرب عن أمله في أن تتمكن وزارة المعارف

من أشغال هذه الوظائف. ومع ان معالي الوزير الخويطر اشار الى ان بعض هذه الوظائف في مناطق نائية لا يرغب المتقدمون العمل فيها الا أنه أوضع أن تلك كانت مشكلة جادة في الماضي بيد انهابدات تخف الان وبدأ كثير من الذين يتقدمون لشغل هذه

الوظائف يقبلون العمل في تلك المتاطق وتابع معاليه قائلا اننا نجد أن أغلبهم بعد أن يدهب إلى هذه المنطقة يجد أنها ملائمة وبيقى فيها سعيدا . وقليل من هؤلاه يطلب

السنوات الاخيرة تجد من ابناتها من يشغل

وسنل معاليه عما اذا كان يرى وجوب ترشيد التعليم العالي فأوضح ان المملكة العربية السعودية نفذت حتى الان أربع خطط تنموية

مفتلفة لترجيه الشباب معوب ذلك . وفيما يختص بالعدد الذي لم يلتحق بالجامعات فقد أكد معاليه أن هناك المرافق التطيمية المختلفة سواء الفنية أو العسكرية أو غيها التي يمكنهم الالتحاق بها .. وشدد على ان دور الجامعات تجاء من يلتحق بها هو مخولهم الاقسام التي تحتاج اليها التتمية

وأردف معاليه قائلا أعتقد أن الجامعات في

وجد أن هناك قائضًا من الخريجين منها قد لا الثانم هاليا . موضحًا أن المملكة عدد كبيراً يخدمون التنمية ثم ينطلقون ال أعمال قد لا من البطات في الخارج يعود سنويا عد كبير التوسع في المناهج

وفي مجال المشروعات والتوسع في المناهج

والاقسام في الجامعات وفق متطلبات التنمية

أشار معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي

بالنيابة الى انه ثم رصد حوالي سبعمائة مليون

ريال وقال ـ اذا أستطاعت الجامعات ان تنجز

الباني والتوسع الذي تطمح اليه فاعتقد أن هذا

طيب وسيضيف دعما الى التعليم القائم . واعلن

أن بعض الجامعات تحتاج الى اتمام مرافقها

ويناء بعض الكليات، فيما ستنشء بعض

لجامعات مراكز للحاسب الإلى وغيرها ، فضلا

عن أضافة مبان جديدة ألى المباني القائمة كما

ان يعض الجامعات تحتاج الى توسيع المعامل .

تهيئة المدرس الوطني

عبد العزيز الخويطر ان الجامعات تسج على

خطى ثابتة ومرسمومة لتهيئة المدرس الوطني

وقال _ انها سارت على الابتعاث مدة طويلة

وعندها اعداد كبعة من السعوديين الذين عادوا

ويين معاليه أنه بدأ الأن الابتعاث الداخل

بمعنى ان هناك تخصصات يستطيم ان يلتحق

بها الطلاب للدراسات العليا فيما رأى معاليه ان

التحاقهم بها داخليا اكثر فائدة في بعض

التخصيصات لانها _ في الملكة العربية

السعوبية قد تكون أول وأفضل فضلا عن أن

ظروف البعض لا تساعدهم على السفر الى

وأكد أن الابتعاث الداخلي حل هذا الاشكال

والثحق عدد وسوف يأشمق عدد اكبر بالجامعات

المُتِلَقَةُ فِي التَمْسِسِاتِ المُثَلِّقَةِ وقال ـ أنه في

ظرف سنوات قليلة سنجد ان كثيراً من احتياج

الجامعات في الشريس تم توفيه عن طريق

الخارج وبخاصة الفتيات .

واختوا اماكتهم في الاقسام المختلفة .

واجابة على سؤال اوضع معالي الدكتور

ترشيد التعليم العالي

أما بالنسبة للبناء فقد بين معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر أن المرصود لوزارة المعارف في حدود خمسمانة مليون ريال لبناء ما بين مدرسة وادارة تعليم وكلية متوسطة معربا عن أمله في ان تتمكن الوزارة من تغطية هذا البند

واعطاء هذا الامر الاولوية

هذه الوظائف، وأبدى معاليه اعتقاده بأن الشكلة وقتية رسياتي اليوم الذي لا نقابل فيه وزارة المعارف مثل هذه المشكلة ، وأعلن معاليه ان خطة بناء الدارس سنستمر مؤكدا أن هناك

ما لا يقل عن ١٥٠ مدرسة ستفتتع .

وسار التعليم في حدوده المرسومة رسما دقيقا يتمشى مع المتطلبات التنموية وقال أنه ليس هناك تبذير أو زيادة أو نقص . أما بالنسبة للمستقبل فقد رأى معالى وزير

المعارف ووزير التعليم المعالي بالنيابة ان هناك عددا ممن يتخرجون من المدارس الثانوية وقد يذهبون أو يذهب أكثرهم الى الجامعات .. وقال ان الترشيد بيقي في الحاقهم بالاقسام التي تحتاج اليها التنمية وهذه مهمة الجامعة وأعتقد انهم واعون لذلك _ مشيرا الى وجود دراسات

السنتين الاخيرتين بدأت غطوات جيدة في هذا

النقل الى جهة أخرى وهي ظاهرة طبية تساعدنا على مل، الشواغر في المناطق المختلفة . اعلاناتحكومية

تعلن وزارة المواصلات عن ناجيل اخر موعد لتقديم عطاءات مناقصة وصلني جليل وعدوان

بطول ٢/٣/ كلم بمنطقة بنى سالم ببلاد ثمالة حنى نهاية الدوام الرسمى ليوم الاحد ٢/٧/ ١٤١٠هـــ

وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٧/٢/ ١٤١٠هـ. وعلى

من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين معن سبق لهم العمل في هذا

اللجال مراجعة ادارة الناقصات والعقود بالوزارة للحصول عل الشروط والواصفات الخاصة بذلك

نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ الفي ريق للنسخة الواحدة بموجب شيك مقبول الدفع لامر وزارة المواصلات

- بيان بالمعدات التي يزمع المقاول استعمالها لتنفيذ العمل وبيان باسماء جهازه العني والأدارى

النين ينوى توظيفهما (المشروع ونسخة من شهادة السجل التجتري وتسبيد الزكاة والدخل

واشتراكه في الغرفة التجارية وتكون الشهادة سارية الفعول . كما يرفق ابضا المعلومات الاخرى

— الشروط والمواصفات الخاصة وجداول الكميات والاسعار وبيانات تحليل الاسعار وبرنامح

- اصل الضمان الابتدائي المطلوب بنسبة ١٪ من فيمة العطاء على از يدون على كل مظروف

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المتاقصة التالية ■

فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخيرة في هذا المجال في الدخول

توجه الطلبات باسم مدير علم المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت ٢٧٦٠٩٢١

اسم المنافسة ووصفها وغرضها ١ ـ ترميم مدرسة ميسطه ٦ فصول بقرية مشل التعياط بالشمال

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه الدرجة الثالثة في اعمال المبانى وصيانة المنشأت الحكومية

تعلن المديرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها

ععلى السادة الراغبين في الاستنجار الحضور بمقر الديرية بجوار مركز الامومة والطغولة بقزاهر

الساعة ٩ صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/٢٥ هـ الراهقة لجنة الناجير للموقع المراد تاجيره

والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف فيمة الايجار في الحال والنصف الاشر

يسدده بالديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته ق

■ تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة الثالبة ■

فعل من يرغب من للؤسسات والشركات الوطنية التي لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول

توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء / الرياض ت (٢٧٠٩٢١)

٣ ـ تغويض من صلحب المؤسسة او الشركة لاستلام مسنندات المناقصة

٣ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العامة للكهرباء بقيمة وثانق المناقصة

٢ ـ ترميم طرسة مبسطة ٦ فصول بقرية شعبة نصاب بالشمال

عكاز بيع الوثائق قسم المحاسبة بادارة تعليم البنات بالشمال

اخر موعد لتقيم العروض ٢٩ رجب ١٤١٠هـ الساعة التاسعة صباحاً

موعد فتح المظاريف ٢٩ رجب ١٤١٠هـ الساعة المادية عشر ظهراً

دكان طلعه الطندباوى بالهنداوية وقف مسجد على بن عادة الحجلجى

تجديد العقد والدلالة على المستاجر والمعموم جرى نشرد وانه الموفق

المنافصة تاميز مواد ومهمات لتوصيلات الشتركين لعدة مشاريع

٢ - تفويض من صلحب المؤسسة أو الشركة لاستلام مستندات المناقصة

٣ ـ شيك مصدق باسم المؤسسة العلمة للكهرباء بقيمة ونائق المناقصة

دكان الطندباوى حارة يمن بالهنداوية وقف مسجد عبدات مشرعى

٣ ـ ترميم مدرسة مبسطة ٦ فصول بقرية لينه بالشمال

\$ ـ ترميم مدرسة مبسطه دورين ا برفتاء بالشمال

ه ـ ترميم مدرسة مبسطة دورين ب برفداء بالشمال

مكان تقديم العروض أدارة تعليم البنات بالشمال

دكان الهنداوية وفف مسجد سليمان عثمان المنيعى

حوش وبه غرفتين الهنداوية وقف مسجد العخراني

دكان الهنداوية وقف مسجد محمد على مطبورى

رقم المتاقصة ١٨١/٩/٨١م

للمناقصة اعلاه تقديم مليلي

تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/١٧هـ

فيعة وثائق المناقصة ١٠٠٠ ريال

٦ ـ ترميم مدرسة مبسطة دورين ا بطريف

٧ ـ ترميم مدرسة مبسطة دورين ب بطريف

قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ خمسمانة ريال

ومن ثم يقدم عطاءه داخل مظروفين مختومين بالشمع الاحمر

ويشتعل المظروف الأول ويرمز له بحرف (١) على

ويشتمل المُطْروف الثاني ويرمز له بحرف (ب) على

المناقصة . تامين زيت خام لكهرباء نبوك المركزي .

١ ـ صورة من السجل التجارى والغرفة التجارية

أسم الجهة اغطنة ادارة تعليم البنات بالشمال

تاريخ فتح المقاريف. ٧/١/١١٥٠.

ترقیص نقل من وزارة المواصلات.

فيعة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال.

للمناقصة اعلاء تغييم ما يلي

المطلوبة بموجب تعليمات المناقصة

A/E/V/17/A1 (ma)

تعديلات على المناهج فيما ومسف ذلك بأنه أمر حيوي ولا يقف عند حد معين وانعا يتعلور مع

المتعاقدين ما يقرب من عشرين الفا أكثرهم في المناطق النائية او في التخصيصات التي لم يتم

الدرسين السعوديين

🕿 اعلان الادارة العامة لاوفاف ومسلجد الطائف 🕿 تعلن الادارة لاوقاف ومسلجد منطقة الطائف عن طرح عملية هدم وانشاء العمارة رقم ١٦ والواقعة بحى العزيزيه على شارع اللك سنكنى عبدالقادر ادريس سابقاً فعلى الرغبين الدخول ف هذه المناقصة الحصول عل نسخة كاملة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك من الإدارة العامة لإوقاف ومساجد منطقة الطائف وذلك مقابل مبلغ وقدرد ١٥٠٠٠ انف وخمسمانة ريال طبقاً لنظلم تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم المستندات النقية

؟ - ضمان بنكي بواقع ١٪ من بنك معترف به ساري المفعول لدة سنة اشهر ويجدد تلقائياً ولا تقبل الشبكات أو الناود أو خطابات مؤسسات وشركات الصرافة .

٢ ــ صورة السجل التجارى ٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مجددة لعلم ١٤١٠هـ

 شهادة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعلم ١٤١٠هـ. • - شهادة بسابقة الخبرة في الاعمال الحكومية معتمدة.

المظاريف في الموعد المحدد لها ولاتقبل اي عطاءات او ضعانات او خطابات تخفيض بعد تاديم العطاء في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المطاريف في اليوم النالي واي _ عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رهض اى عطاء دون ابداء الاسبقب على ان تقدم العروض والاسعار رقماً وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر واز مدة العملية ١٢ شهرا اثنا عشر شهراً واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١هـ. وات الموفق

اعسسلان للادارة الحامة لاوقاف ومسلجد الطلاف

■■ تعلن الإدارة العامة لاوقاف ومسلجد منطقة الطائف ..

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من بنك معترف به ساري المفعول لادة سنة اشهر ويجدد تلقانيا ولاتقبل الشيكات أو النقود او خطابات مؤسسة وشركات المرافة .

۲ ـ صورة السجل التجاری .. ٣ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل مجددة لعلم ١٤١٠هـ

٦ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة على ان تسلم المظاريف في الموعد المحدد لسترتج لجنة الملقصات باوقاف الطلق ولإتقبل اي عطاءات او ضملنات او خطابات تخفيض بعد تقديم المفلف في الموعد المحدد ادناه وسوف يكون فتح المظاريف في اليوم التالي واي عطاء مشروط غير مقبول ومن حق الوزارة رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب على ان نقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وان مدة العملية (١٣) شهر

المعاقصة توريد فطع غيار ميكانيكية وكهربانية لعدة مشاريع تلريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٣هـ قيمة وثائق المناقصة ١٠٠ ريال

هعل من يرغب من المؤسسات والشركات الوطنية انتى لديها الخبرة في هذا المجال في الدخول لاي

٢ - صورة من اشتراك العرفة التجارية

٣ ـ تعويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات المناقصة ة - سُبِك مصدق باسم المؤسسة العامة للكيرباء بقيمة كل مناهصة في حالة الدخول في كلا

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠ /١٠١٥.

قدمة ونافق المنافسة اللاتة الف (٢٠٠٠) ريال . التصنيف النخصص في مجال العمل

اللاحظات الشركات والمؤسسات الوطنية عقط

للدفاع المدنى ادارة المشتربات شعبة العروض للحصول على نسخة الشروط والواصفات الخاصة ببتك العملية مع تسديد قيمة السخة حسب الموعد المديد اعلاد

٦ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والادارى للمؤسسة او الشركة على ان نسلم

عن طرح عملية هدم وانشاء العمارة رقم (١٠) الواقعة بحى العزيزية على شارع الملك سكني مصطفى السراج سابقا فعل الراغيين الدخول فل هذه المناقصة الحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمعدة لذلك من الإدارة العامة لاوقاف ومسلجد منطقة الطائف وذلك مقابل مبلغ وقدره (١٥٠٠ ريال) الف وخمسمانة ريال طبقا لنظام مشتروات الحكومة وتتفيذ اعمالها مع تقديم المستندات التالية

2 - شهلاة اشتراك الغرفة التجارية مجددة لعام ١٤١٠هـ

م شهادة بسابقة الخبرة في الإعمال الحكومية معتمدة

اثنا عشر شهراً واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١٥هـ والله المستوفق

■ أعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة التالية ■

المناقصة توريد عدد وادوات لعدة مشاريع تاريخ فتح المظاريف ١٤١٠/٧/٤هـ فيعة وثانق المناقصة ١٥٠ ريال

المنافصتين او كلاهما تقديم ما يل ١ - صورة من السجل التجاري يوضح التخصيص لموضوع المعاقصة

تُوجِه الطلبات باسم عدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكيرباء / الرياض ت(٢٠٦٠٩٢١)

من المديرية الحامة للدفاع المدنى عز طرح بعض الاعمال بطريق المناضبة العامة الموضحة ادناد 🗷

اسم المنافسة توريد وتامين سيارات فنية مشوعة اسم الجهة المعلنة ادارة المشتريات بكان الحصول على نسخة الشروط شعبة العروض بالشنريات

> موعد فتح المظاريف يوم الأحد ١٤١٠/٨/٢١هـ. مكان تقديم العروض شعبة العروض بالمشتريات

فعل من يرعب الدخول والإستراك ف هذه المنافسة وتتوفر لدبه التروط مراجعة المديرية العامة

فرع هست منب الماللة ("عطاً , مانسيني 101114

١ - صورة من السجل التجارى والفرفة التجارية

عن د ۱۹۰۰ مند . ۱۳۰۰ کی ۱۵۸۸ ۱۸۸۸ وسطر دریا میشوست

عرج مثلة العلومة - على 190 دوم إ عليه إ رفك بيلي 1711 (191 من ر. 191 مثلة السليمة اوج فرستان المثلث (۱۹۹۱ مطبقاً) الكليبلي (۱۹۹۱ م المرابد (۱۹۹۱ فرستان) المثلث (۱۹۹۲ مطبقاً) (۱۹۹۵ مطبقاً) ما على والمراجع المارة غرج فيمينكو - ملب 17 1 17 - ملياة بطليبتي 175 17 - المياة بطليبتي 1755 17 - 180751 180755 17 - 180751 180755 1 مانب بنسسم على ٢٢٠١٦٦١ (د سليلا ، طالبطي الفلا ٢٢٠ . س ب الفلاجيج ماد المستنى على 50100 ماكياني 50700 ماكي 26201 ماد الراسيس على 177(165) ماكياني 607000 ماني 1656 عرج ليهنسنا المتعد 1111111 والسيئل المتعدلين 111111 وعرب 111 ليها

نعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تأجع استراحة ومطعم في حديقة اللك عبدالعزيز وذلك حسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشؤون الثلية بكبلدية فعلى كل من الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المزايدة التكم بطلب باسم رئيس بليية منطقة تبوك لحصول على الشروط والمواصفات

وقد تحدد لخر موعد لقبول العطامات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠هـ. وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١ هـ الساعة العاشرة صباحاً تقيم العطاءات داخل ظرف مجتوم بقشمع الاحمر باسم رئيس بلدية منطقة تبوك ويكتب على الظرف نسم العطية وبرفق بقعطاء

٢ _ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ■■ تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المطحة الإعلان عن منافسة توريد مواد الإعاشة رقم (٧) لعلم ١٤١١/١٤١١ هـ-لبعض المنتشفيات العسكرية ومدرسة الخدمات الطبية بالطائف لدة ثلاث سنوات وذلك في منافسة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة بعبلغ الفين ريال (٢٠٠٠) فقط لاغع على أن يقدم العطاء بقسم المناقصات بادارة الخدمان الطية للقوات المسلحة مبنى رقم

١ - صورة من السجل التجارى

١ _ نسخة من السجل التجارى .. ٢ ـ نسخة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول ..

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٣ ـ نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول. أحمان بنكي ١٪ من قيمة العاد الإجمالية .. وتقدم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٧/١٠هـ وسوف تفتح مظاريفها صباح يوم الثلاثاء

للوافق ١٤١٠/٧/١١هـ الساعة العاشرة صبلها .. اسم الجهة المطلنة المؤسسة العامة للمواثىء

اسم المنافسة توريد وتركيب وتسليم رافعتين بطاقة ١٠/طن لمناولة الحاويات بميناء جدة الإسلامي . قيمة بيع وثلثق المنافسة ٢٠٠٠٠ عشرة الاف ريال .

مكان بيع الوثائق : الادارة الركزية للعقود والمناقصات بالؤسسة العامة للموانىء بالرياض اخر موعد لتقديم العروض الثلاثاء ١٤١٠/٨/٩هـ للوافق ٣/٦/ ١٩٩٠م . مكان تقديم العروض: مكان بيع الوثائق موعد فتح الظاريف الإربعاء ١٤١٠/٨/١٠هـ للوافق ٣/٣/٠٢١٩م.

> 1 - صورة من السجل التجارى (المؤسسات والشركات السعودية) ب ـ شهادة انجاز موثقة لاعمال مشابهة (بالنسبة للشركات غير السعودية) .

١ ـ المنافسة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال

إلى المستندات التقية عند شراء وثبقة المناسة.

تعلن فيادة القوات الجوية عن ا - اسم المنافسة اعلاة طرح تامين محروقات سيارات القوات الجوية ٢ ـ قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال. ٣ - اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية / الرياض - شارع المطار القبيم _ ادارة العقود والشتريات _ شعبة المناقصات .

أخر موعد لتقييم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوال من صباح يوم

(السبت) الموافق ٨/٧/٠١٤١هـ الضمان البدائي ١٠٪ ١ - المنافسة قابلة للتجزئة .

بعبنى الوزارة ..

■■ اسم الجهة · وزارة الصناعة والكهرباء العملية شفط ونكل مياه المجارى في المدينة الصناعية بجدة قيمة المواصفات ٥٠٠ ربال (فقط خمسمانة ربال) للنسخة الواحدة.

اخر موعد لقبول العطاءات · يوم الثلاثاء الموافق ١٠/٧/١١هـ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤١٠/٧/١٢هـ العاشرة صبلها .. فعل الراغبين من الشركات والمؤسسات الوطنية الدخول في هذه المنظمة التقدم بطلب الحصول على نسخة الواصفات باسم سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٩) الدور الثاني ، وتقدم العطاءات من اصل وصورة بقمم سعادة وكيل الوزارة للشئون الملية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠٢) الدور الأول. علما بأن فتح للظلريف سيكون في نعام الساعة العاشرة صباحا بالغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول

■■ اسم الجهة المعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض .. رقم المنافسية ٣-١٤١١/١٤١٠ . أسم المنافسة ووصفها وغرضها عملية تأمين عند مائة (١٠٠) سيارة لتوزيع البرقيات قيمة وثائق المنافسة (١٠٠) مائة ريسال

اخر موعد لتقديم العروض . يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١١هـ الموافق ٢/١/١٩٩٠م . حسب تقويم مكاز تقديم العروض ، الادارة الملية قسم المظلصات بعبنى الوزارة بالريــــاض موعد فتح المطالرية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤١٠/٧/١١هـ المواعق ١٩٩٠/٢/٦ حسب تقويم ام القرى .

مكان بيع الوثائق الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بعبنى الوزارة بالرياض .

الإعداد البتعثة إلى الداخل وجدت أن الدولة لم تبقل بالثل واعطته حقه وهذه هي السياسة التي كانت تسير عليها عندما تعدُّ أن هناك مشكلة او حاجة . الخدمات والمرافق العامة واشار معاليه في حديثه مع تلفار الملكة الى

اتجهنا الى ما يعتبر تلوقا في الجالات . واكد ان الدولة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين لم تقصر في الايتعاث الى

القارع موضعا أنه كان العملكة في يوم من

الإيام ما لا يقل عن خسسة عشر الف سيتمث .

وقال أنه أذا تظرت ألى هذا العد مع

ان الدولة وسعت مصانع الاسعنت وساعدت في استيراده ووسعت الموآنىء وانشئت صندوق التنمية العقاري ليساعد الافراد ويساعد في النطاق التجاري أيضا . ومضى معاليه يقول لقد اصبح رضع المرافق المنتلفة في الملكة العربية السعودية بما فيها مسلكن الناس مريعا ويضرب به المثل . واكد أن صندرق التنمية العقارية الذي بدأ بملايين محدودة انتهى الان الى ما لا يقل عن تسمين بليون ريال وقال لقد اصبح يعضد نفسه ويتشر هذه الفضيلة في كل رقعة فتذهب ال مسعب الجبال وشعاب الجبال لثرى القرية الصغيرة القديمة كانها نقطة بجانب التوسع والمباني الحديثة سواء ما كان منها حكوميا او اهليا

واكد معاليه أن هذا مظهر فريد يدل على أنما تغلبنا على كثير من الشكلات مشيرا في هذا السياق إلى التغلب عل مشكلة القرى العاملة في الملكة حتى اصبحنا في وضع تفاخر به . ومضى قائلًا أن العدد لم يكن هو المهم بل أن النوعية كانت مهمة لاتنا نؤمن بالتوعية ولاننا نؤمن انها هي التي في النهاية ستخدم هذه البلاد . وسئل معاليه عن ابرز ملامح خطة وذارشي المعارف والتعليم العالي في ضوء خطة التتمية الخامسة غقال أن الخطة سوف تحقق الطموح بالامكانات التي وافقت عليها ووضعتها .

القطاعات المنفذة ان نفى بالتزامنا تجاه من ائتمننا على هذه المشروعات واعتبرها ممكنة واكد ان العبء يقع الأن على الجهات التنفيذية لان الخطة تسير وفق ما يتمناه أي

مواطن في اي قطاع من القطاعات.

واستطرد معاليه قائلا بيثى علينا نحن في

اعلان من بلدية منطقة تبوك ■ اعلان من بلدية منطقة تبوك ■ تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجع استراحة بالنطقة الصناعية وذلك حمب الشروط

تلبية متطلبات

خطط التنمية

وزارة المعارف والجامعات تحقيق مبدأ التوانن

ين تنمية القطاعات المادية المحسوسة وتنمية

العنصر البشري فأجلب انه ليست وزارة

المعارف وليست الجامعات فحسب بل كل

الجهات الاخرى الثي تهيىء نوى بشرية مثل

وزارة العمل والشئون الاجتماعية والمؤسسة

العامة التعليم الفنى والتسديب المهني

والقطاعات والكليات العسكرية وغيها

استطاعت أن تلبي متطلبات التنمية في المصود

المكنة بل انها زادت عن المكن . وقال أن هناك

تقوقا في الاستجابة وسرعة نفريج وتهيئة

العناصر السعودية لمتطلبات التتمية في هذا

وأضاف معاليه أنه لو قام باحث ببحث هذا

واشار الى أنه قبل سنوات قليلة كان الذين

يتقرجون من الجامعات يعدون على بقوص

الامنابع فيما بدأت الأن الاغتمناصات

تتشعب وبدا بعض السعوديين يسأهمون حتى

في بعض القطاعات خارج الملكة في تخصصات

وقال أن ذلك ليس لقلة حاجتنا اليهم وأكن

للمساهمة في النطاق العالى وكسب التجارب

المقيدة في هذه الحقول موضحا ان للعملكة

مساهمات في الطب وفي المجالات التكنيكية

الختلفة وفي غيرها لم نكن نتصور اننا سنصل

واضاف معالي الوزير الخويطر قائلا أن

السبب هو انتا لم تعزل انفسنا عن العالم بل

الجانب لوجد شيئا اقرب الى المثال في تعطية

الجوانب التي كانت تطمع اليها الملكة.

الرقت القصير .

تايرة جدا .

ومِشْ معلليه عن الحد الذي استطاعت معه

والمؤسسات التي ترغب الدخول ف هذه المزايدة التقدم بطلب باسم رئيس بلدية منطقة تبوك للحصول على الشروط والمواصفات . وقد تحدد اخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٧/١١هـ. وموعد وفتح

والمواصفات والثى يمكن الحصول عليها من الشلون المقية بقبلدية فعل كل من الشركات

المُقالِرِف يوم الأربعاد المُوافق ٢٠/٧/١٢هـ تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحس باسم رئيس بلدية منطقة تبوكويكتب على الظرف اسم العملية ويرفق بالعطاء الاثي ١ ـ صورة من السجل التجاري سارى المفعول

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٣ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول . ■■ تعلن جامعة الملك فيصل بالاحساء عن رغبتها في طرح المنافسة التكية

رقم المُتَافِّسَةِ . ٤/م/١٤١٠-١٤١١هـ.. البيان : تأمين ادوية ومحاليل طبية ..

الْحُر موحد لتقديم الطلبات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت ١٤١٠-١٤١هــ ادارة الستشفى بالخير . وعل من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة التكوم لادارة مستشفى اللك فهد الجامعي بالخير بطلب الاستراك في المناقصة وسداد فيمة المناقصة بالادارة المكية بالجلمعة على الخط السلحلي يقعمام ، ويتم استَّلام نصفة كراسة الشَّروط والمواصفات يموجب أيصال سداد فيعة النسخة ونلك من ادارة المتتريات بالستشفى ويرفق بالعطاء ضمان اينداني بنسبة ١٪ عن القيمة الاجمالية للعطاء وجميع الاوراق الرسمية المطلوبة.

والله المسرفق .. 🕿 أسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز

رقم الفافسية ٠٠ ٢/ت م .. أسم المنافسة ووصفها وغرضها . تخليص البضائع الواردة عن طريق البحر والبر والجو قيمة وثائق المتاضية (مجسسانا) .. مكان استلام الوثلاق : ادارة المشتريات بالجامعة

أخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٧٠/١١١هـ الساعة العاشرة صبلها مكان تقديم العروض ادارة المستريات بالجامعة . الحر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٧/١هـ الساعة العشرة صبلحا مكان تقديم العروض ادارة المستريات بالجامعة بالني رام ٢٠ موعد فتح الظاريف . يوم السبت اللموافق ١٤١٠/٧/١هـ الساعة الحادية عشر صباحا

تعلن بلدية الرس عز رغبتها صيانة وانذة الشوارع بعدينة الرس وفق الشروط والمواصفات لدى السَّنُونَ المُقَيَّةُ بِيلِدِيةٌ الرَّس علما أنْ قَيِمةَ النَّسَخَةُ اللَّهُ رِيالَ (١٠٠٠) رِيالُ واخر موعد لتقييم العروض بالدبرية العامة بمنطقة القصيم هو يود الإحد الموافق ١٤١٠/٧/٣٢هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاتنين ١٤١٠/٧/٢٤هـ بمفر مبنى المديرية العلمة للشئون البلدية والقروية بالقصيم وعلى المتضمين ارفاق الأتى _ ١ - صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المعول ٣ ــ الرفاق ضمان بنكي ابتدائي بنسبة ١٠. من قيمة العطاء - وي حالة رسو المنافسة برداد الى ٥٠

 ٣ - المقاول ملزم بنظام مشتريات الحكونة والتعليمات اللاحقة لها وان المومق اسم الجهة المعنة · جامعة الملك عبدالعزيز - جدة وقم المناقمية الطرواة

سارية المفعول لمدة العملية .. ومن يرغب الاستفسار عليه الاتصال تلغور (٢٣٣٣١٣٨٦- ١

أسم المناقصة ووصفها وغرضها تضين اجهزة علمية ومستلزمات معامل لتلبة انطب والعلوم الطبية . لعام ١٤١١/١٤١٠ هــ قيمة وثائق المناقصة (١٠٠٠) ريال فقط الف ريال لاعمر مكان بيع الوثائق . اداوة المشتريات بعبنى الادارة العامة رقم (٢٠) اخر موعد لتقديم العروض التلاثاء ١٤١٠/٨/٢هـ الساعة التاسعة صباحا

موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٨/٢هــ الساعة العشرة صعاحا موعد نجنة البث والترسية . يوم السبت ١٤١٠/١٠/١٠ــ تامين محروفات وغسيل وخدمات عامة لسيارات فرغى الديوان بظدماه وجدة

مكان تقديم العروض ادارة المستريات بمبنى الادارة العامة (المناقصات)

الجهة المعلنة بيوان المظالم اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين محروفات وعسيل وخدمات عنمة لسيارات مرعى الدبوان بالدمام وجدة قيعة وثائق المناقصة محاتا

مكان بيع الوثائق الديوان بالرياض الادارة المالية أخر موعد لتقديم العروض ٢٦ ١١١٠٠هـ مكاز تقيم العروض الديوان بالرياض الادارة المعية

موعد فتح المظاريف ١٥١٠/٧/٢٩ الساعة العلميرة مقدار التصنيف المتلوب ونوعه الخصيص في مجال المناسسة ملاحظات . يرفق بالعطاء شهادتي تصديد الركاة والدخل والاشتراك بالعرفة التجارية وخطاب صملي ابتدائي بواقع ١. من صعة العطاء ساري المعدول لدة ٣ شهور من تاريخ فتح المعاريف مدة

المناقصات ثلاث سنوات

رقم المنافسة . ٨

• الرياش ٢٠١٥ - ٢٠١٥ مولي ٢١٧٠٣٥ • مية ١١٥١٥١ : ١٠١١٠٢ • بسير VERTATT @ Heats 1-TATTA . COADSTA GREEK - TTTSTE @ Hann TA-1777

Presty (المثلث مدودون) المثانية مدودون (Tresty (المثلث مدودون) © معرض ۱۳۰۱۱۰۰ و اکست اطورهٔ ۱۳۱۱۱۸۰ ۱۳۳۰ م حراقی ۱۳۳۱۲ و منظ @ ATTTTT - القريف 1571017 - شوف 1571017 - النواسس 157101 - مثل القراب

و منت و معدد المعدد و عوضة على شيم و و و معدد معدد معدد المعدد و المعدد و المعدد ۱۳۲۵۷۳۱ ۵ محرض ۱۳۲۵۷۳۱

امتيازالت ونيع حرب ۱۱۱۱۱ الريت ابن ۱۳۵۵ ماخت ۱۱۲۰۰ فناهس ۲۳۲ پایوس تأکس ۱۲۰۰ مسکول در ارسي



تساهم في بعم العلاقات الإمارات .. الخ .. بين الإذاعات العربية .. فكرة تباعل الرسائل الإزاعية الاسبوعية على غبران البرسبائيل التليفزيونية .. الإذاعة العربية الوحيدة التى تتبع هذا التكليد حاليا اذاعة صوت العرب .. فهى تقدم يوميا رسالة اداعية من احدى الدول العربية بالتناوب ــ رسالة من الاردن .. واخرى من

- السؤال هنا .. للذا لاتبادر اذاعتنا الموقرة الى فتح قنوات التعاون مع الاذاعات العربية عبر البرسنشل الإذاعية الاسبوعية .. المتبادلة على غرار ما يفعله شقيقها الاعبسر التليفيزيسون .. والفكرة لاتتطلب اكثر من الاتصال بللسنولين عن الإذاعات العربية .. وترى

●● اوضح الفنان عبدى الجوهر انه قد يكون المطرب الوحيد الذي غني طلال مداح من الحانه باستثناء الفنائين عمر كدرس والراحل فوزى محسون وكانت الحصيلة واحدة من اجمل اغنيات طلال مداح (طويلة يادروب العاشقين) واضاف ان هذا التعلون لازال حاليا من خلال لحنين تم اعدادهم للفنان طلال ستنزل قريبا في شريطه الجديد واكد عبادي تعاونه مع الجميع سواء من خلال شعراء الاغنية الكبار او الشباب كسعود سالم وصالح ادريس .. ****

للاطلال على المستمع بالوان مختلفة وافكأر موسيقية متنوعة وتلاحظ في الفترة الاخيرة لم يطرح في كاسيت الا به ولحن او اثنان لزملاء في مثل محمد المنجي وطلال باعز وحمدان بريحى وغيرهم وكثت بالفعل انقطعت لفترة عن الفناء بالحان زملائى الملحنين لاكتشاق بانهم مرغمين لاعطائي هذه الإلحان بعد ان يرفضها اخرون وتكون ق غلب الاس غير مناسبة ي وامكاناتي وان غنائى لها لن يضيف لي جديدا ففضلت الاعتماد على الحاتى وافكارى الموسيقية التى اقتنع بها تعاما ورفضت الإلحان

المجيرة الله عن طريق الاخرين .. 🖜 وحول سؤال عن تعليقه عن السواد الاعظم من جماهيره يأضلونه مع آلة العود ق شريطه جلسه اجلب .. لانه يرتاح شخميا .. وهو محتضن العود الذي يفصح له دائما عن اسراره .. ●● وعن ظاهرة توالد مطربي الكلسيت

●● وعن صوت المستقبل في الملكة الجاب . يعتبر الفنان عبداته رشاد وذلك لانه يملك مقومات الفنان الكامل اضافة لعدم تسرعه واهتمامه بما يطرحه ولقد كان ل تعاون معه كعلمن سيطرح في جديد عبدات اتمني ان

**** ****



الطبعة الهديدة بن دليل المارض

ابوبکر سالم بلفقیه

حفلة الاندلس

الرياش/صدرت مؤخرا الطبعة الجديدة من خليل المعارض والاسواق الدولية، لعلم ١٩٩٠م، الذي دابت الغرفة التجارية الصناعية بالرياض على اصداره سنويا ليكون مرجعا يتضمن كافة البيانات والمطومات عن للعفرض والاسواق العولية التي تقام في مختلف دول العالم خلال العام . ويتم توزيع الدليل الذكور على كل رجال

الاعمال المشتركين بالبريد بالاشعافة الى كل الغرف التجارية بالملكة .

**** ازيناء للبشرى تغزو الننانات

** ازياء المصمم السعودي الفئان يحيى البشري اصبحت موضة لعدد من الفناتات العربيات _ الطرية اللبنانية مايونا _ قالت ۾ حديث تليفزيوني ان بعض ازيائها التي ترتديها في الحفلات هى من تصميم الفتان يحيى البشرى ولاشك ان اقبال الفنانات والوجوه النسائية المعروفة والمشهورة ق العظم العريى يعكس اعجابهن الشديد بموهبة مصمم الازياء السعودى الشهير يحيى البشرى الغريدة والمتميزة لدرجة تفضيل تصاميمه على فنانين عالمين ..

مست عتاب

مشكلة بحض الطريين أنهم يهملون الكلمة على حساب الملحن .. فاذا كان جيداً اكتفوا بذلك وهذا خطأ .. فالكلمة مهمة .. وهي الإساس .. فإذا كانت قوية وجميلة كان اللحن قوياً ومعبراً -ياتي بعد ذلك دور المطرب - المؤدى .. فيمَيف لا شيئا جديدا . اللهم أن يكون المطرب متنوقا للكلمة الجميلة حتى يرتفع بلحساسه ال المستوى للطلوب.

ما هو مقياس النجاح الذي

سيستخدمه البعض للحكم على

= حرص المنتج على

الارباح لايمنعه من

العمل الفتى ؟



هم عرق "والحرية الدونية) المحود منكن الحكة وحدة عنوان الدر الجائل الإكامات بولف الأغائل عبداللطف البناي والخان تحميد القلطاري ...

نیود به دورونی و مطا میتور همار کورونی درونی در پهرور پهر همید ر دورون استوالی

يعضونها في لوروبا

عن البرامج الإناعية الثقافية الجردة اللئ الانسباد أنها فاعدة س

المتعمول والجمان العابية ق

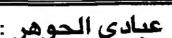
تَنْكُمُ ﴾ ﴿ ثُرَافِي . تَعْلَيْسَ أَنْ يَحِدُكُ ۗ

لويد إلواء الاريخ النين

تالده على التاريخ المادة

AST . عيبت للقامرة





●● واوضح الفئل عبدى اسباب ابتعاده عن تقديم تقاسيم على العود التي اشتهر بها قائلًا .. انتي في البداية وقبل كل شيء مطرب قبل ان اكون عازف او ملحنا ومواصلتي للتلحين انما هي طاقة تعير عن الموهبة الكامنة في داخلي والتي احتلجها كمطرب اما ابتعادى عن تقديم العزف المنفرد او التقسيم قبل الغناء فذلك يتم احيانا وليس دائما ضعن تنظيم جديد اتخذه نندارك امر ما .. ●● وحول سؤال عن اعتماد عبادي على الحانه فقط في اغلب اعمقه الفنية اجلب قائلًا .. قلت لك في البداية انا مطرب ويهمني

جِداً ان اغنى من الحان زملائي الملحنين

من شانها افساد النوق العلم وتضليل للستمع الذي قد يخدعه مظهر الكاسيت .

●● وعن الجديد لديه أوضح الفنان عبادى انه يستعد التسجيل عمل جديد من الحان عمر کدریس ..



• يحيى البشرى



لبادة الحناوي من تسجيل اغنيتها الجديدة ، الحل الوحيد ، كلمات الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد والحان الموسيقار بليغ حمدي ..

🖈 بليغ حمدي

المشاهدين بذلك

خاص لجميل سمان

 لماذا لايقوم المنيع (الباش الهاش المبتسم على الدوام) جميل سمان بتجربة قدراته وملكاته الإذاعدة في برامج حواريه وميدانية بدلًا من الاختفاء خلف برامج المنوعات التي تضطلع بمهمة اعدادها مكتبة التكيفزيون وارشيفها الضخم ..؟

SAME SERVICE S



بين الاغنية الهابطة والاغنية الهادفة خيط رفيع يكمن في ان الاخيرة تخاطب مشاعر الانسان والاولى تجرحها.

عبدالحليم رضوى شارك في معسرض مكافحة المضدرات الذي اقيم يوم امس بالمركز السعودي الفنون التشكيلية بحدة ..

البرطبوي اكبد للندوة أن مشاركته هذه تاتى تلبية لدعوة تلقاها من ادارة المركز من جهة ثانية كشف الرضوى عن قرب موعد الإعلان عن برنامج صالة ابتكار للفنون الجعيلة الماقل بالقاجات للموسم الجديد ..

الحليم رضوى ****

الكلمة ..

ىدح

الاغنية

عندك خبر اني احبك قبل اعرفك من زمان والقبك في موعد ابد مثله مكان للشاعر الغنائي الرقيق خالد بن يزيد والثالثة يقول مطلعها ما قلت لى الك على وعدنا جاي

والاخيرة بعنوان ياعنود الغيد للكلتب الغنظي سعود جميع الحان الشريط للفتان عبادى الجوهر ..

عبادی الجوهر

🗪 الرياض 🗕 عبداته البشر .. احدث البوم غنائي جديد صدر للفنان عبادى الجوهر من نوع ، جلسة ، عود ومرداس .. ضم اربع اغان

أنا أحبك مابها زيف وخداع رغم الذي فينى واللي نخظه

رسم هروفها مهندس الكلمة الغنائية المبدع بدر بن

** ينتظر الفنان محمد حمزه هذه الايام رد

السهرات المحلية ائتى يعتزم انتلجها قريبا

عن قصص لثلاثة ادباء سعوديين ـ هذه

السهرات سبق ان قدمها محمد

حمزه من خلال الإذاعة ونظراً

لنجلحها راى اعادة

تقديمها على الشاشة

الصغيرة بعد

درويش ..

كفالات .. مسرحية من

اخراج مبارك سويد ..

شلاا يعرض كُتـاب السلسلات

التليفزيونية والافلام السينمائية عن

تناول النملاج المضيئة في الحياة

وتسليط الاضواء عليها بدلًا من التركيز

على النماذج المظلمة والمعتمة في المجتمع

العربى وكانه اصبح حكرأ عليها كعا

تحاول المسلسلات والافلام ايهام

اعدادها

□□ بطباعة فلخرة واغلقة انيقة وجودة عقية تنزل الى اسواق الفيديو في جدة اليوم الخميس عن ، روتانا ، المجموعة الكاملة لحلقات المسلسل المحلى ، ليلة هروب بطولة محمد حمزه والذي اذاعة التليفزيون في شهر رمضان الماضي الجديد في هذه



**** اقطة مكبرة

يسألون عنها إإ

لازال الشاهدون يتساطون عن

حلقة البرامج التليفزيونى منجوم

على الهواء، التي أعلن عنها

التليفزيون ولم تذع حتى الان وهي

التى استضافت الفنان محمد حمزه

وابنه لؤى خاصة وانه قد مضى على

نسجيل هذه الحلقة فترة طويلة .

🛥 خالد البيتي

المخرج على العلاوى وهي حرصه على تبادل الراي والمشورة مع زملائه المخرجين قبل تنفيذه اي عمل حتى ياتى بالصورة ****

• حسين نجار **** ****

الفائقة يعمله وحرصه الشديد

ان يوفر له اقصى درجات

ابقاع عمله بطيئا لكنه ياتى ﴿ النهاية لمنالح العمل .. وذلك لحرصه على أن تكون

اختياراته لكل مفردات العمل دقيقة سواء

بالنسبة للمطلين او للفواصل الموسيقية

النجار اشاد ايضا بميرّة رائعة يتمتع بها

النَّجاح .. ولهذا السبب يكون

اشاد الاستاد حسين نجار مدير البرنامج الثاني باذاعة

جدة بكفاءة المخرج الإذاعي النشط على العلاوي الذي يعكف حاليا

على اخراج المسلسل الاذاعي الكبير ، أبحار في الزمن المر ، وبشكل

□ نادرأ ما تحقق برامج الاطقال المحلية اهتمامات الأطفال .. مؤكدا بذلك نجلحه اعدادا وتقديماً واخراجاً . وان كنت التى يذيعها التليفزيون نجلما يذكر وتستحوذ على اهتمام الاطفال .. اعتقد أن السبب الرئيسي لنجاح - من البرامج التي كسرت هذه ، براعم وحروف ، يكمل في تنوع مادته القاعدة برنامح ، براعم وحروف ، .. وشموليتها وقربها من عقلية الاطفال فمنذ بداية ظهوره وهو يتربع على

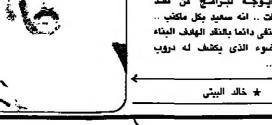
فضلا عن مضمونه التعليمي والتربوي ***



المفروض ان يكون تفضيل ممثل على ممثل لتمثيل دور يرجع لتقدير المخرج ورسمه وتصوره للشخصية .. لا للمجاملات والمحسوبية .



ه قال المنبع الناجح خالد البيتي تعليقا على مايوجه لبراسج من نقد وانه يحتفي دائما بالنقد الهلاف البناء لانه الضوء الذي يكشف له دروب النجاح ..





الكلمات كلها تصب في قناة واحدة والاراء كذلك .. واذا كان الحديث عن

المخدرات واخطارها قد بات واضحا تماما في اذهان البعض فإن هذا البعض مسئول عن البعض الاخر لإننا مسلمون ولاننا مؤمنون .. والمؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا ..

لقد شددنا ايدينا ووضعناها في يد

هذا الرجل .. في يد أمير الشباب وقائد

الحملة على المخدرات ولان ايدينا

عامرة بحب الله .. وحب قائد المسيرة

الكبرى خادم الحرمين الشريفين فإن

النتيجة ستأتى مشرفة .. وستأتى

مرتفعة بحجم ارتفاع منارة الخير في

لقد اكتشفت أن ما جمعته في جهاز

التسجيل وجهاز الذاكرة من أفواه

الفنائين وغير الفنائين المشاركين في معرض المخدرات والذى سيقام قريبأ

يكاد يكون حديثا مع رجل واحد . نعم

فالشعور كما ذكرت واحد وإن إختلفت

کدت اکتفی بذکری رأی واحد،

لولا إصرار الجميع على المشاركة

بالراى والفكر والعقل والوجدان،

والتأكيد على صلابة وقوة الفريق ..

فريق التصدي للسموم التي تهدف

الغاء العقل المسلم وشل الابداع

التفاعل مع المجتمع

السعودى للفنون التشكيلية التفاعل مع

المجتمع بل أن هذا هو الهدف الأول

والاخير وفي ظله تنمو كل الاهداف

وب ليشاركوا في المسيرة .. وسوف

تأتى قافلة التصدي وعلى رأسها اللواء

الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة

المصدرات .. وتنتظر هذا اليوم

التاريخي الذي سيزينه بثباته وعزمه

وشييرهن هذا المعرض على ان

الجميع في منتهى اليقظة وفي زمن

قياسي جاء كل فنان بما أبدع وجاء كل

كاتب يما كتب وكل اديب يما احس به

وشعر .. يجيء الجميع ليقولوا للرجل

نحن معك .. نعلنها في وجه تجار

السموم .. لالكم ولأعوانكم .. ابحثوا

عن وطن أخر .. فأرضى هي ارض

الأسلام وديني هو دين الاسلام

وشعبى هو شعب الاسلام مجتمع بهذه

الصفات وهذه الامكانات لن يكون

مرتعاً لكم مجتمع بهذه العادات

والتقاليد والقيم لن يكون جسرا لكم

مجتمع بهذه المقومات لن يكون ممراً

لكم فقفوا في مكانكم اينما كنتم ولا

تفكروا في المجيء .. وان حدث .. فنحن

ستلطم بها وجوهكم ..

امير الشباب فيصل بن فهد ..

لقد كان من اهداف المركز

اساليب ترجمته والتعبير عنه ..

وطن الحب والخير ..

عندما يكون المستهدف هو الوطن والضحايا هم

عنقوانا .. لتعلم الخفاقش ان فريقا يضم المخلصين الإبناء تستنفر الهمم وتحشد القوى وتنصهر العزائم و والمبدعين يقف على بواية الوطن يقول لها لا .. والف لا وعندما يكون الوطن هو وطن الخير ويكون الابناء وليشهد الزمن والكلمات متشابهة والأراء متقاربة ابناء الاسلام فلابد للشر أن يختفي ولابد للسم أن والشعور واحد شعور بالخوف على شباب الأمة على ينتهي ، لا للمحدرات، لم يعد شعاراً لقد تحول الشعار عقلها وفكرها وشعور بالثقة على التصدى لغول الى عمل وتجاوز الشعار مسلحات الخوف والتحذير المضدرات ذلك المندوب المتنقل لأعداء الأمة المجرد وانتقل الى مرحلة اخرى اكثر التصاقا واكثر



القبيح ولكن الفتانون والفنانات قالوا الاخرى وتتبلور كل المحاولات الفنية ذات العلاقة بالواقع ريما كان ذلك هو بريشتهم هيهات هيهات للمخدرات واحى في هذه المناسبة كل الفنانين السر في اهتمام المركز وسعيه الدائم والفنانات الذبن وتفوا ف خندق واحد نحو احتضان كيل عمل مخلص مع اخوانهم رجال مكافحة المخدرات … يستهدف مصلحة الوطن ويجيء هذا المعرض امتدادأ لمصاولات اخرى الفن ترجمة للفكر وتتويجا لها وجاء الفنانون من كل

ول الفنان التشكيلي هشام بنجابي آكد اخوانى واخواتى مقولة ان الغن ترجمة للفكر الذى ماهو الاحس للواقع الاجتماعي بصيغته الذاتية والموضوعية واثبت الفنانون ان الفن ملزم بابعاد الناس عن الرذيلة اقصد المخدرات وتوجيه ارواحهم الى الله سبحانه وتعالى ..

دعم كبير للفنانين

يقول الفنان الفوتوغراق عيسي عنقاوي انئى فخور كل الفخر بعشاركتي باحدى لوحاتي في المعرض وهذا أقل مايجب فالكل يحارب المفدرات بطريقته سواء بالقلم أو بالريشة أو بالكاميرا وعن تكريم سمو الامير

لله أن الوعى الفنى للمتلقى لدينا اصبح ف ازدیاد مستمر ..

يقول الفنان التشكيلي زهي

الفكر الإسلامي

مليباري .. اذا كانت الملكة العرسة السعودية تقاوم مقاومة منقطعة النظير ظاهرة المخدرات فإن منطلقها الى هذه المقاومة هو الفكر الاسلامي الذي تقضى تشريعاته السمحة على المحافظة لأى تفكك اجتماعي او اسرى .. وبالتالي فإن إقامة معرض او اكثر يجسد اخطار هذه السموم في حياة الشعوب وصحة شبابها هو الطريق الامثل لقاومة هذه الظاهرة .. ولرعاية

صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لهذا المعرض دلالة خاصة لاته يمثل القمة الشبابية في بلادنا وبالثاني لسموه توهجه في كل الروابط

الشبابية العربية التي تضامنت لقاومة

فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية هذه الظاهرة القاسدة .. ظاهرة انتشار لمكافحة المخدرات برعاية هذا المعرض اقول ان هذا دعم كبير للفناتين والحمد

ستطلاع كتبه/

رؤية الفنان اعمق

لاشك أن رؤية الفنان التشكيلي عمق من أي انسان احر فها هو الفنان

قد أحس بهذا الاخطيوط القادم المخدرات الذي كان سببا في ترمل امهات ودمار بيوت .. وبالثالي عبر الفنان التشكيلي عن كل مايجيش بصدر ای انسان من خوف وقزع

وعن رعاية صاحب السمو الملكي لهذا المعرض اقول أن هذا حافز جيد لكل فنان ان بيدع ويشارك وطنه تجاه أي قضية .. وأقولها شهادة حق أن الغن التشكيلي في المملكة في تقدم مستمر بفضل دعم صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد واصبح يشكل الى جانب الرياضة واجهة

مشرقة لحضارة مملكتنا الحبيية .

سعادتى لاتوصف

يمثل هذا المعرض حصناً منيعاً ضد شرور النفس الانسانية ودفاعا عن حسناتها وسعادتي لاتوصف بتقضل سلحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد برعاية هذا المعرض .. ويقول الفئان التشكيلي/ سعدون

السعدون والدمامه لم يعنعني بعد السافة عن

ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس اللجئة

وتقول الغنانة التشكيلية/ فوزيه

الاشتراك في المعرض وبالفعل شحنت الوحاتي من الدمام وسأظل افخر بالمشاركة في هذا المعرض دائماً وأبدا لما فيه من قيم انسانيه نبيله تجاه وطننا الحبيب .. وهنينًا لنا بتكرم صاحب السمو الملكي برعاية هذا المعرض ..

تشريف للفن والفنانين الغنان التشكيل/ عبدالعزيز عاشور

الوطنية لمكافحة المخدرات لهو دلالة كبيرة على إهتمام المستولين الكافحة هذا الوباء الخطير .. كما انه تشريف للفن والفنانين ومفخرة واعتزاز للجميع اما من ناحية المعرض غان الاعمال

التشكيلية المشاركة سيكون لها مردودأ الى جانب اخواننا رجال مكافحة المخدرات في توعية المجتمع بأضرار هذا

فخوره بالمشاركة

الغنانة التشكيلية شاليمار شربتلي انها لفكرة رائدة تلك التي تبناها المركز السعودى للفنون التشكيلية باقأمة المعرض هذا لتوعية الشباب المسلم باضرار المدرات عن طريق اللوحة التشكيلية وافخر بانتى احدى الشاركات في هذا المعرض.

مطلوب اقبال جماهيرى

الفنان التطبيقي على الطخيس والدوادعىه تهنئة من القلب لادارة المخدرات

عُمْ مِنْ صَعَرَى مَا يَقَالِهُ كَنْهِ سَبِعَرِ عَنِي الإنتياء والإير الطاق فقد

دا عظامة بالزعي والعرد بعاله التومج وحسه التاق استطاع

تُعِيِّدُ فَهِنَى ، ، تَجِبُونَهُ وَأَتَمَ لَتَبَاغِرُ الْمَرِئِلُ مِنَ الأَمِوبُةُ أَوْرُ لَمْ يَكِنَ تُعَافِقُ لَعَلَامِ لَكُ الْمُهَامِنِ بُوافِعُهَا الْمُعَلِّقِي الْ خِلْدِ

سيرها باليسليله والتطيد البراءة والغبوش المنأن القسوة

غِشْلُم مَمْ إِنَّ مِلْمِمِ مُ مُثَّانَ تَمُيْرُ عِنْ أَبِتُلَا جَيِلَهُ مُمَّا يِمَاكُ مِنْ

ص فني نابروج بلكاء صالب فهو لايانيس قدرته القنية يحتم

النبع الذي بإربه كذاته بيتنع بدأ علميلًا بين اللكة باللبن

الذي يقود ال الهارية على مدورة المثاني البارز ال السلسل

مضيف ليتعوراته الفنيه خطوة واسعه للإعام فغد تمكن خزر إنهان

واستهشش شطيعن جيك للاحز والمااج بتداعان

ينه العداوي مه تعقد بندر بالرمياته والتربخ

يزجين التجون الزاهر الاستبح لل شهاء فيطا الكاف

لاجافاتها حذربه والفر الشاهلية لترجاله بنبيا فليك أرزال

بَعْلِرِ بَعْدَ وَمَارِكُونَ فِي فِي مُعْمِينِهَا فِي الْتِرَافِيا الْاِسْطَا وَمِنْ فِي اللَّهِ وَهُمُونَا إِلَّانِيَّةِ الْمُرْجُونِي فَكُنْ الْوَالَّةِ وَلَاْنِيَا الْمُرْجُونِي

ما شيفتح الله برابلة الجين ال فليت الشاهدين بند ان فاريك

اغلال التطلين ل البعارة القنيه العضرها بداخل المار ريات

التجريمية ويعذر إيكون والنهيء البعل الفهي الذي توافرت له كافة

الموامل الرسلة النجاج نحفق التوارش لابجاد التعلقة المبحة

أُفَدُ أَمْشِنَا ۚ إِنْ وَلَيْ الْفَكِنَّ يَتَّمِي لِللَّمِينَّ أَنْ يَجِعُلُ مِنْ النَّصَةَ

الجندة الزأئعة السيتأريو والحوار التعرزة بالكفاءات الفتية

البائية المنفرة المطراة ورعة الفن فكان الشاغي الذي

عائشه الرهراني

بدلك في فترة قبلينه إن ييلور فبرته على الأداء

وكذا الزيور التناقش وتنبئ العاء يأون بفاهن

العام الماضي ولاشك انه سيعطينا دفعة لاحياة مع المفدرات وجهان لعملة واحدة الفنانة التشكيلية. نغم درهوس أنتهزت فرصة اجازتي من الدراسة مِلْندن وشاركت في هذا المعرض الحيوى .. والفن من أقوى الأشياء التي تؤثر في داخل النفس الانسانية حيث بيرز الغنان إحساسه الداخلي

• حمم للفنانه منى القصبي

وللمركز السعودى للفنون التشكيلية

واقترح اقامة هذا المعرض بشكل

دوري حتى يتم القضاء نهائيا على

المخدرات وأتمنى ان يشهد المعرض

إقبالا جماهيريا بليق به خلال ايام

المعرض وليس يوم الافتتاح فقط

واتمنى ان يغطى المعرض اعلاميا

بالدرجة الكافية وتشريف سمو الامع

برغاية هذا المعرض يشعرنا جميعا

تحية من الاعماق

الفنان التشكيلي أحمد الدارى

فيه لأول مرة واتمنى أن استمر على

الطريق وتشريف سمو الامير يعني انذا

لدينا رجال صدقوا ماعاهدوا الله

عليه .. وتحية من الاعماق لرجال

مكافحة الممدرات بقيادة اللواء الميمان

الفنانة التشكيلية رضية برقاوى

التوعية ضد اضرار المخدرات .. رؤية

المتعاطى للمخدرات ستجعله يخجل من

نفسه ويمتنع عن هذا الخبث ورؤية

الشخص العادي لما تجعله يحذر كل

اللوحة التشكيلية لها اثر كبير في

هذا المعرض حدثا كبيرا لمشاركتي

بالسعادة الغامرة .

الفتان التشكيل جمال عبيدة الصبهيونية والمخدرات وجهان لعملة واحدة فكلاهما ييدأ بالشباب وكلاهما غابتهما تدمير هذه الأمة وقدراتها والعلاقة بين الفن التشكيلي والمخدرات

• عبدالله تواوي

تكريم سمو الامير فيصل بن فهد

بافتتاح المعرض قالت لاشك أنه يدعو

للفخر والاعتزاز ودعم للغن والغنانين

ودعوة لهم لمزيدا من التألق

الفنان التشكيل ياسر أزهر

هذا المعرض يعتبر المعرض الثاني

بالنسبة لى نقد سبق ان شاركت في

المعرض الأول في العام الماضي ولاشك

ان رعاية سمو الامير فيصل بن فهد

لهذا المعرض تجعلنا نبذل مزيدا من

الجهد ليحقق المعرض نجاحا يغوق



السينما العربية

ستقل السينما العربية تشاهد على نطاق الدول العربية ولن يكتب لها الإنطلاق نحو العللية طالما ان الفيلم العربي في اغلبه لايستغرق ظهوره اشهر معدودة على الابعد قد تكون واحدة او اثنين او ثلاثة وبالتالي يكون العمل السينمائي إرتجاليا بدون تخطيط او دراسة وستظل السينما العربية سينما مطية طالما ان تكلفة انتاج الفيلم ضئيلة جدأ مقارنة بتكاليف الافلام العالية وستقال السينما العربية سينما محلية طالما أن الكثير من القضايا التي تعالجها لاتمت لمجتمعاتنا بصلة وطالما ان كثيراً من قضاياها التي تعيشها تطرح على شاشة السينما وستقل السينما العربيه سينما محلية طالما دخل مجال انتاجها الكثير من التجار والمستثمرين الذين لا يعرفون او يفهمون في جودة العمل الفني الذي يقدم ولايهمها سوى تحقيق الربح المادى من إنتاجها دون النظر لما يقدمه هذا العمل الفني من ابداع وما يطرحه من قضايا وحلول ومن كل ماسيق ذكره نجد أن السينما العربية لاتزال متأخرة كثيرا عن السيئما العالمية كالامريكية واليابانية والهندية والتي تصل فترات تنفيد الغيلم فيها لسنة او سنوات عديدة ويسبقه الكثير من الدراسات والتخطيط وإعتماد البالغ الكبيرة لتمويله بالاضافة الى استخدام التكنولوجيا المطورة ن سبيل إخراج هذه الاقلام بالصورة الرائعة التي نشاهدها ومانلاحظه حاليا من هروب الكثير من المثلين العرب من مجال السينما والاتجاه للمسرح والتلفزيون دليل اخر على هبوط المسينما العربية الامر الذي يتطلب من القائمين على السينما العربية دراسة مشاكلها وكيفية تطويرها لتكون سيما عالمية يحب الاخرين مشاهدتها . نجومية عبدالله رشاد :

الفتان الشاب عبدالله رشاد حينما ظهر للساحة الفنيه قبل خمسة سنوات كانت كل الدلائل تبشر بمولود نجم قادم للساحة الفنية هذا الفنان ظهر مع الكثير من الفنانين الشباب الا أنه يبقى الجيد ويدهب الردىء بدون رجعة وهذا ماتحقق لغنانا المحبوب عبدالله رشاد الذي استطاع خلال فترة زمنية قصيرة جداً من عمره الفني أن يتجاوز الكثير ممن ظهروا معه . والذي ساعد بسرعة نجوميته مايمتلك من صوت جميل وحس فني رائع بجعله بدفق و احتياره لاعماله الفنية الامر الذي ساعده في تقديم اعمال فنية ناجحة واستطاع من خلالها أن ينافس الكثير من نجوم الوسط الفني . الفنان عبدالله رشاد فنان بمعنى الكلمة وقبل ان يكون فنانأ فهو انسان

مثقف وذو اخلاق عالية جداً نتمنى له التوفيق في ان بقدم المزيد من روائعه الفنية ويكون نجماً متلالناً في سماء الاغنية العربية

القنان طلال سلامة عرفك الجمهور الفنى والرياضي من خلال عمك الغني الرياضي عن منتخبنا بعنوان يا منتخبنا الا أن هذا العمل الغبي والدي كان سبباً لتعرف الجمهور عليك كان سبباً ﴿ غيابك مَام نوى لك اعمال بروعة هذا العمل وكنا تتوقع أن تكون نجماً جديداً في الساحة الفنية

المانيات عينى والأمه وذلك بأن تبنيا بماضرها وتسعد بما يعوا ... عليها من مكاسب طائلة عند تُخليها عن والارض، فكان أياك عندنها متجنى ملامنخ الانسأن بداخل المراة فهي هدما امرأة تغوق النساء اللشيء وإنَّما لكونها ترفض لن تتذكر أنها أمراة التممك بالميدا وعدم الحياد عنه صداء في أن ساقت لها الإقدار

. دائما ويذلك تقتح القنوات لا بداخلها من مشاعر ساميه لترتقي بها خاصة عندما تطمح أن تكون ثلك المرأة الرائعة الشموخ التي تؤمن برسالتها في الجياة وبهذا قد تتساوى مع النساء في الاحساس الفريد بالأمومة ولكنها حتما تمتلف عنهن في ترجمة هذا. الاحساس تُشعورها الدائم بأنها أما حينا وانسأبًا حينا لمُر .. هذا مارمت إليه شخصية سميحة الورداني، يطالة الاديب الكاتب منعط صفاء عامرن التي صاغها بالتدار أببيناريو الاببناة ببيل عصمت تحد مسمى واليقيزه يإخراج القنان المتمكن ميدي الطمى، لا كان القدرته القنية السلسة للندفقة الأثر اظمرس في ادارة العمل بحبكة فنية متميرة خامت وأن القضة تدعو التوقف والانتباء لكرنها حانث انسائي يشعر أمامه الثابع باته حقيقي وصادق طحمه ودمه فنهو ميورة واقعية من الحياة اختارها المزلف من منف احدى القضايا بيورسعيد لتقل حدق الواقع بحيث لايشعر الشاهد لنه قادم من الدراما بطور ما من من تقاح كن الحياة ققد شيرت .. شخصية الام مسعيدة، بالنضوح العسي الذي يؤهلها لأن نتحمل الاعباء وتكليد الشفة من أجل أن تقود احساسها النبيل والإموم، الي مرال، الإمان علم تشخلها الحياة الهائلة الرغدة التي عاشتها مم روجها رجل الواقف معلى، طبريف منبري، .. أن تواصل أيلم الانتظار والبحث عن ابتنها الفغودان غالايمان بلطف الخالق وكرمه كان وراء الهائم على ان تظل والارض ورمر العماء الخيط الرفيع بينها وبين بن حرمت منهم فتكون همزة الرصل .. بالرغم من أستمالة اللغاء لظهور كل الدلائل الشيرة على صعوبة الشام الشبق الا أن الجنس الصادق بداخل من ارتوى فراده يماء الايمان كان الأفوى صمودا أو رسوماً قلم يترى بريق

الابتسام من حيث لاتدري فلم يأتي الفرع من وراه جهولما المصنيه وإنما بغفل الايمان المباقق للثاني والمبير الجمال على

التعبير عن الشخصية الانسانية نظراً لمَّ تصفَّع به من طاقة تُريَّةٍ. متعددة الابعاد الكلمنة في ذاك الكيان الجذاب تحسراً وخصوري ولاعتجب فهي الفقامة الوميده المقله في اعمالها الرامعة في لتأليُّها الحائرة على تقدير واعجاب النقاد دون أن ثرح بقدما ف منافسات

محدد وليق : فقال بجاهد وقاة وصدر ليكتشف في كل غره مانيا من جوانب موهم التعيره، قدم شخصية تعكس الركة انسانيا وخصوبة شديدين أل مواجهة طروب الماصة نيو اللطع المربي المثالي الذي يجعل أمانة منتطع ف كل أموره المعالمة ويهدا نستطيع القول بأن دوره هذا يعتبر بهزأ المنه ولالترامه والم بكن ليقدم مثل تلك الأحظات للشحوية لبناه للشاهد الفنيه التي صاغها يدي العلم أولا أنه لم يشعر بدلته من خلال تلزيه

الإستال الغنائن محمود نيس مجوقته للعهودة بالوداعة غير

غام يرده الإحتراق الاطبها

البارز والهام ف مشواره الفتي .

جسنت المثلة بالقديرة شهيرة، روعة تلك الشاعر الرقيعة. وعاشتها بعارية صادقة أحرزت من خلالها مسترى الانتذار في

عن روح المناصل الوطني بريجل الاعمال النوجيه الذي بيميلينه بالخرس فنعجز عن اداء الاملة الإملية التغليل المنى التالي والاب من ربي ولس من لنميه بدلطة.

فكان العود الأصبل الذي كلما تقديم منبوراً داب فتا عطالم

جميعنا هنا ايدينا متعانقة ومتشابكة استمرارية الدعم يقول الاستاذ سعيد جمعان

> الغامدي .. مدير الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية .. يمثل هذا المعرض استمرارية للدعم المتواصل من سمو الامير فيصل بن فهد للوقوف في وجه غول المخدرات الذي يحاول ان يكون معنا بوجهه



القاهرة/ مكتب الندوة إنتهت المفرجه ،زينب علام، من تصوير السهرة التليفزيونية والأبام والحب. .. السهرة تاليف إسماعيل العادلي بطولة سمية الالفى ووجدى العربى وعبلة كامل وتدور حول سيطرة الوهم على الانسان وكيف يمنعه من الاستمتاع بالحاضر ولايكتشف ذلك الا بعد فوات الأوان .

رشاد ک

mountainment

• نور الشريف •

اي جديد في مضمونها .

عد بعض البرامج التلفزيونية مض عليها اكثر من دورة

تلفزيونية وهي لازالت مستعرة في العرض مع انها في اس الحاجة

الى التوقف السريع لكي تلتقط انقاسها وتعيد حساباتها من جديد

فالشاهد اصبح يشعر باللل من خلال تكرارها بصورة لا تعبر عن

فهي حتى الآن لازالت تسجل تدنيا في الاقبال عليها ومتابعتها

من قبل المشاهدين بشكل يستدعي من معدى تلك البرامج اعادة

النظر ق مضمون ما تحتويه برامجهم من مواد قد تكون خالية تماما

من احساس الشاهد بما يبحث عنه ويشيع نهمه لشاهدة ما يرغب

الاستفادة منه فهناك العنيد من البرامج التلفزيونية النلجحة فعلا

وتستحق الاستدرار ف كل دورة تلفزيونية جديدة تختفي فجاة

وتندثر تماما حتى يفاد المشاهد الأمل في عودتها من جديد مع أنها

سجلت حضوراً نلجحا في كاقة الإذهان والعكس يحدث تعاما

وتصلب بدهشة كبيرة وانت تتليع برامج مللت من تكرار مشاهدتها

وسئمت من الاصرار على عرضها وهي في الواقع لا تسجل اي درجة

من الإعجاب للمشاهدين وتتوقع في كل دورة جديدة أن يشعر

المسئولين في التلفزيون بحجم المعاناة التي يشتكي منها المشاهد

ويستعر السؤال الحائر يبحث عن اجابة شافية غلاا تارض تك

البرامج في كل دورة وتختفي برامج الخضل منها بعراحل لها

استطاع البرنامج الاذاعي اليومي ،اهلا بالستمعين، ان يواصل

نجلحه وتألقه بشكل جيد وأصبح يحظى بالاهتمام والمتلبعة من

عدد كبير من المستمعين بعد أن طرح البرنامج العديد من

ولخر المناكل التي ارتقت الى دائرة الضوء وربطت المستمع

بالبرنامج ارتباطا وثيقا هي مشكلة تكاليف الزواج التي تحدث

عنها عند كبير من الستمعين اصحاب التجارب الفعلية التي مروا

بها فلد تمكن مادم البرنامج والمذيعة الرائعة ان تتوغل داخل

اعماق المستمع وتبحث في مكنوناته الاسباب والدواعي التي ادت

الى انتشار هذه المشكلة والحلول المناسبة للقضاء عليها أو الحد

ومن اتبحت له الغرصة لسماع تلك الحلقة التي تناولت هذه المشكلة يدرك من خلال الحوارت المختلفة مع المستمعين ان افضل وسيلة للتخلص من عقرة هذه للشكلة هو عدم البقعة في الهور وتكاليف الزواج فسنّ ذلك يحتبر من المُظاهر الزائلة التي سرعلن ما تنتهى بنهاية الاحتفل بللناسبة ويقل العبء الاكبر على الزوج وتحصد تبعلته فيما بعد الزوجة ايضا بعد ان تصيح شريكة حياة

الفنان الكبير نبيل شعيل يعتبر صوته الرنان من اجعل

الاصوات في العالم العربي حتى الآن فهو صلحب اداء متعيز وله

العديد من الاغاني الخليجية الرائعة والنلجحة إلا أن شريطه

الإخبر منجل العديد من الملاحظات على فناتنا المحبوب نبيل شعيل

بعد ان اخلق فعلا في اختيار بعض الالحان والكلمات التي لا ترتقي

تعلقاً ال اغتياته للعروقة بصدها الرحب على كافة المستويات

لكن بعض الأغلني التي شدا بها في البومه الاخير لا تستحق

الاعجف او حتى السماع لها والانصات لكاماتها ويبدو ان فناننا

الكبير بدا يجامل على حساب فنه واصبح يغني لكل من هب وبب

دون التمعن في الكلمات . والمساع للحن الذي يقرض تفسه على

فنحن لازلنا نربد العبيد من اغانيه الناجحة

بعد ان يغلما برصد تلك البرامج في كل دورة جديدة .

🖿 مرة اخرى اهلاً بالستمعين :

المشاكل والغاواهر الاجتماعية الجديرة بقطرح.

جمهورها الكبير من المشاهدين.

من خطورة استمرارها .

الزوج في كل شيء .

المستمع اذا كان جيداً .

🖪 لماذا بانبيل شعيل:

toping of the appropriate and the state of the state of the state of

🗣 رايح مقر 🗣

في الأسواق

🖿 🗷 ابراهیم حبیب ۔

_ اصوات شعبية ..

مادونافي الكويت

الاستعراضية مغونا عقدا مع

احدى الشركات لاحياء عدد من

الحفلات الفنائية في الكويت في

مطلع شهر فبراير المقيل خسن

احتفالات الكويت باليوم الوطئي

ابراهيم الراوي وجعفر الراوى ابنه نؤر الثريف

الحقيقية منذ لحظة بخول جعفر ال قصر جده ..

وعلى الرغم من ذلك ايضا فاد نجح المخرج

بانهما سيواصلان البحث في هذا الانجاه ولكن

فجاة وبنون مبرر وبخروج جعفر من قصر جده

الحقيقية مع العقل والفكر ظهر لنا جعفر

السينعائى وكانه شخصية تالهة تجرى وراء 🍱

جنونها دون هدف إلا الاحساس بالدونية وق هذا 🌌

وبينما ياتي مشهد قتله نصعد كبير ق الرواية 🎆

وبينما تاتي نهاية الرواية ايضا دالة و قول 📆

جعفر التعلق، الحياة بالجنون، ناتى نهاية الليلم وي

ن الطرق حاملا نظربته وهو ال حالة جنون مع

🕿 والسؤال الذي يجب ان يطرح الان لماذا مزج 🌌

وقد صورت جعفر بعد خروجه من السجن هانه

حنين

دالاً ياتي ق الفيلم على انها مجرد حمالة او غيره 🜃

من سعد نظنه ان رُوجته تعجب بعظيته ا

وقعت المطربة اللبنانية

النبية بعواة المسرح بعطائق أو من الما العدادية وهديث المدينة وهديث

The second state of the second second

Blewkiing

القاهرة المكتب النئوة المطود السودي اسم يلوم حليا بنسجيل الشويط الرابع لمه باستونیو سی بالقلورة .. الشريط بعنوان (عيون يلسلوه عدن مسد للمدي .

العل حسين زهره .. يطم الشويط عَوْمُ الْمُفْيِلُونُ مُنْهَا وَشُكُ بِكُورٍ وياللي في السحه منتي

*** العبارق القاهرة

> ه پیچی حقبا و تلغیب تصویر الشاهد الاخيرة من هيام

٠٠٠ الم

ושפל וענענד.

انتذاك ضد السلطان

عيدالملك وآلاى ننتى هطيته معمد

عن السلطة واضطره ال اللوار ال

سالفيلع عن اخواج المنفرة للغوبى

السلطان محمد

البرتغل

الشهير سهيل بن جريه

اللاد البرتغل علم ١٥٧٨

غفت محطة تلفزيون ابها يتسجيل برنامج مسرح المنوعات ونلك بقصر بن محسن للافراح بعييتة خميس مشيط يوم الخميس اللقى . وذكر الاستلة قطيس بقته معد ومخرج هذه الحلقة الخاصة بمنطقة عسير والذى اكد بدوره انها شعلت جميع فنون المنطقة القاعزة أشاعد

ولوضح الاستان لمطيس بانه شون وتم التسجيل على حلقين حيث تم في نسجيل الحللة التثنية كل من الغنائي نسبيل العلق الاول بعدد من مثلع سوال من خميس مشيط وجيران معط من جيزان ومحمد بوع من قوسان وكان نجعا السهرة الفنل عبدالله رشاد والفتل صلح خيى . هذا وقد حفو تسجيل الحلكتين

الرفصات الشعبية الوجودة بالنطاق وعد من الطني من بعض واضع الاستة لمط العلق نسل الوجوه الشية والجنيرة بالوقول وتعنى الاستدلا بعيس

ومن اللغنين النبن شارعوا اللغان موريا وطله فيمل محد والغنل ابراهيم الصيدى المعداد والخراع لهذه السعرة أن نحوز المسلسل حول أحوال الظبر لبل وبعد الانتلاضة التي على رضاه واعجلي مشاهدي التكويون معركة العليان الثلاثة



والمشحونة بكرمز والتي تعد دراسة روائية في ظعفة الحياة والوجود . وعل قدر اعجابی بجراة من طرقوها سيضائيا . على قدر ما أتى القيلم محبطا للتقوقي أذا لم تصعد الرؤية الصينمائية ﴿ اصتكناه الرعوز الدالة في هذا العمل فتارجح الغيلم بين الواقع والرمز

> الجندى . هالة صنقى ، وفريد شوقى وعن الرواية فهي تدور حول الصراع بين العقل والدين .. وق للسالة الواقعة بينهما يدور صراح الانسان مع مقدراته .. ويدفع خلالها طريبة العال الذي خشت تبعته الكاثنان كلها وقبله الانسان فظام نضنه ثو برؤية لخرى استحق شرف

قصر الراوى .

الاسطورة

■ وعلى الرغم من ذلك فان مجعفر الراوى، ابن



● لوحة خريف العمر للقنان على الالمعي ●

يطاجئنا المخرج السينعائي ،علطك الطيب، في نهليك ٨٩ بغيلم (للب الليل) عن رواية بنفس الاسم للكانب الكبع نجيب محفوظ وعل قدر تشوقي لمعرفة كيف دخل ،عاطف، عالم نجيب محاوظ الذي دخله قبله الكثيرين من المخرجين .. وكيف تتاول محسن زايد، السيتاريست هذه الرواية مِالذات

> ول السافة التي بينهما تم تسطيح الكثير مما قمده منجيب، ف عمله .. اللم بيطولة الغيلم نور الشريف . محمود

أن يفضل على كل الكائنات.

وق الرواية تدور الاحداث من خلال استوب الراوى للاحداث على لسان مجعار الراوى، حايد الراوى الكبع الذي تبدأ من عنده القصة .. وهو تزهريا أبا عن جد واسع اللراء .. عمله هو ادارة أملاكه .. أما قراغه فكان الدراسة والإطلاع على علوم الدين والظسفة والاقتمنق والسيفسة والالب وبهوه كان ملتقى لرجال هذه القروع وكان أبوه وجده من كبار العلماء الا انه وحده الذي الر استثمار أملاكه والحياة الحرة .. وقد انشأ ابنه ابراهیم الراوی نشاة بینیة حتی حصل عل شهادة الحللية ورغب ق السفر ال اورويا للميلجة فسائر ال فرنسا واستبع ال محاضرات لَ الطَّسَعُةُ واللَّاهُوتَ فَي سِرَاسَةٌ حَرِةٌ ثُمْ رِجِعِ الْي وطنه مساعداً لوالده ﴿ لدلرة املاكه ﴿ نَصْ الوقت الذي كلن يرسل فيه بمقالات ال الصحف تدور حول التوفيق يين الدين من تاحية والعلم والقلسقة من تلحية لخرى ..

ولكن وابراهيم الراوى، يحب فتاة فقيرة ويرغب ق الزواج منها ق الوقت الذى يسعى فيه الراوى الكبع لتزويجه من ابنة شيخ الازهر ولكنه يتزوج من احب فيطرده والده من قصره ويحرمه من لليراث .. ويكون الجُروج الكبير من

ابراهیم الراوی الذی تدور عل نسخه الاحداث يقول ان هذا العهد كان عهد الأسطورة ـ يقصد فترة حيفته بين نبيه وفعه .. ويستطرد المؤلف والبطل في سرد مفرداتها ما بين شخصية ابراهيم الراوى والأم والابن جعفر .. ونكن سرعان ما يتقض عهد الإسطورة بوفاة الأب ثم سرعلن ما لحات به الام ليصبح الحايد وحيداً ويتكفل البعض ليضم الراوى الكبع حليده اليه لعله یکون عوضا عن ابنه الذی فقده یوم شرج عن

שוו ובוצו النجامها المتعلع النظير أو اداء المنبئة الراهلة لم علوم ،الاطلاء سبلت طُوْمُوا لَمُاهُ الْأَعْنِيةِ لِلْمُرَةُ النَّالِيةِ بالسلوب جنيد نزات ال الامواق معدة مسخة اصلية الله من جهة المنية صدر لربار البوم جنيد هم من اغل تحت عَوْلُنَ الْتَحَدِيُّ الْمِعْ الْمُعْنِينِا المنهوة - ونصد الاشارة الدان دبلب تعلقت مع لعدى شركات المتناج للعلية لاحتطر صونها لدة

"Highly En

الالبا تحلق

تناقض واضح بين جوهر الرواية ومضمون الفيلم

كنوع من المعلة فينشا مشكرون، ايضا وق

ولقد كان مخول ،جعفر ، ال فصر جده بخولا

الفر ال واحة لم يعشها ولم نكن تخطر له عل بال

وهو ﴿ الحي الشعبي الذي كان يقيم فيه بالرغم

وحين يشب الفتي يبدا صراعا جديدا مثل الذي

خَاصْه والده .. حين يقع في غرام ،مروانة، راعبة

الغنم ويقرر الزواج منها في نصى الوقت الذي

يدير جده ازواجه من اينة مفتى الديار . ولكن

مجعفر، ينطق وراء الغريزة ويطرد عرة اخرى

من وقوع القمر و غلس الحيز المماني

داخله امتال لجد صعيقه

وبيدا عهد جديد في حباة محطر، الذي بعلمه جده علوم الدين فينبغ فيها .. ﴿ نَفُن الوقَّتُ الذى تتوطد مداقته بلحد رفاقه عجمد شكرون، -محمود الجندى - ويكتشف الجد فيه موهبة

• فرید شوقی •

الثراء ويجد نفسه في عرض الطريق بلا عمل فيعمل منشدا في بعض الاحيان وطوال الوقت في جوقة صديقة سحمد شكرون، الذي احترف العناء وينجب اربعة اطلل من مروانة .. ولكنها تضيق بعطه ﴿ الفناه وتعتبره شيئا من عدم الرجولة وتستعدى كبير رجالها عليه وهم مجعوعة من اللصوص وتنتهى المسالة بعودتها الى اهلها وغشله ن استرجاعها وحرمانه من رؤية اطفاله . فیحود مرة آخری ای اوراق و الدد ورداءه محاولا أن يجد أجابات على أستلته ووسط هذا للوقف للشحون تراه ،هنى صديق، سيدة ارستقراطية مثقفة تكبره ﴿ السنّ وتعجب به ويندفعان ال زواج عير متكانء ول قصرها يبدا

نعيم الحياة . متشابكة وترية احتملتها الرواية .

هيئة جديدة ويستكل دراسته فيترس المعادة بولده وزواجه من فتاة طيرة وقد التقط وتفتتح له مكتبا ول قصرها يلتقي بكبغر السيتلريست وللخرج خيطاعن فكرة هذا العمل شخصيات ذلك الزمن طه حسين وبيرم وكامل وهي توال بخول البشر ق هذا الصراع فعلل دور الشنوى وسلامه موسى وغيرهم .. وق وسط هذا الجو تبدا رحلة جعار مع العقل . كما قامت هلة صدقى باداء دوري زوجة ابراهيم والفتر حنثاً بإمثلاك رؤية ومنهج خاصين به في ومروانة زوجة جعفر نتاكيد الفكرة ، وخيط لخر

عند عبدالله القرش احد هواة التعثيل المسرحي واحد اعضاء الفريق المسرحي

بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في فرع الطائف .. له مشاركات عديدة في التعثيل من ضعنها حقل سنوى في مركز ومدرسة سلاح الصيادة بالطائف عن طريق

المشاركة بالكتابة والاخراج المسرحي لعدد من الاعمال كان من اهمها مسرحية تعالج

الغربق المسرحى بطيعية

الم من من المطين المعا

ومن الفنانين العرب

والغنان حسين عبدالرضاء

الغنن احد بعير . وعن النين اضلاوا

سكل عيون شجعوني واختوا بيدي

وعبدالله الس

والسناوا عبدالعزين

والاستدا عبدالعزيز الوشيد

أضية المخدرات ومسرحية تحت عنوان الفيرة ..

Cree lides

عبدالعزيز المستعبي

الولبعة التى المغتب

والخو مشؤكات اطلق بن ديد، ف العق

الذي الخليق جمعية الطلائل

وحول دايد

بالطائل ال

بعطلال تامل أن تنشير

لكوداً كبيراً ﴿ الفَوْةُ الْأَخْيِرَةُ ﴾

- بعد بن المغرة المسرحي ال

السرحية بقطائل

Les de les lesses de les de

المنون بالطناف شاول

اللعبة الني اعدها ولفرجها الاستان

وكل له بن شود في النورة العرجية

الأن العرى

حيث انها شهدت

مواجهة ما يسمعه من مناهج ومذاهب وسعى يلتقطفه معثلا في رمزية قصر الراوي الكبح لوضع تظرية خاصة يه وهين يدخل ف مناقشة مع - وشخصيته ذاتها وقد ساعدت كاميرا عبدالمنعم سعد کبیر حول نظریته یحت بهما النقاش عنیما 🏿 پهشن و الاضادة ودیکور رشدی حامد 🐧 ابراز 🍱 يتهم سعد نظريته مانها تلفقية وق لحظة غلية الغريزة على العقل يفتل جعفر سعد ويدخل ولكن على الرغم من ثراء منطقة الاسطورة في 🌃 السجن بينما تعوت .هدى، بعد عام ويذهب حياة جعار الله اخترالها السينزيو لتبدأ الأحداث 🎇 لبنظه منها ال اللربهم ويخرج من السجن بعد حوال ۲۰ علما ليجد الحياة قد تغيرت ويجد عمارات شاهلة محل قصر هدى صديق و يفتقد اثر . والسيناريست ال القبض رمزية هذا الجزه وعلى ممعد شكرون. الذى استقر ق الغرب ولم يشا ان ليضاح ثراء شخصياته وكانت هذه المقمة تثى يسال عن ابنائه من مروانة او هدى حتى لا يغير

اما قصر جده الراوى فقد تهدم اثناء لحدى وراء مروانة انقلبت المسالة ال قصة علاية ا الغارات بعد رحيل الحد قال الى هيئة الإوقاف اطل الواقعية .. بل وجارا على كل الرمور كوقف مك للدولة وتحول ال خرابة يسكنها والدلالات التى حملها نجيب لشخصية جعف الراوى فيدلا من ان يظهرا صراع الشخمية العاطلين . واثخذ جعفر مكانا فيها .. وحين يصل حمل إلى هذا الحد من حكايته إلى احد المحثولين بوزارة الاوقاف وهو من ابناء هي خان جعار ايضا يكون قد عدل عن رغبته في المطالبة بحقه في السياق تاتي محاولات جعفر للاطلاع ولتتوين 🏧 إرثه من وقف جده الراوى الكبير او حتى الاعلنة نظرية حتى لا يكون الل من كبار رجال الفكر 🍱 الشهرية التي تقررها الوزارة لظ حالته عصمما على الدعوة ال مذهبه وتبدو فمة حيوية هذه والثقافة الذين بحضرون صالون زوجته : الشخمية وملخص الرواية بأخر جعلة قالها

> ــ لتعتلىء الحياة بالجنون حتى النفس الاخير ان الرواية انن هي رحلة جنل وصراع ،جعفر الراوى، او الانسان الذي انبع شهوته فطرد من

ومازال حتى اليوم بصارع .. وهي رحلة صراع بين العال والغريزة .. وهي رحلة بحث عن الذات ين العقل والبين .. جوانب ورؤى فلسفية

الرؤية السينمائية

25 إنَّنَ ماذًا قط محسن رَّايد، وعاطف الطيب في هذا العمل حين تحول على ايديهما الى سينما للد استبدلا اصلوب الراوى باسلوب التتابع ﴿ سرد

أصحاب هذا الفيلم بين الرمز والواقع هل خشوا 🍱 الا يفهم الجمهور هذا العمل " هل لم يحكموا 📆 احتشاد هذا العمل وصراعه الفكري " هل هي 📆 الوقاية " استلة أما كانت الأجلمة عنها فإن هذا الغيلم يحد مخامرة محسوبة لأسرته وال مخمتهم المخرج والمؤلف لخوض منطقة جديدة في لعب نجيب محلوظ .

قصة جعفر ووالده وجده ابتداء من علاقة الإب من قصر جده مكرراً قصة والده . محروما من

التلمز من جديد وتزهر. - إنما بالنسبة للمرأة فعندما يأتى خريف العمر فليس هناك ربيع أخر بعد ذلك ..

🛊 جعل الفنان الألمعي ذلك الوجه وجها حزينا يدين للمشاهد أو الناظر اليه مدى الحزن الشديد الذي تعيشه هذه المرأة وكيف انها تواجه الأن غدر المعياة وقسوتها وعدم رافتها بها فبعد ان كانت أن قمة جمالها تذبل لناخذ طريق الهبوط الذي لن يكن هناك صعود بعده . الفعان على الألمى، من فنائي الطائف الموهوبين ولم تتعد مشاركاته المعارض المقامة داخل

> وهو بحلجة الى المارسة الجادة لكى يصل الى المستوى الذى يطمح اليه . - وأوحقه هذه من افضل اعماله التي تنتمي الى المدرسة والبعبيرية.

خالد محمد الخضري

📲 لكل شء فهاية .. وليس من الممكن ان يظل أي شيء على ما هو عليه . فكل شيء يفنى ان كانت جعينة فجمالها ملفت دون ان بحثاج ال مساحيق .. فيه .. فلا ينفع الشفاء تلك النجاعيد أي شيء . ومهما حاولت نفراة فلز تذفي تك النجاعيد واو

جاءت بكل مسلميق الارض ..

الفقل على حسن الألعى السعاه مغريف العمر، أوحد أر بهذا المفهوم

وكذلك الجمال .. فعندما تكون المراة في زهرة عمرها وفي قمة تسبابها تكون في قمة الروعة والإناقة والجمال ولا تحتاج الى وضع المسلحيق لكي تظهر مكامن الجمال التي تظهر على وجهها .. لانها إنما عدما تكون الراة جميلة فيجب الانتعتر مجمالها وتتعال على الاخرين بسمب هذا الجمال لأن لكل شيء نهاية ولابد لجمالها هذا أن بزيل لا يوم من الايام عندما يأتي حريف العمر .. ذلك الوقت الذي يدين تجاعيد الوجه واثر الزملن عليه ويريل الملامح انفر كانت جميلة

> وكما قيل وهل يصلح العطار ما انسد الدهر .. ؟ ******

- فقد رسم الفقال وجه امراة يظهر من ملامح ذلك الوجه أنه كان جميلًا . رسمه وسط شجرة

تعيش في فصل الخريف عندما تتساقط أوراقها وينتهي شرها وحصادها الى ان يأتى الربيع فربيع العمر بالنسبة لها ند ولى وذهب دون رجعه

الطائف بعد ..

● تحتاج الى كتاب .. وريما الى مجلد لتسجيل صور السطو الاميى والفكرى والفنى والموسيقي التي برع فيها بعض الابياء والمفكرين والفنانين العرب منذ عهد بعيد . وتحديدا منذ نجلحهم السلحق ف اثابة السرقة الاببية والفنية بكل أنواعها واشكالها ف بوتقة الاقتباس .. والحق يقل .. فقد برعوا في تحويل السرقة المشار إليها الى مظاهر

جَمَيْلَةُ وانماط ملونة زاهية .. بحيث يصعب على (العبقري) اكتشافها فما بالك بللرء

العادى .. وحكفية بعض للبدعين العرب في شتى مجالات الفكر والثقافة والفن التشكيل والموسيقي مع السرقة (علوا) الاقتباس حكاية طويلة .. ومريرة ليس المجال هنا

لاستعراض نعانجها الربيئة وصورها القبيحة .. فالتلقى العربي .. غير مؤهل نفسيا

نتلقى المزيد من الصدمات .. تجاه من تعجب بهم وينزلهم من نفسه منزلة خاصة ..

ولكنها اشارة عابرة ١٤ يحدث في الغرب حيث تختفي او تكاد ظاهرة السرقة ،الاقتباس،

بمفهومها العربي .. من الحياة الثقافية والفكرية والفنية في الغرب .. حيث الاحترام

الشديد لخصوصية الفنان وملكة المبدع .. فكما السطو على البنوك جريمة يعاقب عليها

القانون ويودع مرتكبها السجن .. كذلك السطو على فكرة رواية أو كتاب أو جِعلة

موسيقية في لحن جميل .. وقد بلغ من حرص المبدعين في الغرب على عدم الوقوع في

مصيدة الاقتبلس ق ابسط معوره ومعانيه حتى ولو كانت المادة موضوع الاقتبلس تغتلر

للابداع ولا تغرى (بالنشل) .. لا يجرؤ احد هنك على أن ينهل من غير ينبوعه .. أو

يفترف من نهر لا يمر بيابه .. لا خوفا من القانون الذي يعجز احيانا عن رصد من يحاول

القفرُ عليه بِنَكاء كما يفعل مِعض هواة الاقتباس العرب .. وانما احتراما لقيمة الفن أولُّا

ـ هنا في عللنا العربي لا يتورع البعض عن السطو العلني الصريح على ابداعات غيره

خاصة اذا كانت العملية ماموتة أ.. بعيداً عن عيون المتطفلين كان يترجم احدهم قصة

مجرية أو فرنسية اتى العربية و يجرى عليها بعض التعديلات لتعريبها وتقديمها في ثوب

وهنك .. ف الغرب .. لا يمكن أن يحدث هذا وتحت يدي مثلت النعاذج المشرفة

والصور المضيئة التي تؤك هذه الحقيقة وحسبي الإشارة لصورة واحدة .. يتندر عليها

اهل الفن في ارض الكنانة _فقد فوجيء الفنان الشعبي الراحل محمد الكحلاو ي في أواخر

علم ٨٨ بخطاب من جمعية المؤلفين المصرية تشير فيه الى انها تلقت من فرنسا خطاباً

يحمل توقيع ثلاثة مؤلفين موسيقيين فرنسيين بول ركيماما وباتريك كاسيس وميشيل

ديرويك .. يتضمن طلبهم الموافقة على اقتباس جملتين موسيقيتين من اغنية ،ايش لوني

انا، وهي من الحان محمد الكحلاوي لدمجهما في أغنية فرنسية وتعهدهم بحفظ حق

●● صورة .. تحتاج الى صفحات لاستنباط معانيها الرائعة وابعادها الجميلة

●● وصورة مع التحية لمن لا يزال ينسج خيوط ابداعه من (حرير) الاخرين .. ويجهل

وثانيا واحترام الغنان لنفسه ولموهبته وملكاته الإبداعية ثالثا ..

● هل انت مشاهدة دائمة لبرامج

طلابنا في الخارج

ـ طلابنا في الخارج وهو من البرامج الجيدة ـ تعطى الفرصة للمشاهد لمعرفة ما يحدث لابنائنا خارج الوطن وما يصادفهم من عقبات اثناء الدراسة ويعطى فرصبة للشباب الذي يستعد للدراسة خارج الهواين الاحاطة بكل هذه النواحي بالإضافة ألى لختلاف ثقافة وهادات تلك الدول وكيف نمكن ابنامنا من

ولكن التليفزيون باعتباره وسيلة مرتية غانه اقدر على هذه الناحية الثقافية .

● برنامج محل نلجح تتمنين

■■ مشكلة ورأي .. ولكنه يحتاج الى بلورة فالملاحظ أن معظم من يشاركون بالراى هم من هَنَّةً مِنَ المُجتمع دونَ العلاقة بحل المشاكل والمفروض أن تتولى الرد عليها فئة متخصصة _ من اخصائين اجتماعيين لمعالجة المشكلة التي

الثانية نكسب

على تقديم ما يتطلبه نوق المشاهد ؟

القاهرة ـ ناهد عزالعرب

تاليف ابراهيم مسعود واخراج رفعت قندس بطولة نورا وكرم مطلوع وابوبكر عزت . وتدور احداثه حول انسان وصولی ومزواج يهوى الغطس تحت الماء وتحاول يعض النساء استغلال شهرته والتقرب منه لتجقيق مصالح لهن ولكنه يكتشف في النهاية ان هذا لم يكن حبا لانه كان من اجل

أخر أعمال

كان اسمها فاطمة، الحر أعمال. احسان عبدالقدوس . المقرر استاجهما سينمائيا فقد اشترت الفنانة اسميرة احمدا حق انتاجهما منذ فترة ولم تسنح الظروف لانتاجهما وسيرى احدهما الثور هذا العام

يا .. تلفزيون يا

في رمضان !!

وبعيدا عن حكاية والعاب شعبية، .

هروبا من قيد النمطية .. وكسرا لحاجز الملل .. رأيت اضافة اسئلة جديدة على هذه الزاوية التي تهدف الى مساعدة التليفزيون في تحسس رغبات مشاهديه والتعرف على افكارهم وارائهم .. في هذه الحلقة استضفنا الدكتورة بركيسه طه من جامعة ام القرى مدكتوراه في علم الاجتماع، _ وقد اتحفتنا بالعديد من الافكار القيمة الهادفة والملاحظات البناءة التي نتمني صادقين أن تجد اهتماما جادا من المسؤولين بالتليفزيون لدراستها نظرا الاهميتها .. وق البداية سألت الدكتورة بركيسه ..

• برنامج اختفی وتشعرین انه

٢ - تحت الاضواء - برنامج ثقال جيد - كان يعطى الجمهور فرمنة الالتقاء بشخصية ادبية أو علمية او فنية والالتقاء بها وجها لوجه وطرح الاسطة التي تدور في أذهانهم خاصة وأن معظمنا لا يتابع الصحف.

مشكلة وراى

• تتنافس القناتين الاولى والثانية لجذب المشاهدين فمن ف رايك اقدر



تحت المآء نزلت كاميرا التلفزيون ايضا لتخوض التجربة وذلك من خلال مسلسل ابدأ لم يكن حباً الذي يصور حاليا .

، رائحة الورود وانوف لإنشم، و ، الهزيمة

الكوميديا مطلوية

ان تكون مادة كوميدية مسلية شيقة .. وياحيذا ان تكون محلية وان تعذر خليجية او عربية

■■ بالتسبة لنا _ كناطقين باللغة العربية نتابع

الثانية لاختفاء عنصر التعريب للبرامج وعدم مع الناس ●برنامج مصل لا تحبين

■ مم التاس مو كفكرة جيد ولكن فلاحظ انه لا یصل بالسائل الی حل جذری او نهائی للمشكلة التي يطرحها

القناة الاولى ولكن بصراحة تحتوى القناة

الثانية على برامج جيدة ومشوقة افضل من

الاولى ويرجع تناقص جمهور المتابعين للقناة

● نسمع عن الغزو عن طريق البث المباشر الذي سيصل الينا .. فهل تىرى الدكتورة بىركيسىه ان التليفزيون ببرامجه الحالبة قادرة على الصمود ق محاربة هذا الغزو ؟

■⊞ لا أظن بدليل أن بعض مدن المذكة يصلها بث بعض الدول العربية ونجد الاغلبية منابعة لتلك القنوات ولا تشاهد التليفزيون هنا .. فلا بد من اخذ الحذر من قبل تلفازنا العزيز وان يعمل جاهدا عني جذب المشاهدين وبالمناسبة لا بد أن يكون هناك برنامج يعرف شبابنا وفتياتنا بخطورة البث المباشر الذي قد تكون فيه مواد وبرامج منافيه للدين والاخلاق ولابد من اعطاء جرعة لابنائنا ليكونوا على قدر

هَذَا الواجِبِ . ● ملاا تفعلین اذا لم تعجبك السهرة في التليفزيون ؟ ■■ أثابع الاذاعة أو الفيديو أو اقرأ كتاب . جيدة ولكن

● ما رأيك في النورة الحالبة ■ جيدة ولكن السابقة كانت افضل

العلم والايمان ● ما هو البرنامج الذي تتمنين

★ ابوبکر عزت *

مهرجل بوفنتوس الدوق السليع عشر بالتكسيك

تكلم في كل عن اللفية الشرقية والمجر والسيكوساولاتيا

في معرجان بوفنتوس الدولي بالكسسيك

عارفة البيالو المُعرِية الاول مشيرة عيسى ، عانت الى القاهرة مؤخرا بعد ان شارعت في

وقد حقليت الفتائة يشيرة بحقود بقفة من خلال الحفلات التي لحبتها في خفس منن

مكسيكية حيث قلمت جعرف القطوعات الكلاسيكية لاشتور الولقين للوسيقين الجاليين . وقد

تم الله المقال الذي لضية في مدينة سان سيجو عبر التلستار للولايات المتحدة الإمريكية .

ول بهاية المرجان حصلت مشيرة على شهادة تامير من قبل الهيئة المنظمة للمهرجان

للحسن عارفة بيانو ﴿ لِلْهُرِجَانِ ، ورشحت للعرف ﴿ قاعة كارينجي بنيويورك .. وقد السد

الظه الغنيون يالصحف والمعالات للكصيكية بالداء للميز الغثاثة مشبرة عيسي وطلب وزير

الظلقة مِجْوَلِتِيمَالًا مَنْ سَفِّي عَمْر بِللكَسِنَّةِ الإنصالِ بَعْسُرِة لِأَفْقَ خَطْنِ بِجِواتَهِمالًا ..

جدير بالنكر أن الفاقة ملنوة عمى كانت قد شاركت في موجان اصبلة الدولي بالنفرب

يحصلت على شهادة تقدير من المرجلي .. ومنشارك خلال الشهر الجال في مهرجلاك مماثلة

مشاهدته خلال شهر رمضان المبارك ***** ****



* كرم مطاوع * *****

احسان على الشباشية القاهرة _ ناهد عزالعرب

لو قام التلفريون باجراء استفتاء سريم بين مشاهديه عن المادة التي يفضلون مشاهدتها في شبهر رمضان المبارك المقبل بعد برنامج فضيئة الشيخ عنى الطنطاري مباشرة لخرج بنتيجة

ان السواد الاعظم من المشاهدين يفضلون



🖼 برنامج ـ لقاء مع الشيخ متولى شعراوي

(العلم والايمان) .. اتمنى عدم انقطاعه و

ملجد وغالب

■ حقيقة الاطفال من الفئات التي تأخذ

حقها في التليفزيون فنجد لهم برامج مكثفة

مذيع ترتاحين لاسلوب تقيمه ٠

● رایك فی برامیج ومسلسلات

💵 ماجد الشيل وغالب كامل

في فن التصاميم والإعلان

• سليمان العيسى

من البرامج المشوقة .

الثقاق في المجتمع "

مىباھية ومسائية مثل افتح يا سمسم وغيرها

الى حد ما

🖼 الى حد ما نجد فِئاك اهتمام بالشباب من

خلال البرامج الرياضية والمباريات واهتمام

بالفتيات واغلبهن متابعات للمسلسلات

والسهرات الثي ترضى انواقهن وهناك برامج

€ هل بلعب التكيفزيون دوره

■ الرياض/ فاضل نور الدين:

التعيرُ لا ياتي الا عندما يكتسى العمل الغني الذي تقدمه بمسحة ابداع جميلة . والتفرد ياثى عندما يكون اللون الفنى الذي تقيمه غير تكليدي جديد في كل شيء .. في الفكرة والشكل والانجاه

هذأ ما أدركته الفنانة السعودية المدعة ندى خرجه منذ تفتح هيناها على حديقة الفن الغناء فالنجهت منذ البداية للون فني أخر من الفنون التشكيلية اكتشفت معه ملكاتها الفنية وقدرتها على التعبير بحرية وباسلوب خاص . شجع ندى خوجه على خوض هذا المجال خلوه من بنات جنسها .. تساطت .. لماذا لا يكون أي حضورى في هذا المجال الصعب فن التصاميم والاعلانات .. ولماذا لا اثنيت أن المراة قادرة أيضًا على التحليق في سماء الابداع وفي

مجال فنى مصعب، احتكره الرجل. الندوة الفنية استضافت الفنانة المتآلفة ندي خوجه في هذا الحوار وبداته بسؤالها اعطاء القراء لممة سريعة عن فن التصميم والاعلان ..

🗅 التصميم والإعلان باختصار رسالة رمزية للتعبير عن جمالية فكرة معينة بعيدة كل البعد عن التعقيد بنقل الواقع حرفيا كما في فن التصوير والرسم .. بل هو شطحات الخيال وتقديمها باسلوب فنى معبر ومدروس بالوانه ونسبه وأبعاده بحيث تستطيع تشويق المتلقى لما تود التعبير عنه لايصال رسالة معينة او لتسويق سلعة معينة فالهدف من الاعلان منوع فغايته أما توجيهية أو تعليمية او تجارية . فكما ان حياتنا اليرمية بجميع دقائقها يظهر فيها فن التصاميم .. فكيفما نظر الانسان من حوله يجد أنه على المسأل دائم بقن الإعلان فهناك الملابس وموديلائها .. وتقوشها والوانها والاقمشة التي تحف بالغرفة او التي تختارها

بالدعابة التجارية وتصميم فترينات المطال والاكياس الخاصة بها وأوراق التغليف وأوراق مراسلة وغير ذلك من الاساسيات. « مصدر الألهام » ■■ كيف تستوحين عمل فن التصاميم ١٩ □□ لا ترجد قاعدة محدودة يلتزم بها مصمم الاعلان ليسترهي انكاره . بل كما ذكرت ان فن

التصميم بجميع مجالاته أن حر تدخل رحابه الخيال وسعة أفقه بالاطلاع المستمر على كل حديث وجديد ليكون مواكبا لجميع النطورات والافكار المتجددة دوما بطريقة مدروسة لتؤثر بطريقة ابلغ على المشاهد وابداء اعمال عندما أترك لخيالي العنان لينتقى الرمز المناسب الفوي للتعبير عن الموضوع ودمجه بطريقة حديثة مبتكرة والوان مناسبة .

الفن .. تخصص 🗷 هل مجال دراستك بالجامعة تخصص فن التصميع والإعلان ؟!

□□ نعم في هذا للجال ومدة الدراسة اربع سنوات ونصف .. كانت الدراسة السنة الاولى عامة نظرية وعملية لكل من قسم الديكور وقسم الاعلان وقسم التصوير (القصود به الرسم الزيتى والتصوير بالقحم) وقسم الحفر والنحت وفي السنة الثانية اهلني مجموعي الدخول في قسم الاعلان باعتباره هو والديكور اعلى معدلين . وقد اخترت الدعاية او الاتصالات البصرية لانها فن ابتكار وفن ابداع وليس غرورا فأنا أول فنانة سعودية مارست هذا التفصص عن دراسة واستطيع من خلاله إن اكون عضوا فعالا أي ولحنى . فكان مجال الدعاية هو الوسيلة لتحقيق هذه المشاركة في جميع المجالات وفق تعاليم ديننا الحنيف وما تقتضيه عاداتنا وتقاليدنا

■ تصاميم للاطفال الفنانة ندى خوجه فلسفة اللون النساء لملابسهن مدروسة في تصميمها والوانها .. وهناك الاصدارات الوطنية من التصاميم والإعلان؟ طوابع بريدية وشعارات وافيشات وأغلقة كتب ومطاقات معايدة ودعوة .. أيضًا في كل مايتعلق

عن ذات الفنان وحالته النفسية . اذا هناك ارتباط قوى بين سيكولوجية الغنان والالوان .. فالألوان درجات لا حصر لها ، ولكن يبقى اختيار الفنان الدرجة المتاسبة الثي تبقى دائما هي مهما حاول ان يغير او يبدل من اسلويه .

دينية هادفة ولكن الاحظ نقصا ف البرأحج

الثقافية المهتمة بالمرأة حيث الغياب الكامل لها

ولا يقدم الا برنامج في الفقرة الصباحية وأغلبية

لزوجات عاملات بالإضافة الى أنه دون

اقتراح للتليفزيون

• برنامج تقترهين على التليفزيون

فن شامل ■■ كيف تصنعين فن الإعلان بين الفنون الاخرى مثل البخ والنحت والمجسمات

□□ الاعلان فن شامل لجميع الفئون بطريقة حديثة مبتكرة . فيمكن في تتفيذه استخدام كل ما يجد الفتان انها مواد مناسبة لاخراج لوحته . سواء باستقدام الكولاج او البخ او حثى النعت الذي دخل في مجال الإعلان، فنحن فلأهظ أن النحث خرج عن ماهو متعارف عليه من اسلوب كلاسيكي بحت كما في عصر



النهضة وما قبلها الى النحت الحديث الذي لا يعرف نوعية خامة معينة لتتفيذه . ولا قواعد 💵 ماهي الإلوان التي تستخدميها في عمل 🗆 اللون هو العنصر الاساسي الذي يستطيع المسمم به ابراز قوة وجمالية أفكاره .. فاختيار ر الوان تعجبني في تنفيذ لوحاتي ماهي الا تعبير

والكولاج ،



هذه الفئة البرامج

بهضوم حقها فرواتهني

وجود برنامج يعالج

مشاكلهم رقضاياهم ويهتم

بارائهم خصوصا انهم الفثة

الاغلب لمتابعة التليفزيون نظرا

بعدم أرتباطهم بعمل او وظيفة

وأغلب اوقاتهم داخل المنزل.

٢ - برنامج يهتم بالكتب والمكتبات يعرف

المشاهد على ما يحتريه الكتاب من معلومات

ومؤلفة ومصادر مراجعه حتى يعطى المشاهد

المسلسلات التليفزيونية

📰 نلاحظ التفاوت في مستواها ما بين جيد

وضعيف .. قبل فترة اذاع التليفزيون مسلسل

واليقين، وكان الجميع حريص على متابعته الانه

يعالج قضية بالإضافة الى احتوائه على نخبة

جيدة من المنتين ولكن نفلجاً بان اعقبه

مسلسل فأشل جماهيريا وفئيا دعباس وحكايته

مع الناس، فلا يحتوى على فكرة أو تضية

يعالجها ليستقيد منها المشاهد وأننى أتساط

لماذا لا يحرص التليفزيون على أن تكون جميع

مسلسلاته على درجة عالية من الجودة و في نفس

مستوى مسلسل اليقين .

القرصة لانتقاء ما يغضله من الكتب.

راياء ق المطسلات القدمة

مصودة لتصميمه واستخدام الوان متناقضة كل ذلك من أجل التعبير عن حرية فكرية بانطلاقة جريئة وهذا ما نراه جليا في الاعمال التى تزين الميادين والساحات العامة وكذلك زجلجات العطر . الفنانة السعودية

تفوقت على نُفسها ■ الفتاة السعودية قطعت شوطا طويلا ف مجل الإيدام فهنك العبيد من القنائلات التشكيليات كل على حسب تخصميها كيف

ترين ڏلك ؟

□□ أن الفتاة السعودية بحق مجال الاقتضار وخاصة أنها تعى امكانية مشاركتها في مرافق الحياة العامة . فلم تقتصر مساهمتها على الصعيد الطبي والتعليمي والاحتماعي بل أيضا اثبتت جدارتها في مجالات الفنون التشكيلية ، مشاركة منها في معارض محلية ودولية عالمية . وأقرب مثأل على ذلك معرض الفضاء الذي اقيم في قصر طويق . فكم كان جميلا ان نرى لوحات لغنانات سعوديات بجانب لوحات لغنانين علليين اختلفت بلدائهم من شرق الارض الى مغربها . وليس هذا الا دليل على أن الفن التشكيل السعودي وصل الى مرحلة من التقدم تؤهله ان يشارك في اكبر المعارض بثبات وثقة . ويهذا نجد ان الفتاة السعودية ثغوقت على نفسها في مجال الفن التشكيلي.

أولويات ■ ماذا تستخدمين في اعمالك لعمل التصاميم ؟

□□ لتنفيذ أي تصميم لايد من أولويات كالبحث عن الفكرة ومن ثم اختيار المراج مناسب ومشوق لها سواء من حيث التصميم او اختيار الالوان او مواد لابرار جمالية العمل اكثر. أما بالنسبة لأتواع الالوان التي استخدمها فهى المائي والمبيني والجواش وقد استخدم طرق معينة ومتنوعة كالولاج بأنواعه

أن أصل بللشاهد الى عالم خاص يحفزه على التطيق في خيال رحب منوع الالوان والاشكال هدف التصمير

المُلحن في الإداء العلني نهذا العمل !!

● فئان بلا اخلاقیات .. ورده بلا رائحة !!

اهم مقومات الفن الاصيل والابداع الحقيقي ،الاخلاقيات،

■■ هل أعمقك تتبلور من بيثة معينة ق هذا المجال:

□□ لكل مكان وزمان هويته وما يميزه وباعتبار ان أي شعار او تصميم الهدف مته تعريف المستهلك او المجتمع بتميز وتقرد اي مجال باعتماد شعار يمكن الشاهد من معرفة الجهة التي يرمز لها ببديهية وسرعة فهم عندما يراه خَلَال نشاطه اليومي . لذلك عندما اقدم على عمل تصميم ما .. أول ما أحب أن أعرفه هو مجالات العمل ومن ثم الاطلاع على بيئته والمكان وما يرتبط به . ويعد البحث عن رموز استطيع خلاله دراسة نسبه وابعاده وتشكيله من اخراج رسالة توجيهية تعبر عن عمل او مقولة أو عبرة وعظة تؤثر في قلب وعقل المشاهد

تصميم الطوايع 🕿 رأينا لك اعمال تشمل طلبع البريد . هل لك سابقة في هذا اللحال ؟ 🗆 ان تصميم طابع البريد من ضمن

المالات الفنية لغن التصميم الاعلاني . ولم أتوان في الدخول الى عالم الاصدارات البريدية . وكانت البداية في تصميم طابع تذكاري لمعرض الملكة بين الامس واليوم والذي سيقلم في اليابان باذن انه . باعتبار ان مشروع تفرجى من الجامعة هو حملة اعلانية شاملة عن للعرض وتقديم كل ما يمكن ان يلزم لفعاليات هذا المشروع من تصميمات. وقد حكى أنا عنها هذا الطابع عن نصة الإصالة

السعوبية بالعراقة اليابانية لا أهمية للتعب بعد النجاح ■ كم يستفرق من الزمن عمل لوحة أعلانية منفذة ؟

□ عناصر اللوحة التي اريد بها ان اوجه العناية والاهتمام الى فكرة معينة . اعبر عنها اما باسلوب بسيط ومباشر دون الدخول ز التفاصيل الدفيقة لشكل ما او استخدام درجات لونية كثيرة ومتنوعة باستخدام مسلحات أو بالطريقة الثانية ومي الدخول بالتقاميل وتنفيذها بكل دقة وابرازها بطريقة تبدو لك واقعية وتستطيع ان تشعر بتحجيمها وكانها قطعة ملموسة على الكرثون . ففي النوع الاول تأخذ فكرة مطولة اكثر من يومين أو ثلاثة بمواظية من الصباح الى المساء او السهر طول الليل أن احتاج الأمر أما النوع الثاني كلما زاد الاخراج اللوني لاظهار العناصر وتفاصيلها لتكون محجمة كلما زاد وقت التنفيذ قد تتراوح لمدة شهر أحيانا كما في تنفيذ افيش معرض المملكة بين الامس واليوم ولكن فر معظم الاحوال تأخذ فكرة عن البحث والتصميم وقت أطول .. ومهما طال السهر والنَّعب الا انتي سرعان ما انساهما واكون فر تمة السعادة عندما آرى التتيجة الرائعة والمرضية لما مسمست

ونقذت بما القاء من استحسان ونبول مشاركة جماعية 📲 هل لديك نية لعمل معرض يضم جميع أعمالك المنقذة قريباء

منتوعة لايتيح لى فرصة التفرغ لتصحب عرف منفرد

الذى سيقام في شهر شوال . كما اننى راغبة في

یکنیه کل اسبوع الفثان حمدان بريجي

田田田 من الشيء الملقت للنظر والمؤلم جدا اقحاف الصحافة الفنية وشعتها الآن شركات الانتاج لحق الفنان المحل المبتدى، وعدم الوقوف أن جانبه منذ بدئية عطائه الفني بلّ يترك على معش الصدف دون أي اهتمام أو دعم وتراهم الصدف دون الم المعان المشهور يحيطون دائما الفائق المجافرة المشهور مكل الرعاية ويستريدون له من الدعكة ويغرشون له الإرض برهور النامة ويغرشون له الإرض المرهور النامة والجاملات (المبلح الفاصة) ولا اقصد هنا اي مبتدىء ولكن اقول للفنز المبتدىء وهو الذي له لمسلت فنية وسمات تظهر عليه ومن المكن معرفتها سياده في المساوية من المس سوسه فيه والحكم بها عليه من قبل النين سياده في التخصص او حتى المدين العلاقين بقض واصل اللبون كانت ولا تزال أجملها للمانتين هم كانوا ود من مندن في ما ولا نستطيع همر بدلية كل منز نلجح في مثل عدا تبلق ويكنني بعدد أن أنكر على سبيل المثال زميل ولفى اللحن صقع الشهرى سلحب الإغنية الناجحة ما ناس أحبه لعل عبدالستار للذا الأن وبعد نجاح مده الاغنية بدأ التهافت عليه مز قبل بعض المنعيين وكتب الإغنية وشركات الإنتاج وحتى كذلك من بعض الفنانين المعروفين والسؤال منا

الحانا اكثر جمالا من اعتبة "بيا نفس احبه، اتقف صحافتنا الغنية ولا تشير ال وجود العقل الا عقدما يتستهر بلندی اغلبه او نثریه از پیوت شم تتحدث عنه - لنطرب تشعروف لمدا برجيء التعاون مع الملحز أو كاتب الإغبية أدا كان عَنْ قَنَاعَهُ بِمَعَرِثُهِما عَنْ الْعَطَاء والمجا شركات الانتاج ملاا تريد مر ألاسم الشهور الذا لا مركز في البحث عز العمل البدع عتى وان كان مز فيان مبندىء طَالِماً انْنَا سَنَقَقَ جَسِمًا عَمْ ان اختين الاهم للابداع أد يساعد عو

اطهار نجعا لامعا و سعاء الغز

لم يسمعوا باسمه من قبل

علعوا بأز هذه الوهية بدلت مشوارها

الفني منذ أكثر من ١٥ سمة وان نديه

بتواصل اللقاء مع الاحوات

ز و للتقيَّ في زيد آيه (حاقتنا ۽ الثالثة باشده عن حو

بالرياض التحدثنا عن دور الإسلام و مكافحة المحدرات

(الحلقة الثالثة والاخيرة)

اما مكافحةِ المُدَّنراتِ في الدول الإسلامية

فمختلفة عنها في الدول غير المسلمة ، فلقد

جاء الاسلام بتحريم الموبقات ، ويوم نزل

تحريم للقمر في هذا المجتمع الجاهل الذي

كان مجتمع ادمان بالعادة الشائعة حدث

العجب هين وجه الحق جل وعلا اوامره

التي ضمتها بقوله: ﴿ فَهِلَ أَتَدُمُ

فهذه الآية الكريمة كطيلة بتجريم وتحطيم

وابطل كل هذه الموبقات ، بينما امريكا

واوريا تحاول بكل اجهزتها المعقدة

وحكمائها وعلمائها واطبائها منع الايمان ظم

ودهب ابن تيمية الى ان المسكر عن المخدرات

كالحُمر وعاويته حد الحُمر ، فيجلد متعاطى

الحشيشة، كما يجاد شارب الخمر 14 بين

الحُمر والمُحْدرات من اتحاد في علة مشتركة

وهي المُأْمِرة للعقل ، بل انها أهبت من

الخمر من جهة انها تفسد العقل والمزاج



بالجامعة كان لا بد من المشاركة في هذا العمل الديني الوطني في الحملة الجادة والمخلصة التي تقوم بها الدولة بجميع مؤسساتها واجهزتها ، وانا هنا لشكر جريدة الندوة التي التلحت في المجال للمشاركة .

تعطيل الإحساس

ولا بد ان انكر أولا ان المخدرات تدل على الظلمة والفتور والكسل والسترة ، والتخدير ق الطب يعنى تعطيل الاحساس ، والمُقدر مدة تصبب في الإنسان والحيوان فقدان الوعى بدرجات متفاونة ، والفتور في اللغة ينل على الضعف والإنكسار والخمول . ومن هنا يمكن معرفة الحكم الشرعى في هذه السموم اذا سالنا انفسنا ما هدف وجودنا

والهدف هو تعمير الإرض وعبادة الله ، قال تعلى: ﴿ هُو الذي انشاكم في الإرض واستعمركم فيها ﴾ وقال: ﴿ وَمَا خَلَقْتَ المِن والإنس الا ليعيدون ﴾ .

والخدرات محرمة بجميع اشكالها ومكوناتها واسمائها ولا موقع لچاهل مدع بان المحدرات لم تكن معروفة عند بزول القرآن الكريم وفقهور السنة النبوية المطهرة فهذا قول من يجهل ويكابر بجهله ولا يفقه حقيقة قضية التحريم في الاسلام وانها تنطبق على كل ضار مقمد فهو محرم ملى قلهر وكيف فلهر وتحت اي اسم کان وي اي عصر وجه

وان اث ورسوله أحلا لنا الطبيات وحرما علينا الخبائث، ومقتمَى شريعـة اش المنافظة على الإصول الضرورية للبشر وهي حفظ النفس والدين والعقل والنسل ولغال

وتعاش المقدرات بناق ماتشي الشريعة في المحافظة على هذه الاصول كلها فتعاطى المخدرات يضر بالانسان أعظم الضرر في دينه بالتقص والخالفة . وفي نفسه بتعميها وفي عقله بتعطيله وتدميره وفي مقه ياهداره واضاعته سفاهة وق نسله باهلاكه ودماره او بطبحقه وطبيلته غاقلا عن قوله تعالى : ﴿ وَلا تَلَقُوا بِالِدِيكُمِ الْيُ النَّهَلِكَةَ ﴾ وقوله صل اند عليه وسلم ۽ لا شرر ولا شرار ۽ . .

اخبث من الحمر

● المخدرات ظهرت في دولة الاسلام في أخر السنة ٦٠٠ للهجرة الشوية وحين ظهرت مولة التتار .. فكيف لتاق الفقهاء في ذلك العصر على تحريمها ؟

● لقد انتقى ابن تيمية في كتابه (السياسة الشرعية) ما خلاصته أن الحشيشة حرام وهي اخبث من الخمر من جهة انها تقسد العقل والمزاج حتى يصبر في الرجل تخثث ودياثة ، وذكر في فتاواه عن الحشيشة انها بالتحريم لولى من لخمر . ● وَمَادًا عَنْ دُورِ الْمُواطِنُ فِي الْمُحَافِظَةُ عَلَى

امن مجتمعه واستقراره ؟

🗷 لا يخلي حجم ما يهدر من مال بسبب هذا البلاء والمساريف التي تصرفها الدولة في مكافحة المخدرات وفي علاج المتزلقين .. ورد الضالين ، وهذه المبالغ الطائلة والجهود الجيارة كان من المكن ان توجه وجهة انتاجية .. وعلى سبيل الثنال هناك احصائية قديمة العهد عن تجرية امريكا علم ١٩٣٢ م . عندما منعت الحمر قانوناً ويثلث قصارى جهدها وكافة وسائلها ثم قدرت الدولة ما انطقته في الدعلية ضد الخمر بما يزيد عن (٦٠) مليون دولار ، وما نشرته من كثب ونشرات شمل (١٠) بلايين صفحة ، وتم اعدام (۳۰۰) نفس ، وصوبرت املاك قيمتها (٤٠٤) ملايين دولار، وبلغت الغرامات (١٦) مليون دولار ، ثم اغطرت

فاذا كَانَ هذا منذ فَتْرة طويلة ، فكم يتم الآن صرفه وكم من الملايئ تصرف على المخدرات الثي لا رجِعة عنها كما حدث للخَّمر .. هذا بالنسبة لإمريكا ..

الحكومة الى سحب القانون واعادة ابلحة

والطرب كما ﴿ الحُمر للمسكرة .

الحد لان القياس في اثبات الحد محل خلاف ، فوجب الاقتصار على مورد النص وقد ورد في المسكر المائع المقرون بالنشوة والطرب كالخمر، وهذا هو الراجح واذا كائت عقوبة تعامل المخدرات تعزيرية فان التعرير لا يقتصر على ما دون حد السكر بل يفوض و في الامر في تقدير ثلك ، فاذا رأى ان وحكى ابن حجر الهيثمي الشافعي عن المسلحة تقتفى التعزير بالزيادة على حد

علاجية اخرى للاستان والعيون وامكانية العلاج الطبيعي وذلك عتى تكتمل العناية بللريض من كافة النواحى الصحية اللازمة لمراحل العلاج من الإعمان، كذك يهتم القائمون بالإدارة وحاملو مسئولية العلاج من الادمان بهذه المصحات بتوفع النواحى الترفيهية والرياضية للمرشى ، أذ تتواجد السلحات الرياضية التي تشتمل على كاقة الأعلى الملائمة للجسم الصحيح ، علاوة على توافر السرح الخاص الذي يقدم عروضا فكاهية وترفيهية بمطة دائمة

العيادات العلاجية للادمأن

● وتقول الدكتور زينب حنفي الاستاذ

المشارك بقسم الكيمياء الصيداية _بجلمه

■ ان هذه العيادات تتوفر في المملكة

وتستقبل الإفراد لعلاج الإدمان بدون أي

شروط علاوة على السرية التلمة في التعلمل

للحفاظ على الاوضاع الاجتماعية والنفسية

للمريض ، وتتولى الملكة الإنفاق على العلاج

بهذه المعمات أي أنها عبادات مجانية

ويتقسم العلاج في هذه العبادات الى

دوائي ، نضي اجتماعي ويشرف على علاج

الاعمان اخصائيون على درجة عالية من

الكفاءة في هذه المجالات كما تنظم ندوات

بينية للنصح والارشاد بالاشاقة الى العلاج

الانفرادي لكل مريض على هده .

اساليب العلاج بالسنشقى فيقول: بسعب لللاة المُقدرة من الجسم وبعد ذلك

وهنتك العلاج الديني حيث ياتي دعاة بالتعاون مع ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حيث تكون الموضوعات منتقاة وخاصة لعلاج هذه الحالات ، ثم ياتي دور العلاج التأهيلي وهو أعادة الشخص إلى المجتمع سليما معافأ عن طريق ايجاد عمل له ومخاطبة مكتب العمل

النزلاء . كذلك يقوم المستشفى بالاتصال بالدوائر الحكومية لمحاولة اعلاة من تم

فصلهم من عملهم ، لان العمل يمثل جزءا من

العلاج .. ثم ياتي العلاج الاسري بتفهم

الاسرة الدورة الذي يجب ان تقوم به تجاه

ويوجد في المستشفى عدد من الانشطة التي

تخدم النزلاء لتخايف هدة مصابهم وتساعد

على أعثدة اندماجهم بالمجتمع ومنها وجود

مرسم من اجل تنمية الهوايات وهناك برامج

مسابقات رياضية ، واقلمة ندوات ثقافية

ودينية وترفيهية وعرض لبعض التمثيليات

التي تُحكي عن واقع المخدرات .

اولادها الذين تم شفاؤهم

مستشفى الامل • وتلتقى بالاستلا ناعى العساف مدير مستشفى الامل لعلاج المدمنين لنتعرف عل ان العلاج ف مستشايات الامل يتقسم الى عدة السام ، العلاج الطبي في الايام الاولى

تبدأ عملية العلاج النفسي والاجتماعي بعد

والآن يقوم المستشفى بالعمل على تامين عدد من اجهزة الكمبيوثر لتدريب المرضى عليها . بالإضافة الى مشاركتهم باعمال الزراعة في حدائق المستشفى . ويوجد في الملكة ثلاثة لتوقع وظانف ملائمة لهؤلاء ومكتب العمل مستشفيات للامل في كل من الرياض وجدة يبدى كل استعداداته في سبيل خدمة المنافقة الم

🗨 بيه جميع الميرافق مين السواق و مدارس الارتفاعات ما دورًا المسمعة بهام ما دورًا المسمعة بهام ما دورًا المسمعة فورًا والأفراع فورًا المسمعة عُ شَوَارِعَ فُسِيحِيةً ومسقلة فيعرض ١٤-٢٥-١٥متراً.

كُلُ الْحُدِمُّ الْمُدَّمِّ مِن كَهِرِيَاءُ وَمَاءُ وَهَا تَفْ وَمِجُارِي مَتُوفُرَةٍ. • وَمَاءُ وَهَا تَفْ وَمِجُارِي مَتُوفُرَةٍ.

شرفونابزيارة مكتبنا بالموقع ت: ٥٣٤١٧٧١ مكم



علاج الادمان فتقول:

لکل داء دواء ، ، السكر كان له ذلك . لأن باب التعزير واسع يستطيع وفي الامر عن طريقه ان يفرض في العقاب ما يكون كافياً للزجر مانعا للاجرام . ولما كانت المخدرات محرمة بهذه الصورة لذلك يضر بالذهن ، . فيحرم تبعأ لذلك تملكها وبيعها والانتفاع والهدف الاسلبي من العلاج ويصورة عامة هو دفع المدمن للإمتناع الكامل والشهائي عن بها ، لأن الاتجار بها كسب خبيث ينشر تعاطى المواد المخدرة بواسطة معالجة الفساد بين النفس ، ولو ي الامر ان يتحَّدُ من المن جسميا ونفسيا واجتماعيا ويمر الوسائل ما يراه يكفل صلامة المجتمع بأن علاج المدمن بخطوات مدروسة وتحت يضم العقوبات الرادعة لكل من تسول له اشراف فريق طبى متخصص سواء في وحدة صحية او مستشعى مجهز باجهزة حديثة نفسه الاتجار بها أو ترويجها أو صناعتها . ومتطورة ، ويبدأ العلاج يتخليص الجسم علاج الإدمان وبصورة تدريجية من المادة التي قد أدمن عليها الشخص وكذلك بيدا بنفس الوقت ● وتتحدث الدكتورة هزار بنت ابراهيم توفير البديل المناسب وبجرعات محسوبة ومدروسة للفاية . يعقوب الاستلا للساعد بقسم علم الادوية والغرض الرئيسي من امطوب العلاج هذا هو _كلية المبدلة بجامعة الملك منعود عن مساعدة المن في القضاء على عادة الإدمان

يواسطة تخفيف الإم انسحاب الدواء من جسم المدمن بالتدريج مع افساح المجال للمريض (بين الجرعات الدوائية) لكي



وكتب ابو قراط عن الخمر ، ضرر الخمرة بالراس شديد لانه يسرع الارتفاع اليه ويرتقم الاخلاط التي تعلق في البدن وهو

■ روی لبو داود في سنته من حديث ابي



العمر وضاعف من نشاطه في خدمة

الدعوة الإسسلامية بساثراء المكتبة

وان كان الحديث مع الشيخ الغزالي

قد جاء محدوداً فبرجع ذلك الى ان حالة

الشيخ الصحية .. قد حالت يون المفي

في الحوار معه ودعاؤنا بالشفاء للشبخ

■■ مسيرة الداعيه الإسلامي

الكبير الشيخ محمد الغزالي

حافلة بالكثير من التجارب فهل نأمل القاء الضوء على مرحلة

البيدايات والظيروف التي

واجهتموها في مسيرتكم ؟

●● بدأت حياتي الدراسيه كأي طالب

فقير .. حفظت القرأن الكريم وعمرى

لا يتعدى ١٠ سنوات .. التحقت بعدها

بمعهد الاسكندرية حيث اعتمدت على نفسي

فى توفع متطلبات الجياة ومواصلة

كنت اقوم بالطبخ والغسل ونظافة المكان

مما ساعدني من البداية على تحمل

مسؤليات الحياة دون الاعتماد على احد

اطلاقاً .. وذلك في وقت كان فيه اكثر من

لقد عشت الطغوله لم أكن اعرف فيها

علالة الابناء بالاب فقد كنت اعرف كيف

اكدح .. لذا اتوجه بالنصح الى الشياب

الناعمين المرقهبين واقبول لهم ان

الشخصيات الهشه لايمكن ان تتهض

●● لما كبرت عملت في احدى المكتبات مما

يسر لى الاطلاع على ما فيها من الكتب ..

وشاء الله ان تيسر لي تاجراً كان ابنه في

احدى المدارس الاجنبية وكان مقرراً له

تعلم اللغة العربية ، وهكذا قرر التاجر

الثرىءان يوظفني مدرسأ وارتفع مرتبي

حلاوة الإيمان

يجده الكب .. تكون نسبته الى نسبة

ذوق حلاوة الطعام الى القم ..

ان نوق حلاوة الإيمان والاحسان امر

فللايمان طعم وحلاوة بتعلق بهما

نوقي ووجد .. ولا تزول الشبه والشكوك

عن القلب إلا إذا وصل العبد الى هذه

الحال .. أباش الإيمان قلبه حقيقة

المنشره فيذوق طعمه ويجد حلاوته ..

حين التعقت بالتعليم العالى .

🕿 كيف تحققت لكد مداميلة

الكفاح فيما بعد في هذا المنبث

٩٠٪ من الطلاب فقراء ..

عليها الامة الاسلامية ..

الغزاق لاستئناف الحوار معه

الإسلامية بأضعاف ما قدمه لها ..



﴿ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معانش قليلًا ما تشكرون﴾ . سورة الإعراف اية رقم ١٠ .

يقول تعالى جعلنا لكم ايها الناس في الارض مكانا تستقرون فيه وجعل لكم فيها معليش تعيشون بها من المطاعم والمشارب وسائر ما تكون به الحياة ومع

هذا الفضل و الإنعام قليل منكم من يشكر ربه ويتذكر هذه النعم التي أنعم بها





عن ابن مسعود وابن عمر وانس رضى الله عنهم قالوا : قال النبي صلى الله عليه وسلم : ولكل غادر لواء يوم القيامة .. يقال : هذه عدرة فلان، متفق عليه .

● الشيخ

معروف وتنصب له راية يعرف به النأس الغاد، هو من ينقض ما عاهد عليه .. حتى تكون فضيحته اعظم وتتبين شناعة ويختلس من وراطه شبيئاً لم تتفقوا عليه .. امره، وفي هذا من النتفير من الغدر ما ارتبرم معه امراً وتتفق معه فيه ولكته يغدر بك ريخرج عليك فهذا الفادر له مكان

الشيخ الغزالي « للندوة »

الشيخ محمد الغزالي .. الحاصل على جائزة الملك فيصل العالمية للكتابة القيمة في الدعوة والفكر الإسلامي رجل ذو حصيلة حياته حافلة بالدعوة .. وتاريخه الحافل في مجال الدعوة الإسلامية يجعل من الحديث معه

فالرجل نشأ فقيراً ، واغنى الله فكره والثري عقله .. وحفظ القرآن وسنه لا يتجاوز العشر سنوات وعرف المعتقلات مرة في عهد الملك ومرة بعد الثورة لا رتباطة الوثيق بالشيخ وحسن البناء ولم يزده الاعتقال الا اصراراً على اداء رسالتة في تأليف الكتب الاسلامية التي توضح للمسلمين وحهة نظر العقيدة في مستحدثات حياتهم ..

ورغب عن الخبر . وهذا فيه تربية نبوية تراعى

احوال الناس وكيفية التعامل معهم بالاسلوب

الذى يفهمون ومراعاة رغباتهم وقدراتهم

فطالما استعبد الاتسان إحسان

(٦) الدعوة التربوية النبوية الى التدرج من

السهل الى الصعب لكون ذلك وسيلة نباوغ

الغاية وتحقيق النتيجة والوصول الى الهدف

وأتجاهاتهم المغتلفة ، بقول الشاعر البستي

احسن الى الناس تستعبد فلويهم

والشيخ الغزاق وهو يتحدث عن الإسلامية وبنل فيهاكل الجهد والصحة الكتب والمراجع القيمة فهو رغم ذلك سرة ٥٠ عاماً قضاها في الدعوة وقدم خلالها للمكتبة الإسلامية عشرات

عن انس بن مالك رغى الله عنه عن النبي ﷺ قال: [يسروا ولا تعسروا . وبشروا ولا تنفروا] رواه البخاري ومسلم . اشتمل هذا الحديث الكريم الموجز في مبناه ، العظيم في معناه ، على اربع وصايا تربوية نبوية كفيله بصلاح الفرد وصلاح المجتمع . ومن لدروس التربوية النبوية التى اشتعل عليها هذا الحديث مليلى

(١) الامر التربوي النبوي بالتيسير والتسهيل على الناس فيما يمكنّ التسهيل فيه ، وعدم تكليف الناس الصمعف والمشاق ، لأن ذلك مؤد الى تأذيهم ونفورهم . وهنا دعوة تربوية نبوية لا ستعمل اسلوبي الرفق واللبن في الدعوة والتربية . بقول الشاعر البستي من رافق الرفق ف كل الأمور فلم القيام والترخيص في اقطار رمضان للمريض الهمة ، وهذا أمر ممثوت إذا ما ابعد عن الجق

يندم عليه ولم يذممه إنسان والمسافر وكبح السن ، وجواز التيمم إذا تعسر ومن هنا ندى أن التيسير أمر مطلوب شريطة الوضوء بالماء والقصر والجمع .. الخ . (٤) الأمر التربوي النبوي بالتبشير وهو نقل ان يكون فيما فسحة فيه دونا مجادلة أو تهاون أو خروج عن ما أحل الله . وخير قدوة لنا في ذلك الاخبار المبارة والمفرحة لإسعاد القلوب المربي العظيم 🗯 الذي ما خير بين امرين الا والترويح عن النفوس ، وفي ذلك درس تربوي اختار أسرهما . قال الشاعر البستي : نبوي يحث على البدء بالتبشير أولاً لما له من اثر احسن أذا كأن إمكان ومقدرة تربوي في شحد الهمم ودفع العزائم وتشجيع

ضلا يدرم على الانسان إمكان

موسى والخوه هارون غير مثل حين ارسلهما الى

الطاغية فرعون فقال تعالى ﴿ فَقُولًا لَهُ قُولًا لِهِ قُولًا لِيناً

لعله يتذكر او يخشي ﴾ طه 12 . وقد روي عن

عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله : [إذا

(٣) أن مفهوم التيسير يشمل التيسير على

الناس كالعلق عند المقدرة والبول الاعتذاراء

وغض النظر عن ما يمكن من أخطاء الأخرين

إن بر عندك فيما قال أو فجرا

وقد أجك من يعصيك مستترا

كما يشمل التيسع على النفس بعدم الإكثار

عليها من التكاليف الشرعية ومراعاة قدراتها

وطاقاتها حتى لا تسام وتمل . قال تعالى :

﴿ يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ﴾

البقرة ١٨٥ . ومن امثلة ذلك التيسير في التوبية

الاسلامية جواز الصلاة قاعداً غن لا يستطيع

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم

أقبل معاذيت من يأتيك معتذرا

اطاعك من يرضيك ظاهره

اعواناً للشيطان على الحيكم].

وتقصيرهم ، يقول الشافعي :

(٢) النهى التربوي النبوى عن التعسير وهذا اسلوب ترفييي تعتمد عليه التربية والشدة والعنف والقسوة كاسلوب للدعرة الاسلامية في كثير من الاحيان. والتربية . لأن ذلك اسلوب تربوي غير مجد وغير (٥) النهى عن التتفير بما لا يسر من الاقوال نافم ، وله نتائج سيئة ، فهر يؤدي الى التهرم والاقعال، ويما يصحب على التقوس فهمه والتنفير والرفض ، ولنا في أمر انه سيحانه لنبيه

النفوس للاقبال على الطاعات والحرص عليها .

المطلوب والمراد تحقيقة واستيعاب لأن ذلك قد يؤدى الى نتيجة غير

وختاماً فيا أمة الإسلام وباإنباع محمد كا كونوا ميسرين ولاتكونوا معسرين وكونوا مبشرين ولا تكونوا منفرين . مرضية كالنفور من ذلك ونتور العزيمة وتثبيط واخشاطم ...

7021 3721

الزمسن فجر اشراق ظهر عصر مغرب عشاء

						_	
¥.41	7.17	4.74	17.71	V1	4.75		یکـــة
1.7.	17	4.44	7.7	1,11	11.74	ب	
Y, TA	0.04	7.77	11.77	V . • V	9.27	3	المدينسة
1,7.	17	9.21	7.77	1,11	11.17	٤	
1.01	0.14	44	37.00	5.75	8,10	1	الرياض
1.5.	17	4.1.	1.71	1,17	11.24	Ł	
7.27	0,17	7.01	11.0-	1.14	0 5	5	النمام
1.5.	15	4.41	1.11	1.14	11.04	£	
Y, .Y	0.44	7.17	17.11	7.07	a, ta	7	بريسلة
1.7.	17	4.21	1,14	1.14	11.07	Ł	
¥.TT	7.15	4.11	17.22	V. 7V	74.11	·	نبسوك
1.7	15	4.11	7,27	1.11	11,04	Ł	1,
V.11	0.1.	7,14	17.77	V.11	0.10	١	عرعر
1.5	17	4.21	7.14	1,75	111.14	٤	77
V. TV	0.0V	7.77	17.71	1.10	0.71	1	ابہا
1,5.	17	9,50	7.70	17.0	11.15	اغا	

The Bilhains السود الامريكان وقد تبنت الاسلام

نيويورك _ اينا _ استطاعت الجمعية الاسلامية نشمال امريكا بعون الله توهيد صغوف الجماعة الإسلامية ف التصدى لافتراءات اعداء الاسلام وقيام لجنة التعليم ن الجمعية بالتعاون مع اقسام التعليم ن الولايات الإمريكية المقتلفة على اجراء احصاء علمی لاول مرة علی ٤٦ معرسة اسلامية بما فيها المدارس المعروفة باسم مدارس الاخت كلاراء والدة موارث الدين محدد، زعيم المثمن الأمريكين ذو الاصل الافريقي ـ حيث تبن أن نسبة عدارس والالحث كلاراء ثمثل ٩٠٪ من مجموع

جاء ذلك في رسالة الدكتور احمد زكى حمد رئيس الجمعية بعناسبة مرور ٢٦ سنة على انشائها _ مضيفا انجازات مركز الدراسات الإسلامية الذي اللم يتدريب عدد من الائمة والعلماء وجهود لجنة الإعمل السياسية لسلمي لمريكا في شهر اغسطس ١٩٨٩م الماضى والذى حضره نحو ٢٠٠ شخص بهدف العمل على نشر التوعية السياسية والمشاركة القعلية في رسم السياسة في

البلاليون € دامة الإسلام، حركة ظهرت بين

توديد صفهف ألحماة المسلمين اميركا

المدارس المذكورة ،

الولايات المتحدة الامريكية واشار الدكتور لحمد زكى الى المؤتمر الاقتصادى الذي عقده رجال الاعسال المعلمين في تكساس عشيدا بالجهود التي بذلتها لجتة الفقه برثاسة الدكتور جابر العلواني .

والبلاليين، .

● مؤسس الحركة والإسى د . فارد وهو شخص اسود غلمض النسب ظهر فجاة في ديترويت في ١٩٣٠ داعيا الي مذهبه بِينَ السود _ ● ثم البجا محمد الذي صار رئيساً

للحركة وتجول في بعض انحاء العالم ● ما لكم اكس كان خطيب ومتكر قلم برحلة الى الشرق العربي عام ١٩٦٣م وحج ولما عاد تنكر لمبادىء الحركة العنصرية وخرج عليها وانشا حركة بأسم رجماعة أهل سينته، واغتيل علم

 لوپس فرخان وهو ایشنا شطیب وكأتب ومحاضر ويدعوا الى دولة مستكلة للسود في امريكا . مرت الجماعة في تطورات خلال زعمائها .. فقي عبد ولاس د . قادر ركزت على تغوق العنصر الإسود وأصالته والتهجم على البيض ووصفهم بالشعاطين ..

● وق عهد البجا محمد زاد الانحراف فاعلن أن الآله ليس شيئاً غيبياً بل يجب ان يتجسد في شخص .. واتخذ لنفسه مقلم النبوة وانه خاتم الرسل . ● وفي عهد ابنه وارث الدين اختار للمنطقة اسما جديدا هو البلاليون: والغى قانون منع البيض من الانصّمام للحركة وأمر بالصوم وعيد القطر واعاد للحركة الوجه الاسلامى

• ولا يعنى هذا انها توجهت توجهات اسلامية صحيحة ولكن هناك تحسنا توعيا وما تزال بحلجة الى اصلاحات عقائدية وفكرية حتى تكون على الجادة وهنتك محاولات سياسية من بعض الاطراف لاحتوائها ايضا .

■■ تعلن محكمة بنى حسن الشرعية للعموم

بأنه تقدم اليها المواطن جمعان على احمد

ألزهرانى الوكيل الشرعى عن رحمه وجمعه ومريم

بثلت حسن لحط الزهراتى بعوجب الوكالة

الشرعية رقم ١٧٤٠١ ق ١١/١١/٢٧هـ

والحلسل للحفيظة رقم ٢٥٣١٩ وشارينخ

١٣٩٣/١/٢ هـ سجل البلحة .. وانهي قائلا انه

من الجاري في ملك موكلاته وتحت تصرفهن كلمل

الأرض الزراعية العثرى والواقعة في وادى المسر

والمسماد السره والتي الت اليهن عن طريق الهنة

من جدهن احمد بن قتف الزهراني والمحياد من

قبل عام ١٣٨٧هـ والبعيدة عن الخط العام

شعالا : يحدها ملك محمد عبدات محمد المليحي

وأخيه لحمد بطول يبدأ من الشرق مائلا جهة

الشمال الغربى بطول ٢٤م ١٦٠م ***م ليصبح

شرقا : يحدها ملك معيض بن خبتى وراجح بن

جنوبا : يحدها ملك معروف بن درويش بن حمن

بطول ببدأ من الشرق ٢٣٠٥٠م ثم يتكسر جهة

الشمال القربي بطول ١,٥٠هم ثم ينكسر غربا

يطول ١٩,٥٠ ليمنح اجمال طول الضلع

غربا : يحدها خط ترابي بعرض ٣م بليه ملك

وحرمه وحنؤنها كالتالىء

اجمال طول الضلع ١٣٠م

خبتی بطول شلع ۲۲٫۵۰ .

. 61.2.01

المُوفق .

ويومى الشهيد الدعاة والعفطين في الحكل الإسلامي فيقول رحمه اشه ءان النين يظنون ان دين أله يمكن إن ينتصر بدون جهاد وقتال ودماء واشلاء هؤلاء واهمون واهمون لايدركون طبيعة هذا النينء تاه انه قول حق .. ولايمكن لهذا الدين لن يمكن في الارض الا بدون تضميات .. وبدون جهاد .. وبدون قتل .. وشهداء .. ومتى مكن هذا الارض بغير جهاد .. وشهداء .. وهل كان يمكن ان تستسلم الإمبراطورية الرومانية ويهرب هرقل من الشام الى انطلكية بدون جهاد .. وهل كان بزلجرد الفرس يهرب من الدائن ويتركها للمجاهدين المطعين بغير جهاد .. حتى يدخلها الصحابي الجليل والقائد المطفر البشر بالجنة . سعد بن ابي وقاص رضى الله عنه فيقرا على اطلالها الاية الكريمة وفكم تركوا من جنلت وعبون .. وردوع ومقام كريم .. ونعمة كانوا فيها فلكهين كذلك واورثناها قوماً اخرين،

وهل كنا سنقرا عن بدر .. واحد .. والاحراب .. والقدسية واليرموك .. وعين جقوت وحطين .. وفتح القسطنطينيه بدون الجهاد المبارك .. وادخال الرعب في كلوب اعداء هذا البين .. النين يحاربونه . ويكينون له ويريدون استنصاله .. وهل كان سيمكن للاسلام وُلْنَكُ حَقَّ لَلشَّهِيدِ الْكَرِيمِ انْ يَقُولُ لَلْذَينَ يَعْتَقُبُونَ انْ هَذَا الْدِينَ يَمَكُنُ انْ يَنْتَصَر بِدُونَ

جهاد وقتال ان يقول عنهم انهم واهمون اذا صدقوا ذلك .. لأن هذا ضد طبيعة هذا يقول الشهيد في وصيته : ان هيبة الدعاة .. وشوكة الدعوة .. وعزة المسلمين لن تكون بِيونَ قِتَالَ .. ولينزَعَنْ أَهُ مِنْ أَلُوبِ اعدائكم المُهَابِّةُ مِنْكُم ولِيقِدْفُنْ أَهُ فِي طُوبِكُم الوهن

قالوا : وما الوهن يلرسول الله .. قال : حب الدنيا وكراهية اللوت .. و في رواية : وكراهية القتال : وفقاتل في سبيل الله لاتكلف الإنفسك وحرض المؤمنين عسى الله أن يكف بأس الذين كفروا واند اشد باساً واشد تتكيلًاء .. ولن الحق له اعداء .. وان الاسلام له اعداء .. لا يرينون له الانتشار .. ولا يريبو<u>ن له التمك</u>ين ولا يرينون له ان يبلغ الى الناس . ومن أجل تحطيم هذه المعوقات .. وهؤلاء الإعداء .. ومن أجل التمكين أدين أت . والألال

الشرك والكفر .. حتى لايعم ق الارض .. وحتى لا يشمل كل الناس .. وحتى لايهيمن في الامور .. من اجل ذلك شرع الجهاد .. ومن لجل ذلك امر انه نبيه ان يحرض المؤمنين عل القتال ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِي حَرَضُ المُؤْمِنَينَ عَلَى القَتَالَ﴾ .

هذه الروح هي التي عمل الغزو الفكري الغربي على مدى ثلاثة قرون عموها .. ﴿ نغوس المطمين بشتى الوسائل التي نظ مثها مخسميه الغزو الفكري .. من الب مائع تغريبي وتقافة مغشوشة تزين للمسلمين تظيد اعدائهم وغن ملجن من الافلام الابلجية

والاغلام الملجنة والمجلات الخليعة .. كل هذه الوسائل التي فتحت على الامة الاسلامية بكثاقة وباسم العصرتة .. وباسم الحضارة .. كل ذلك عمل على اقتلاع روح الجهاد من ناوس هذه الامة هتى اصبح الجهاد والقتل امرا مستفرياً في حس الاجبيل الجبيدة . اصبح الجهاد والقتال شيئاً مُسْمِاً في هذا الدين وكانه ليس ركنا اساسياً من الإركان التي يقوم عليها الاسلام .. ومن اقضل الاعمال التي يتقرب العبد بها الى أنه ومع أن تراث هذه

الامة يعتلى، يَغْضَل الجهلا .. وفضل المُجاهد .. وفضل الشهيد .. الا أن ثلك اتخذ للتسلية .. والاطلاع فقط .. وكانه ليس فريضة فلثمة الى يوم الدين .. فكان الجهاد الافغلني مجيداً للجهاد الذي خبت جنوته في نفوس الامة ..

حيل المستقيل نوری جعفر علی

المسجد/ الحرام الاستاذ / سليمان بزرك حفظه الله الدرسة الذي تدرس فيها : موسى بن نصير عتى كان بدايتك للحفظ : ١٠/١٠/١٠هــ عند الاجزاء التي تحفظها ﴿ (تسبعة اجزاء

من كان له الفضل في الجفظ : كان له الفضل و الحفظ المعلم ووالدي ما هي الطريقة التي تتبعها في الحفظ والراجعة: نصف جزء يومياً ونصف صقحة توح حكمة تؤمن بها : العلم نور والجهل ضلاله

امنياتك واملك في الحياة ضابط ما النصائح التي تنصح بها لخوانك الحفاظ : حفظ القرآن الكريم وعدم الغيب وان يرع الحكم والتجويد في القراءة

لها اللواطن/ محمد بن محسن بن سالم القحطانى طالبا حجة استحكام على املاكه وموكليه ورتة/ محسن بن سلام بن سعيد الزراعية الواقعة ق قرية أل عيقة ضواحى الحرجة وهي ا ١/مرَّرعة التالية العلى : ويحدها من الشمال البير والتاليه السفل بطول ٤١ م ومن الجنوب مجرى سپل عرض) م بطول ۱ ؛ م ومن الشرق مجری

سيل عرض ۽ ۾ بطول ۽ ۾ ومن الغرب مجري سعل بطول ۲۲ م ٢/مرْرعة التلبه السفلى. ويحدها من الشمال مجرى سيل وملك فاطمة بنت صالح بطول ٤٥ م ومن الجنوب التالبه العلى والبير بطول ١٥ م ومن الشرق مجری سیل عرض ۵ م بطول ۲۷ م وعن

القرب مجری سیل یطول ۲۷ م ٣/مزرعة شلخ التوالب ويجدها من الشمل ملك فاطعة بنت صالح بطول ٢٠ م ومن الجنوب مجرى سيل عرض t م بطول ۲۰ م ومن الشرق مجری سیل عرض 4 م بطول ۳۰ م ومن الغرب

سبل يطول الضَّلَع ٣٠ م .٤/مرّعة جربه الشميخ: ويحدها من الشمل مجرى سيل عرض ٦ م بطول ٣٧ م ومن الجنوب ملك المنهى بطول ١٣ م وسبعون سنتمثر ومن الشرق ملك فاطعة بنت صالح بطول ٥٦ م ومن الغرب ملك فاطمة بئت صالح ومجرى سيل بطول

ه/مزرعة الاعوج ، ويحدها من الشمال سدل مطول ١٥ م ومن الجنوب مجرى سيل عرضهـ أم بطول الضلع ٣٤ م ومن الشرق ملك مسفر بن جابر مِنْ محمد بطول ٤٦ م ومن الفرب مجرى سيل عرض ٥ م بطول الضلع ٢٥ م

١/مزرعة جربة الشط: ويحدها من الشمال ملك محمد بن صفح بطول ٥٤ م ومن الجنوب ملك هادي محمد وملك عوض بن محمد بن يحي بطول ؤه م ومن الشرق ملك المنهى بطول ٢٣ م ومن

الغرب سبيل بطول ۲۸ م ٧/مرّرعة العوجا : ويحدها من الشمال ملك محمد بن صالح بطول ٣٠ م ومن الجنوب ملك عوض بن محمد بن يحي يطول ٣٠ م ومن الشرق ملك مسفر بن جابر بطول الضلع ٢٨ م ومن الغرب ملك المنهى بطول الضلع ٢٨ م ٨/مررعة الملاحة : ويحدها من الشمال البعين

والسبل بطول الضلع ١٥ م ومن الجنوب ملك مساور بن جابر بطول ١٥ م ومن الشرق ملك محمد بن عبدات بطول ٢٦ م وخمسون سنتمثر ومن الغرب ملك حامد بن احمد يطول الضلع ٢٦م وخمسون سنتمتر ٩/مررعة حداب بير هنلان العلى: ويحدها من

الشمال مجری سیل عرض ۵ م بطول ۲۸ م ومن الجنوب سبيل وطول الضلع ١٧ م وخمسون سنتمتر ومن الشرق ملك على بن مداوى وطول الضلع ٢٠ م ومن الغرب علك المنهى وطول الضلع 72 م ١٠/ مزرعة حداب بع هتلان الوسطى ويحدها

من الشمال مجری سیل عرض 1 م بطول ۹ م وخمسون سنتعتر ومن الجنوب سبيل عرض ۽ م بطول الضلع ٩ م وخصون سنتعتر ومن الشرق ملك المنهى بطول الضلع ٢٢ م وخمسون سنتمتر ومن الغرب علك المنهى بطول الضلع ٢٢ م وخمسون سنتمثر

١١/ مزرعة حداب بير هنلان السفل ويحدها من الشمال مجرى سيل بطول ٢٣ م ومن الجنوب ملك المنهى وتملم الحد ملك محمد بن مساعد وطول الضَّلَمُ ٢٣ م ومن الشرق ملك المنهى بطول ١٦ م ومن الغرب مجرى سيل بطول الضلع ١٦ م ١٢/مزرعة بيد شريدة . ويحدها من الشمال ملك المنهى بطول ١٦ م ومن الجنوب سبل عرض ٤ م بطول ١٦ م ومن الشرق ملك محمد بن مساعد وعوض بن محمد وطول الضلع ٢٩ م ومن الغرب مجری سیل بطول الضلع ۲۹ م

١٣/مزرعة جربة حيان ويحدها من الشمق ملك فاطعة بنت صالح بطول الضلع ٤١ م وخعسون سنتمثر ومن الجنوب ملك محمد بن مساعد يطول الضلع ٢٢ م وخمسون سنتمتر ومن الشرق مجری سیل بطول ۸۹ م وخمسون سنتمثر ومن الغرب ملك المنهى يطول الشلع ٦٣ م ١٤/مُرْرعة السند ويحدها من الشمال سبل بطول الضَّلع 72 م ومن الجنوب مجرى سيل عرض ٤ م بطول الضلع ١٢ م ومن الشرق علك

المنهى بطول ٢٠ م ومن الغرب ملك عوض بن جابر وسبل بطول الضلع 10 م ١٥/مزرعة موضع آل شايع ويحدها من الشمال ملك على بن مداوى بطول ١٤ م ومن الجنوب ملك محمد بن مساعد بطول الضلع ١٤ م ومن الشرق مجرى سيل وعرضه ٤ م بطول الضلع ٤٦ م وخمسون سنتمثر ومن الغرب ملك فاطعة بنت

صالح بطول القطع 10 م ١٦/مرَّرعة الجيدع ويحدها من الشمال ملك على بن مداوی بطول ۲۷ م ومن الجنوب مجری سیل بطول الضلع ٦ م ومن الشرق ملك على بن مداوى بطول ۵۵ م ومن الغرب مجری سیل عرض ۸ م بطول الضلع ٤٥ م

١٧/مزرعة حبلة بير شبله ويحدها من الشمل ملك قاطعة بنت صالح بطول الضلع ١٣ م ومن الجنوب البير والمنحى بطول الضلع ١٩ م ومن الشرق مجرى سيل بطول الضلع ٢٤ م ومن الغرب مجرى سيل عرض ۽ م بطول الضلع ٢٤ م ١٨/مزرعة مرغيه : ويحدها من الشمال مجرى سيل عرض ۽ م يطول ٦٤ م ومن الجنوب سيل بطول ٦٤ م ومن الشرق سيل بطول الضلع ٢٠ م ومن الغرب خط الاسطات بطول الضلع ٨ م ١٩/مزرعة رغاوين الوسطى ، ويحدها عن الشمال خط الاسفلت بحاول المُطع ٢٧ م ومن الجنوب مجرى سيل بطول الضلع ٢٧ م ومن الشرق ملك

فلطمة بنت صالح بطول الضلع ٥٣ م ومن الغرب

سعيد بطول ضلع ٢٤,٥٠م. غرباء يحدها ملك حامد بن حميدى بطول شطع

جنوبا · يحدها ملك لحمد بن معيض بطول ضلع

ملك المنهى بطول الضلع ٦٣ م ٣٠/مزرعة رغاوين السفلي . ويحدها من الشمال عجرى سيل عرض ٤ م بطول الضلع ٥١ م ومن الجنوب مجرى سيل بطول الضلع ٣٠ م ومن الشرق ملك المنهى بطول الضلع ٤٨ م ومن القرب مجری سیل بطول الشلع ۲۰ م ٢١/مزرعة جربة الشط العلى: ويحدها من

مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره/ م الحرجة

منزل شعبي والتي الت اليهن عن طريق الهبة من جدهن احمد بن قناد الزهرانى والمحيام من قبل علم ١٣٨٧هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه

الشمال مجرى سيل وسبيل بطول الضلع ٢٧ م ومن الجنوب سفح جبل ومجرى سيل بطول الضَّلَع ٢٧ م ومن الشرق سفح جبل وطول الضَّلَع ١٨ م ومن القرب علك محمد بن مساعد وطول الضلع ٦٨ م

شرقا . يحدها طريق بعرض آم يليه ملك محمد

النشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. واث 🛍 ثملن المحكمة الشرعية بيش حسن للعموم

فعل كل من له معارضة على طلب المتكور

 تعان محكمة بنى حسن الشرعية للعموم بانه تقم اليها المواطن جمعان على لحمد الزهرانى الوكيل الشرعى عن جمعه ورحمة ومريم بنات حسن أحمد الزهراني بالوكالة الشرعية رقم ١٧٤٠١ بتاريخ ١٤٠٩/١١/٢٦هـ والصامل للحقيظة رقم ٢٥٣١٩ ق ١٢٩٢/١/٢هـ منجل البلحة وانهى قائلا انه من الجارى في ملك موكلاتي وتحت تصرفهن كفل الارض السكثية والواقعة (الاثمة بوادى الصدر والقام عليها

وحبورها كالتالي. شمالاً : يحدها المسجد والمقبرة بطول ضلع ١٥م .

السلحة الإحمقية = ٢٠,٧١ هم٢ طالبا اعطاء موكليه حجة استحكام على ماتكر بالإعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة

بأنه تقدم اليها المواطن جمعان على احمد للزهرانى الوكيل الشرعى عن جمعه ورحمة وعريم بثأت حسن احمد الزهرائي بعوجب الوكلة الشرعية رقم ١٧٤٠١ وتلريخ ٢٢/١١/٣٧هـ والحامل للمقيطة رقم ٢٥٣١٩ في ١٣٩٣/١/٢هـ سجِل البِلْحة . ، وانهى قائلًا انه من الجارى في ملك موكلاته وتحت تصرفهن كامل الإرض الزراعية العثرى والواقعة ق مخلوة بوادى المعر والمساة واسط الجلال والتى الت اليهن عن

والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها كالثالى. شعالا : يحدها ملك مسأر سعيد الزهرائي بطول يبدأ من الشرق بطول ضلع ٣٤٠٨٠ ثم ينكس شمالا بطول ضلع ١٦م ثم ينكسر غربا بطول ١٨,٧٠م ليمنيح لجمال طول الضلع ١٥,٥٠م. شرقا . يحدها ملك على سعيد الزعراني وملك احمد سعيد الزهراني بطول ٩٠٥٠هم ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي قليلا بطول ١٧،٥٠ ليصبح لجمال طول الضَّلع ٧٧م .

طريق الهبة من جدهن أحمد بن قتف الزهراني

جنوبا: يحدها ملك حسن بن على الزهراني ومحمد معجب الزهراتي بطول ٢٩م. غربا . يحدها ملك ابراهيم معجب الزهرانى بطول يبدا من الشمال بطول ٢٥م ثم ينكسر غربا بطول ١٩,٥٠م ثم ينكس جهة الجنوب الشرقي يطول ٠٠,٢١م ثم ينكسر جنوبا بطول ٥٠,٥٠م ليصبح اجمال طول الضلع ١٠٢٠٥٠ .

الساحة الإجمالية = ٢٨٣٨٦٢,٧٢ .

طلبا اعطائهن حجة استحكام على ما ذكر بالإعلان قمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشلر اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه وات طالبا اعطائين حجة استحكام على ما ذكر

يحى بن احمد بطول ضلع ٢٤٣ .

المسلحة الاجمالية = ٢٥٣٨,٧٠م

الاسم : محمد حميد مصطح اليماني

المتوسطة الصف الاول المتوسط

العس: ١٣ عاماً

PLANE STATE

 بعثن عبدالرحمن حامد عثمان التثي عن فد رخصة فيادة خصوص رقم ١٢٠٩٣٠ تاريخ ١٤٠٧/٨/٣٧ مىلارة من مكة المكرمة

المكرمة/م ابو طارق ● يعلن عبدالقدر احمد ادريس عن فقد استمارة سيأرة مازدا م٨٣ رقم ١١٢٧٧٧١ خ المسعودية منفرة من الطائف

الكرمة أو الطائف/ م ايوطارق ● تعلن أدارة الاحوال الدنية ل البلحة بانه تكم لهذه الادارة للواطن سعد عشرف مبارك الوهيرى للغامدى طلبا اضافة فخذ القبيلة الزهيرى والشهرة العامة الفاسدى لزوجته بحيث يصبح اسمها المنحيح بعد الاشاقة كما يل: مثبية جمعان سعد الزهيرى الغضدى وذلك بحفيظة

 تقدم لادارة الاحوال المنية في الدعم الدعو سعيد على عبدات ال بن عبدات القرنى حلعل حفيظة نقوس رقم 1474 وتستريسخ ١٤٠١/٣/٣٧هـ سجل بكارن طالبا تغيير اسم ابنته من فهيمه ال سامية بحيث يكون أسمها بعد التقيع صاميه سعيد على ال عبدانه القرنى .

خلال شهر من تاريخه . تقيمت ألى أدأرة الإحوال المنتية في مكة الكرمة المواطنة زينب عبدالجليل على الحلبى مغيدا إن بفتر حفيظة ناوسها رقم ٨٥٦٢٥ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٢هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منها پرچی معن یعثر علیه آن یسلمه الی ادارة الاحوال المنتية في مكة المكرمة أو الحرب ادارة

بالإعلان أمن له معارضة عليه مراجعة المجكمة المُشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. وات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

يرجِي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور مكة

نغوسه رقم ۲۸۷۱۳ تاريخ ۱۳۹٤/۱۱/۵ هــ سجل البلحة فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال

شهر من نشره وات الوفق. غنن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته

لحوال مدنية لان حيارة هذه الحقيقة أو اخفائها

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ال مكتب العط والعمال بالطحة ● يعثن فورى محمد لحمد جميعي عن فقد دفتر اللهة رقم ٦٣٤٧٦٩ ١٥٠١ - ٢ شارية ١٤١٠/٢/١٩ صادرة من المبيئة للنورة يرجى معن يعش عليها ان يسلمها ال أدارة جوازات المبيئة المثورة تعلن المحصة الشرعية بكوة انه تقدم البها

🛎 يملن همين على مينان عن فقد رخصة عمل وقع

٢٧٩٤ تاريخ ١٤٠٨/٧/١٠هـ صادرة من البلمة

المواطن لحدد بن مطر على العمرى طلابا صك استُحكام على عقاره الواقع إل سيكة المجة والذي هو عبارة عن عوش بداخله ميت مسلح مل دورين وغرفة شعبى والداخل على المهى بالانبياء الشرعي من العلم ١٣٨٦هـ، والمعدودة جمس تخطيط بلدية قلوة كما يل من الشمال يحده فضاء ومنه طريق غرابي

عرض کم وبطول ۲۶م. ومن الجنوب ملك عبدات سعيد هبتن يطول ددم ومن الشرق الجبل بطول 27م ومن الفرب يحدد طريق ثرابى بعرض اء ويطول ١٣م - كسرة داخلة نتجه تلثيمال بطول

والمحكمة الشرعية بطلوة تعلن ذلك للعموم فمن كان له اية معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة المصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم حيال طلب المنكور علما بأن العقل لا تعربه اية خطوط مواصلات

سفره رقم ۲۰۸۱۱۳ تاریخ ۲۰٬۲۱ (۱۹۸۷م مطرة يرجى منن يعثر عليها أن يصلمها الى القنصائية

او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يحد مخلفة يعاقب عليها النظام

١٧م والسلحة الكلية للعظل ١٥٠٥م١٠٠

ولا حرمها ولا أية رسوم خط علم مستثبلا واند • يعلن فنيني درويش عل يماني عن ظر جواز

من القنصلية البينية بجدة اليمنية جدة م البيق

پ فهد الهريقي

تغبع فهد الهريفى موسيقار الكرة السعوبية تكريم زميله النعيسة مىالح لقوره بلقب احسن لاعب عبربى ولسبان حاله يقول : لقد

هناك شيء غير مفهوم دائماً نجده في جميع منتريى العبالم وهي المعاندة وخاصة فيما يتفق عليه الجميع ولعل الإمثلة الماضية كثيرة على ذلك اما احدث مثال فهو ما يفعله اوتاسيلبو مدرب الكويت الحال الذي رفض ضم القبابأ الحساوى فأرس الكرة مثرقة ولم نحظ الكويتية رغم مطالب



غوز البريخ السودائي بيطولة الانبية الافريقية فتح الشهية لدى للسذولين باتحاد الكرة السوداتى فقرروا العودة ال المشاركة ف جميع السابقات القارية والعالية وهكذا اعاد للريخ الثقة الكروية السودانية .

المصريخ اعاد الثقة كرويا للمؤدان تلقت الصفحة الرياضية تعقيباً من ادارة نادى احد حول الخبر

تعقیب من نادی احد

الذي نشر يوم أسى عن نادي احد وابو زناده جاء على النمو التالي : الاستأذ رئيس القسم الرياضي بجريدة الندوة . اطلعنا على مانشر في الندوة الرياضية الصادرة بوم الثلاثاء الموافق ١٩ جِعاد الثاني ١٤١٠هـ وتحت عنوان داحد يفارل ابو زناده، . ومما ذكره المعرر من اننا قمنا بزيارة المهندس زياد ابوزنادة مدير علم منطقة المدينة المنورة للبرق والبريد والهانف وعرضنا عليه رئاسة النادى وهيث أن زيارتنا لسيادته كانت الغرض التعرف عليه وتهنئة سيادته بسلامة الوصول للمدينة للنورة وتشريفه بخدمتها ف هذا المرفق

ولم يكن ضمن حديثنا مع سعادته العرض عليه منصب رئاسة التادي كما لم تكن زيارتنا لهذا الفرش نرجو أيضاح نك للقارىء الرياضي ولكم تحياتنا . قايز عايش الاحمدى . ثائب رئيس التادى

على عواد فوده مدير عام النادي

الرياض ـ رياض العساق



• عبد الإله القرن الدورى المتاز

د و بسر يمن الالمساني في نماني البطولية ال

يلتقى مساء اليوم على ستاد رعاية الشياب بجدة فريقا الاتحاد وبريعن الالماني ق نهائى البطولة الدولية .. وقد سيق ان التقى الإتحاد وبريمن يبوم الاحند المناخى وانتهى بالتعادل

الاتحاد يلعب هذه المياراة لحصولة على لقب احسن ضريـق سعودى بفارق الإهداف عن النصر وبريمن بدلًا عن فينورد الهولندى احسن فريق اوروبى والذي اعتذر عن لعب هذه المباراة لارتباطاته بقدورى الهولندى .

الخميس و ينبع فريقا الاهل لدرجة الشباب مع المجد وذلك في نقاء ودي يجمع بين الفريقين .. وتساتى هدده المبساواة استعدادا لشبغب الإهلى غونجهة بعلل الطائف يوم الشلاشاء القادم ضمن مباريات دورى الشبياب لكرة القدم بعد تاهلهم عن منطقة حدة بعد ان عسبوا الاحتجاج ضد الاتحاد ..

اليوم وغداً .. خمس مباريات في الدرجة الاولى

السبت القادم وتحت

رعاية امير حائل

• منصور الخضيري

تقلم اليوم وغدأ خمس بباریات و دوری الدرجة الاول بعد استثنافه حيث توتف ۲۰ يوما للامتحانات الدراسية .. فاليوم تقام ثلاث مباريات بلتقى فيها احد مع العيون بالدينة المنورة .. وهجر مع الغيصاء ببالاحساء والتعاون مع الـوطنى

وغدأ الجمعة تقام مباراتان البروضة ميع الخليج بالاحساء والقيماء مع العربي في المععة

کتب _ محمد منصور

فريق الربيع لكرة القبم

حديث العهد في التكوين

احبح مثار كاق كبع

لجميع فرق الدرجة الثانية

ق المنطقة الغربية وعلى

راسها فريق عكاتة من

الطائف الذي يتزعم هذه

الفرق من سنوات دون ان

ينجح في الانتقال الى

مصاف الدرجة الأولى ..

هذا الموسم أصبح عكاظ

ترتعد فرائصه من سمعة

فريق الربيع الذي سيلف

الاولى في كناس خادم

الحرمين ومباراتهما معا

ستكون في رجب المقبل

بالطائف والسابقة الثانية

وهى الاخطر لعكاظ

ستكبون عباراة عن

مياراتين بينهما واحدة في

الطائف في شعبان والثانية

في جده بعدها بأسبوع

وذلك لتحبيد بطل الغربية

الىذى يتامىل لىدورة

السنولون في عكاظ

المنعود للأولى ...





مقرن عن بده برنامج المهرجان باقتتاح سموه

المارض (الانتقاضة الفلسطينية _ افغانستان

_ التراث الشعبي _ المدرات) هذا ويشتمل

معرض فلسطين على ١٢٠ لوحة تحكي مبور من

تضحيات وكفاح الشعب الفلسطيني ومقاومته

للاحتلال الفاشم وهي من اعمال عدد من

وماهو جدير ذكره هنا ان المهرجان الثقاني

الاول لنادئ الطائي قد حددت مواعيد برامجه

المُتلفة الى النحو التالى: السبت ٢/٢٢

افتتاح المهرجان تحت رعاية صاحب السعو

اللكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة

🗖 الاحد ١/٢٤ _ معاضرة للشيخ عبدالمجيد

الزنداني وهي بعنوان الاعجاز العلمي أ القرأن

الكريم ستلقى الساعة الثامنة مساءاً ف الصالة

🛛 الاربعاء ٢/٢٧ ــ الساعة الثامنة مساء

امسية شعرية يشارك فيها كل من الاساتذة

عبدالرحمن العشماري _ عبدالة الصيمان _

احمد قرح عقيلان _ احمد العمالح _ وذلك على

مسرح المركز الثقاني التابع لبلدية حائل ..

🛘 الغميس ١/٢٨ أصاة أتأسعة مساة

عرض السرحية و ولد الديره و من تأليف ماشي

الماضى واخراج عامر الحمود ويطولة عبدالله

السنحان وراشد الشمرائي _ ومحمد الكنهل _

وعبدالاله السناخي وعدد من المثلين

🗆 الجمعة ٦/٢٩ الساعة التاسعة مساء اعادة

□ السبت ٧/١ عوة رياضية بشارك فيها كل

من الدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير

جريدة عكاظ والاستاذ عبدالعزيز الشرقي رثيس

تحرير الرياضية والاستلا منصور الخضيري

مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة

□ الاثنين ٨/٢ ــ الساعة الثامنة مسا٤

مخاضرة وكماثل ف ذاكرة التاريخ القربب ، ..

□ الثلاثاء ٤/٤ _ الساعة الثامنة مساة

معاضرة عالم التسعينات للدكتور توقيق القصع

استاذ الفيزياء النووية بجامعة للك سعود ...

□ الاربعاء ٧/٥ الساعة الثامنة مساة محاضرة

للدكتور عبدالة بن معالج العثيمين ..

لعرض المرهية دواد الديره: ..

المحليين ء.

لرعاية الشياب ...

يقولون نحن نعرف كل

صغيرة وكبيرة عن الفريق

الربيعي ونعد العدة له

خاصة وانتا لدينا مدرب

قبير يقود الفريق منذ

شهور _ الشادل _ _ ..

والراقيون لنورى النرجة

الثانية يتولون ان فريق

الربيع قوى بالقياس لفرق

الدرجة الثانية وائه يتلقى

دعما قوياً من رئيسه الامير

خالد بن محمد الذي بينل

كل الجهد ليصعد بغريقه

الى دورى الكبار ..

الغلقة بالركز الرياضي بحائل ..

القناتين التشكيليين البارزين بالملكة ..

الفروسية السابع لنادى مكة

يحتقل اليوم الخميس تادى مكة الكرمة للغروسية بكامة سبكه الرسمى الساجع لهذا العام على كأس شركة

الشريف المصنونة وعلى شرف الشريف/ جريدى بن فتن رئيس مجلس ادارة الشركة على مضمار السباق الدول

وسيكون التنافس في هذا السبلق بين الخبول المتسابقة حيث اخنت الجياد الاستعداد والاكتمال القنى القعلى

للسباقات بعد ان انتهى ما يقرب من ربع سبقات الموسم وهي السباقات

الستة التي تمت وكانت كما يلي ــ ١ ـ كأس ملاك يمكة المكرمة على شرف العقيد/يحيي سرور الزايدي

٢ ـ كاس البتك الاهل التجارى على شرف الاستاذ/عيدالله بن محاوظ ٣ ـ كاس رئيس مجلس الإدارة على شرف الاستاذ/عبدالله محمد باشراحيل 2 _ كأس الخطوط السعودية على شرف الاستاذ/سليمان عبد السلام

ہ ـ كاس مستشفى مجعد صبالح باشراهیل علی شرف المهندس/ترکی محمد باشراحيل ٣ ـ كأس مرّارع فقيه للدواجن على شرف الاستلة/طلال عبدالرحمن فقيه ..

هذا وسيشارك ف سباق هذا اليوم مجموعة من الحيول الجديدة القلامة للميدان بعد دخول ملاك جدد ضمن المنافسة لهذا الموسم حيث يتوقع ان يرتفع المستوى الفني للمساقات وذلك بأشراحيل حيث انه أحد الجياد القوية القدمة للمشاركة في هذا الميدان مع بقية الجياد القوية المنافسة .

غدا الحمعة:

كتب/ عبدات القرشى ضمن مباريات التصغيات النهائية لدورى النطقة الغربية للشباب لكرة القدم يلتقى عصر غر الجمعة على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية فريقا الوحدة

بطل مجموعة مكة المكرمة والاغر بطل منطقة الطائف

وصل الغريقان الى هذه المرحلة بعد تجاوزهما لغرق مجموعتيهما وحصونهما على بطولتي المنطقتين .

ويشكل هذا اللقاء اهمية كبرى لكلا الغريقين وتجاوزه سيسهل الامر كثيرأ للوصول الى المبلراة التهائية لمواجهة الغريق الاهلاوي بطل منطقة جدة ورابغ والذي هو الاخر سيواجه ف منطقة الطائف فريق الاغر

في منتصف الاسبوع القام.

● القريق الوحداوى وبكل المقاييس اقضل من رُميله فريق الاغر ويدعم الفرسان الشباب في لقاء القد عدد من لاعيى الفريق الاول الذين شاركوا مع الغريق في منافسات

الدورى المناثر امثال نجم الوسط حاتم خيمى وزميلاه محمد الانصبارى وعلى الكثيرى (غدرة) .. الى جانب ان الغريق الوحداوى يضم في صغوفه لاعبين جيدين

امثال حاتم اللحياني ومحمد العوال وبكر قلاته وعلي المولد ونصار الظاهرى وحارس الرمي ياسر سروچي .

● أما فريق الاغر فهو الاخر يضم في تشكيلته بعض اللاعبين الجيدين وحصول الغريق على بطونة منطقة الطائف يؤكد جدارته وأحقيته بالمنافسة وسيكون ندأ قوياً للفرسان الشياب .

● فرصة الوحداويين للكسب كبيرة فالى



الاستاذ سعيد ربحى نائب نادى عكاظ بالطائف لقضاء اجازة الربيع بصحبة العائلة .. وهي فرصة طيبة للتفكير الهادى لستقيل الالعاب القاهرة الفتلة في الندى وتقييم للنتائج التي تحالت (النصف الاول من العلم .

جانب تفوقهم نجد ان عاسلي الارض

الاغرولكن هذا لا يمنع أن يكتب لاعبو الاغر

والجمهور يشكلان دعما جيدا لتجاوز عقبة



الوحدة في عقر دارهم فالنكرة لا شعترف الا

والغريق الافضل والاهدا سيكون طريقه

● سعید ربحی

ك تفادر الي AXI % 11 h

تغادر اليوم الخميس الى القاهرة بعثة الإهلى نكرة الطائرة وذلك لافامة معسكر أعدادى هذك استعدادا للمشاركة ق بطولة الاندية الخليجية لكرة الطائرة والتي ستقام مبارياتها في عدينة جدة للفترة من ٨ رجب الى ١٣ منه هذا وسيخوض الغريق الاهلاوي في معسكره الخارجي عدد من المباريات التجريبية التي سيكون ابرزها مع منتخب مصر ومع فريق الزمالك وسيستمر المصنكر قرابة الخمسه عشر يوما يعود بعدها الفريق ال جدة للمشاركة في البطولة الخليجية .. هذا وتكون البعثة من: _ الاستال عبدالله ملحمشان _ رئيسا للبعثة .

على دومان مديراً للقريق .. كيم جن هي مدرباً للفريق .. - مون كويتج مساعد للدرب .. - رؤوف العربي اخصائي علاج طبيعي .. وثلاثة عشر لاعبأ هم

محمد أحمد قاسم _محمد داود كنو _خالد احمد فلاته _عماد محمد نجا _عيدالله احمد القرين _ايمن محمد ايمن _عاطف محمد نجار _سالم احمد باستدوه _,عيس احدد يامي _ محمد دليم الحربي _ فشام احمد عزوز _ عيده لحمد يامي ـ عبدات مسعد فرج .



تحت رعاية صلحب السمو الملكي الامع مقرن بن عبدالعزيز امع منطقة حلال يفتتح صباح السبت المقبل الساعة العاشرة المهرجان الثقاق الإول لفادي الطائي والذي معقام في الفترة من ٦/٢٣ وحتى ٦/٧/ ١٤١هــ وسيشمل حقل الأفتتاح على كلمة لرئيس التادي الاستاذ راشد المطبر يتطرق فيها لاهداف النادي التي من اجلها عقد العزم في اقامته .. بعد ذلك يلقى مدير المهرجان الاستاذ خالد ه الطب الشعبي من منظور أخره للدكتور فيه ٢٢٠ه دار نشر مجلية وستكون هناك ايام الطلاس كلمة مماثلة بوضح فيها برامج وفقرات عبدالكريم أبراهيم الاصقه رئيس قسم البلطئة ستخصص النساء . وفيما يتطلب بالترتبيات وقعاليات للهرجان بعدها يطن سدو الامج

بكلية الطب بجامعة الملك سعود 🛘 الفيس ٧/٦ ــ الحفل الفتامي ومن ثم عرض لسرهية دعجلس العدل والجامعة الملك سعود هذا الى جانب معرض الكتاب الذي سيقام طيلة ايام المهرجان على مسالة العرض التابعة لمديرية الزراعة بمنطقة حائل ويشارك

والاجراءات التنظيمية للمهرجان فقد اعدت اللجان العامة بعض النشرات التوضيحية وتجهيز الدعوات لحضور المهرجان من داخل وخارج مدينة حائل الى جانب الاعمال الاخرى الخاصة باعداده واظهاره بالشكل المتوافق مع



يفادر منتخب اليد الى مصر يوم الاحد القادم لاقامة معكس

سامي للولد من الاتحاد/ خالد العريفي وعبدالله اليوقري من الوحدة/ فيصل البيشي من النصر/ سامي التيسبان وخالد

العروبة/ هاني هلال وركريا عبيد وحسن راشد وأحمد حبيب من الخليج/ عبدالعظيم العليوات من النور/ صالح الرعيحي وناصر

اعداد خارجي استعدادا ليطولة منتخبات دول مجلس التعاون الثانية وبطولة الالعاب الاسيوية وسوف يلعب في مصر عدة لقاءات ودية خلال الفترة من ٢٥ جمادي الثانية الى ٦ رجب القادم مع منتخب مصر ومع اندية المتلز في مصر وقد تم ترشيح ثمانية عشر لاعبا لدخول المسكر الدائخل وهم :

الدوسرى ونبيل الحوار من الاتفاق/ سلطان السويلم من



يعود اليوم الخميس دورى الدرجة الاولى للانطلاق بعد فترة توقف اجباريه اليهق من النجمة/ فهد البيشي ومحمد عسيري من القادسية/ فهد الوهييي من العربي . وقد ثم إعفاء لاعبى الاهل عن المصنكر بسبب اشتراكهم مع الاهل في معكسر الفريق الخارجي الذي سيقام في تونس استعدادا

> العميد سعد صالح العطا الله رئيسا/ الاستاذ/ عيدالرزاق معاذ اداري/ السيد/ الن لوند مدربا/ عبدالله خلف الشمري مساعد مدرب/ محمد الشهرائي محاسب

لبطولة ابطال الكثوس العاشرة . وقد شكل الاتحاد بعثة المنتخب

بالإضافة الى اخصائى علاج طبيعى سيتم ترشيحه من الادارة الطبية بالرئاسة وآد اهاب الاتحاد بجميع اللاعبين بالتواجد في



استغرقت اسبوعين بسبب الامتحانات النصفية .. وجاءت فثرة النوقف في وقت مناسب ثكافة الفرق لإلتقاط الانفاس بعد مباريات ملتهية خاصة الغرق التي تحتل نيل القائمة غراجعة الحسابات والبحث عن الاسباب الجليقة لاحتلالها هذا الترتب واصبحت مهدة بشبح الهبوط. ومعرفة

دورى الدرجة الاولى

تيوك/احمد القباع

نقاط الضعف بالفريق وعلاجها. للعودة بقوة لخوض المباريات المتبقية والتى لا تتجاورُ الحُس اسابيع القادمة .. واذا ارائت البقاء ضمن اندية الدرجة الاولى فهذا متوقف على ما تقدمه من نتائج ابجابية .. علماً بان جميع المباريات القادمة مصيرية ولن تكون سهلة لكافة القرق - والتي ستكون جميع نتائجها ايجلبية مع تدنى الستوى العلم للفرق اذا لم يكن اختفائه يسبب البحث عن الغور والنقاط دون النظر للمستوبات مع تقوية الحصون الدفاعية فالمستوى وحده عادة لا ينجى الفريق من الهبوط ولا يحقق له النقاط اخيراً من سيكون ضحية هذا الدورى وضيف اندية الدرجة الثائية فالوسم الماض كأن الكوكب والجبلين وجاء هبوطهم مفاجئة للوسط الرياض غاضيهما العريق ف هذا الدوري ووصولهم للدورى المتاز في سنة من

الخطيب ﴿ بداية حياته للة محمود للخطيب بالذات وللذا تتم طارنة نجومنا باستعرار بلاعبى مصر ان القصود من هذا الكلام .. ان نجومية لإعبينا مهما كانت ومهما توهجت لن تتجاوز نجومية نجوم لاعبى مصر وهذا بطبيعة الحال محاولة مقصودة سلب نجومية نجومنا بوضع حد معين لطعوهاتهم بالوصول الى نجومية اللاعبين المعربين .. ق هين أن لاعبينا وصلوا ال المرحلة العالمية وتجاوز المرحلة العربية

مع الاعتزار والتقدير لمحمود الخطيب

وللاعبي الكرة المصرية

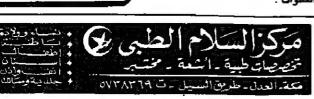
من المستول عن المقارنات الثي ينسجها

بعض المتعاقدين حول نجومنا بمالرنتهم

ل جريدة الرياضية . يقول احدهم

ان موهبة سامی جابر تذکرنا بمحمود

باللاعبين المعربين



(تصوير. على الحرازي)

ادارة الأهلى تجتمع

جدة / جبر العتيبي عقدت ادارة الثادى الاخلى مساء أمس اجتماعا مطولاً استمر لقرابة الست ساعات يرئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالدين عبدالله رئيس النادى وحضور جميع اعضاء مجلس الادارة وقد نوقش في الاجتماع أموراً كثيرة تهم مسيرة النادي ..

واللاعبون هم :

محمد سلطان العلي من الهلال ـ عيدات الناصر من الهلال ـ ملجد عبدات الفهيد من

الهلال - سلطان الهداق عن الرياض - حسن

الساداتي من الرياض.. لحمد السليم من

كميت _ ابراهيم العجلان من الشباب _ نبيل

مبعد مقهوي من الفتح ـ علي موسى من

المارف ـ وجدي البحراني من الشروق ـ

حسن محمد زيد بلفقيه من الاتحاد _ هتان

سامي احسان من الاتحاد ـ خالد باربود من

الاتحاد ـ يحيى محمد ابراهيم من الاتحاد _

محمد أعليودي من الاهلي ـ شير مصطفى من

السلام _ احسان مصطفى من السلام _ عادل

سالم الزهراني من عكاظـ مدحت للقون من

تايسون يدافع عن لقيه

طــوكيو _ ق.ن. أ _ يلتقي الامريكي مايك

تأيسون بطل العالم للملاكمة فَ الوزن التقيل مع

مواطنه جيمس دوجلاس يوم ١١ فبراير القادم في المباراة العاشرة للدفاع عن لقبه .

وكان بطل العالم للملاكمة قد وصل الى

طوكيو أمس الاول استعدادا لهذه المباراة التي

تقلم بقاعة طوكيو التي تتسع لنحو ٥٦ الف

الوحدة ـ واثل عمر مرعى من أحد . الاداري الاستلا صالح ناصر الحمادي

المدرب صالح العبدالقادر

الكويت تنظم بطولة دولية مصغرة

الكويت _ قن.أ _ ينظم الاتحاد الكويتي لكرة القدم بطولة دولية مصفرة خلال لفترة من ٢١ الى ٢٧ يناير الحالي على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة الكويتي تشار فيها منتخبات فرنسا وألمانيا الشرقية والكويت ومن المقرر أن يأتقى القريق الفرنسي اليوم لحميس مع فريق نادي القلاسية في مباراة

وتأتى هذه البطولة الممضرة خسن ستعدادات منتخب الكويت لكرة القدم لدورة كأس الخليج العاشرة التي تستضيفها الكويت فلال الفترة من ٢٠ قبراير الى ١٠ ماريس

العييد مديرا للاستثمار بالنصى

الرياض ـ سعيد الزهراني . قررت ادارة نادى النصر تعيين الاستاذ محمد جاسم العبيد مديرأ للاستثمار والتنظيم الداخلي بالنادي .. وذلك للعمل على تنظيم اكثر من مشروع یکون رافداً لنظل ٹری یساهم فی دفع عجلة ومسيرة القائلة النصراوية . هذا اضافة الى التنظيم الداخلي

قطر والعراق في لقاء التحدي

بغسداد _ ق.ن.أ _ نقام اليوم الخميم صائة صدام بالعراق المباراة الاولى بين منتخبي قطر والعراق في التصغيات التي حددها الاتحاد الدولي للكرة الطائرة لبطولة العالم

ويشارك الاتماد القطري للكرة الطائرة ف هذه المباراة وفي المباراة الثانية المقرر اقامتها بالدوحة يوم ٢٥ يناير الحالي بمنتخب الناششين وذلك لاعداد الفريق ليكون الفريق الاول الذي سيعتمد عليه الاتحاد في خوض البطولات

يبدأ المعسكر التدريبي لنتخب الملكة لتنس الطاولة بمدينة الرياض اعتبارا من يوم غد الجمعة ويستمر حتى يوم ٥/٧/٥٨-وتقرر أن يكون التدريب بصالة رعاية الشباب بالمار ، والاقامة بفندق قصر الستين بالرياض .. وذلك استعدادا لشاركة للملكة في البطولات العربية والخليجية المقبلة خلال الموسم الحالي .. وقد استنت مهمة الإشراف القني لدرب المنتخب صالح العبدالقادر والمهام الادارية للاستلا صالح ناصر الحمادي

فيها يحضرها رئيس الاتحاد الأسبوي

الدوحة ــ قنن ا ــ يصل الى الدوحة اليوم الخميس السيد داتو حمره رئيس الاتحاد الاسبوي لكرة القدم لحضور المباراة التهلئية في البطولة الافرو اسبوية للاندية ابطال الدوري المقرر اقامتها بالدوحة يوم غد الجمعة بين نلديي المد القطري ووفلق سطيف

وكان اللقاء الاول الذي جرى بين الناديين في مدينة تسنطينة الجزائرية يوم الجمعة الماضى قد أسفر عن تقدم فريق سطيف بهدفين مقابل

وليد الرشيد - حسان حباب - جلال

عبداته بالوعل. متعد شوشو .. سمير

بالخير ، طارق عباس .. عادل الطريقي ..

بمناسبة عطلة الربيع وتكثيف نشاط الاتحاد السعودي لإلعاب القوى وحتى تكون للنتخبات السعودية لالعلب القوى على أتم الاستعداد للبطولات العربية الاسبوية والدولية القادمة يقيم الاتحاد

السعودي لالعاب القوى معسكرا لدة أسبوعين وذلك ببيوت الشباب بالرياض بتداء من غد الجمعة وستكون مرحلة

الرياض/ محمد الأحمسري :

الثعريب عل فترتين مجلحية ومستثية ويقوم بالاشراف على تدريب المنتخب الكابتن محمد الشاوش وتركي الخضير. ويضم المنتخب اللاعبين التقية اسملتهم القاميم ـ خليفة الطابل ـ ملفى الغامدي ـ

كما يصل اليوم أيضا لحضور هذه الباراة

عدد من المسئولين في الاتحادين الافريقي

والاسيوي من بينهم السيد محمد أحمد النائب

الاول لرئيس الاتحاد الاقريقي والمسيد بيتر

فلييأن نائب رئيس الانماد الاسيوي لكرة

■ كتبت ﴿ الاسبوع المُاضي عن هوية المنافسة على بطولة دوري هذا الموسم وذكرت في مجمل حديثي ان البطولة محصورة في ثلاثة فرق وهي الهلال والنصر والاهل و لاتخرج باي حال من الاحوال عن هؤلاء الفرسان الثلاثة . وفي هذا الاسبوع سوف اتحدث عن هوية الصراع على الهروب من القاع ومطاردة شبح الهبوط وملاحقته لغريق النهضة والرائد والرياض بعد مباريات الاسبوع الثامن عشر

تحوم حول الغريق بعد الغاء عقد مدريه

الهولندي هلتك ويلمز الذي تعاقد معه

النادي والغي عقده في قارف ٥٠ يوما من

التعاقد معه . نتيجة الهزائم التي تعرض

لها الفريق والاخفاقات التي ظهرت على ثوبه

مع ان ثلك الفشل الذريع لا يتحمله المرب

بقدر ما تقحمله ادارة النادي التي تعاقدت مع عدرب وهي تعلم تعاما ان الخطوة الاولى التي يجب ان تسلكها هي تقارب اللاعدن وعودتهم الى صفوف الفريق قبل ان تتهور وتتعاقد مع مدرب بدون محاولة منهم للم شمل اللاعبين الإساسيين في الغريق فلو تحركت ادارة النادي في ذلك الوقت للبكر لانطلاقة الدوري بشكل فعال لما تعرض الفريق الى تلك الهزائم والخسائر الثقيلة

خمسة اهداف مع الرافة استهلها الإهل وكررها النصر في حين ان الفريق كان في اسس

الحلجة الى تقارب ادارة النادى منه

والالتفاف حوله وتطويق مشاكله وظهر ذلك

الى رصيده ام يستعر مسلسل التقريط في

حصد التقاط واهدار القرص هذا ما سوف

أما الفريق الاخر صديق النهضة في مشوار

الهبوط فهو قريق الرائد سفير الكرة

القصيمية الذي يحمل في جعبته عشرة نقاط

من ثمانية عشر مباراة. بعد ان سجل

انحدارا مخيفا في مستواه احتل به المركز

الحادي عشر في قائمة الترتيب فقد كانت

بداية هذا الفريق مزعجة لاندية الصدارة

بعد فوزه في أولى مبارياته على النصر

١/صفر وواصل مسلسل عروضه الباهرة

ومستوياته الرفيعة ولحرز ثمانية نقاط

معظمها كانت من خارج ملعيه والملقت للنظر

ايضًا أن الفريق بدا يدسر ويتعادل على

ارضه وبين جماهيره ولم يستطع ان يكسب

اي مباراة مما اثار حفيظة المسئولين وررع

الدهشة في تقوسهم بعد المستوى الباهت

الذى اصبح يقدمه الغريق واعتقد ان

النجيلة الصناعية احد الإسباب الرئيسية

التى لدت الى تعرض معظم لإعبيه للإصابات

هذا بجانب ايقاف اربعة من ابرز نجوم

الفريق فلا شك أن هذه الظروف التي تعرض

لها القريق. اثرت على مسيرته وساهمت

بدرجة كبيرة على تردي مستواه حتى ان

تصريحات مدربه محمود ابو رجيلة اختفت

تماما لم نعد نسمع لها صوتاً او نقرا عنها

حديثا والسبب في ذلك الهزائم التي اتضحت

على خارطة الفريق وتجسدت بشكل واقعي

على المركز الذي يستحقه واتوقع ان يحرص

تكشفه لقاءات الفريق القلامة .

الشياب فريق مكافح فقط .. والدكتور بناقض نفسه

فقد تأكد بشكل قاطع هبوط فريق النهضة بعد ان لعب حتى الأن ستة عشر مباراة حصد منها سبعة نقاط واستقر ق شباكه ٢٢ هدفا . فالغريق النهضاوي لم يقدم حتى الآن المستوى الذي يؤهله للبقاء في الدوري المناز رغم الناعتنا بالعرض الجيد الذي قدمه امام الهلال الا ان كل مؤشرات الهبوط

معظم المشاكل الادارية التي يواجهها ارياب العمل في الشركات والمصانع

والمؤسسات وحتى الاندية الرياضية مصدرها اصطدام القلسفات التي يعتمدون

عليها في تسبير دفة العمل بأرض الواقع الذي لإيلتقي معها في التجاه واحد ..

لا لشيء .. وانما لانها تقلل في اطار النظرية .. فهي من ناحية المبدأ عملية ..

والشكل جميلة لكن تطبيقها صعب .. خاصة اذا لم تتوفر لها الارضية المناسبة .

وعلى سبيل الثثال لا الحصر .. الدكتور عنتان جمجوم رئيس نادي الاتحاد ..

يعمل وفق فلسفة خاصة تعتمد على (اللامركزية) بحيث يعطى الآخرين من

حوله فرصة العمل .. واتخلا القرار نون الرجوع اليه .. كلُّ يعمل وفق

لختصاصه .. وقد سيقه الى ذلك البكتور عيدالفتاح ناظر في فترة رئاسته الثانية

لنادى الاتحاد عندما لاحظ الجميع عدم حضوره المكثف لمكتبه في النادي

ومباشرة الإعمال الإدارية كما كان الحال عليه في فترة رئاسته الاولي .. فقد وزع:

الناظر المسؤولية الإدارية على الاعضاء وكان يهدف من وراء ذلك الى الغاء

مركزية القرار .. ومركزية التوجه .. وان رئيس الندى هو كل شيء .. «الكل

بالكل، عليه أن يطالع كل المعاملات .. مهما كان نوعها .. وإن يوقع كل الإوراق

مهما كان عددها ..وكان الدكتور عبدالفتاح ناظر في هذا التوجه الاداري السليم

يحاول لرساء قاعدة جديدة ومنطورة للعمل الاداري بالاندية ولكن هذه المحاولة

اه الظميقة الجميلة التي تغلقها نظرية ادارية سليمة اصطدمت بالواقع .. واقع

العمل داخل الإندية وظروفه .. لذلك لم يستقبل الإتجاديون نهج الناظر

بالارتياح خلال فترة رئاسته الثانية .. فقد كانوا ولا زالوا ينظرون لنجاح

الرئيس من خلال حضوره الى مقر النادي وتولجده ق مكتبه .. وعدد الساعات

التي يقضيها داخل الندي .. والمعاملات والاوراق التي تعر عليها وتحمل

وماحدث للناظر .. تكور مع عدنان جمجوم الذي حاول تكريس فلسفته ..

الادارية التي تعتمد على (اللامركزية) .. في العمل فكان طبيعياً أن يواجه هذا

الإسلوب بتحفظ الاتحاديين (مسؤولين وجماهير) .. وهو ما اشار اليه بذكاء

الْهِنْسِ حسن جمجوم في حديثه للزميلة الرياضية .. فالفلسفة التي انتهجها

الثظر وعينان جمجوم جيدة وعملية ايضا ونلجحة لو وجدت الترية الصالحة

لها .. ولكن هذا غير متوفر الإن في الدينتا.. لذلك لم يحالفها النجاح وعلى الدكتور

عبنان جمجوم ان يدرك ذلك .. فليس شرطاً لنجاح (الطلسفة) ان تكون عملية

وموضوعية .. المهم أن تجد الجو المناسب .. الذي يمنحها الحياة والحيوية ..

وواقع الاندية عموماً والاتحاد خاصة .. يؤكد ان هذا الجو غير متوفر .. فلازال

مفهوم العمل الاداري بالاندية (محكوم) بمعتقدات راسخة لن تتغير اهمها .. ان

الرئيس هو كل شيء بالنادي .. رض او ابي .. وان حضوره اليومي المستمر .

واشرافه على كل شيء ومتابعته لكل صغيرة وكبيرة هو السبيل الوحيد لضمان

نجاح العمل وسير الامور بشكل طبيعي .. فالاداريون لايعملون ولايقومون

يمهامهم على الوجه الإكمل الا بحضور الرئيس وتواجده .. والجماهير لاتشعر

بالارتياح والاطمئنان والامان على مستقبل ناديها الا اذا رات رئيس النادي هو

والكل في الكل، هو الذي يصدر الاوامر والتعليمات ويراجع المعاملات ويوقع على

هذا هو الواقع الذي لا مفر من الاعتراف به .. ورغم صعوبة مهام الرئيس

وتعدد مسؤولياته الا انه يجب ان يقبل به اذا اراد النجاح .. مع تسليمنا

بصدق التوجه وسلامة النهج الظسفي الذي يرغب تطبيقه الا ان الوقت لازال

ميكراً .. وان الظروف لم تتغير .. واعتقد ان ظسفة الناظر وعدنان جمجوم بمكن

ان تنجح في حالة واحدة فقط وهي زوال المعتقدات السابقة من اذهان الاداريين

والجماعير ورؤيتهم الضيقة لطبيعة عمل الرئيس واسلوب لدارته .. وهذا

يحتاج لوقت طويل .. والاسلم هو العودة للعمل بالاسلوب المتبع الجاري ق

جميع الاندية خاصة الكبيرة منها وهو الاسلوب الذي يعلق عل صدره لافتة

وطئلا ان الدكتور عدنان سبق وان جرب الاسلوب السابق ظماذا لايجرب

الاوراق ويحضر التمارين والمباريات .. و .، و .، الخ .

كيرة مضاءة بالنيون ... والرئيس هو الكل في الكل ه ..

الاسلوب الأهر .. لرى بنقسه القرق ..



والحافة التي يقترب منها الغريق وهو على وشك الهيوط فأهسوا يجسامة هذه للعاتاة التي سوف يجدها الفريق عندما يهبط ال د . عدتان جمجوم دوري الدرجة الاولى لان هذه تعتبر انتكاسة لقريق عريق مثل النيضة اقدم الإندية في المنطقة الشرقية فبدأوا في زرع روح الحماس بين اللاعيين والرفع من معنوباتهم خاصة بعد ان اشرف على تدريب القريق في الوقت الحاضر اللاعب السابق عيسى حمدان الذي تملم زمام التدريب من الاسبوع الخامس عشر وحصد للفريق حتى الآن نقطتين بعد تعادله مع الطائي والإتفاق رغم ذلك فان كل البوادر والمؤشرات تتجه صوب فريق النهضة للهبوط هذا الموسم الى دوري المظاليم والادارة احد الاسباب الرئيسية في ذلك وحتى لا استبق الاحداث اترك الامور تجري كما نتوقعها ولكل حدث حديث فالفريق لازالت لديه ٦ مباريات اربعة منها على ارضه واثنتين خارجها واقوى لقاءاته المتاز للعرة الاولى في تاريخه . مع الاتفاق والهلال والاتحاد والوحدة فهل يحصد من تلك المباريات اي نقاط ويضيفها

غرابة .. واستفزار !!

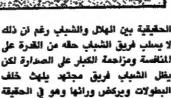
بالاستفزاز وتوتر الاعصاب فقد اعتبر واضع كلمة (اعتبر) بين قوسين الاستاذ محمد جمعة الحربى مدير عام نادي الشباب فريق الهلال من الفرق القوية التي لا يستهان بها وهو يدرك في قرارة نفسة ان الهلال لم يكن ق يوم ما من القرق الضعيفة التي من السهل تجاوزها او التغلب عليها بهذه البساطة خاصة وانه من اكثر الاندية السعودية فورًا ببطولة الدوري لكن (حربي الشبلي) كان له رأي مبتكر في فريق الهلال لهذا اعتبره بعد هذه الحقبة من الزمن التي قضاها و حصد البطولات والانجاز نلو الاخر فريق قوي ومن أحد الاندية القوية التي لا يستهان بها وكانه كان يتحدث عن فريق الرائد مثلا مع احترامي لمكلتة هذا التادي ومستواه قياسا بالبطولات التي حققها منز تأسيسه وكان يمكن ان يكون ذك الكلام منطبقا على اهد الغرق التي تظهر فجاة بمستواها المذهل ثم يخبو ذلك الوهج يعد ان تتضح صورة الغريق على شكلها الطبيعي ويظهر بمستواه حسب قدرات لاعبيه وامكانياتهم الفنية لقيادة الغريق اما ان بكون ذلك الحديث عن فريق مثل الهلال زاخر بالنجوم وملىء بالقدرات الفنية الشلية من اللاعبين الباهرين واصحاب الخبرة فهذا لا يتقبله العقل ولا المنطق ولو عاد ابو حامد



فريق الرائد على تكوين صداقة حميمة مع هذا الركز ولا ينافسه احدا على ذلك وهو لللاحظ عليه تماما اما فريق الرياض الذي يحتىل المركنز العساشر في قسائمية الدوري حتى الآن فقد اكد تطور مستواه بأوزه على الاتفاق وهزيمته بشرف من الهلال وتعليله مع الرائد بدون اهداف وهو في الواقع اذا حافظ على هذا المستوى الذي عُلهر به في اللقاءات الثلاثة الاخبرة فلننى اتوقع ان يكون في مأمن من الهيوط ويبعد كل البعد عن الوصول الى مشارف الانحدار أيه لاسيما ان لديه خسسة مباريات . وله مباراة مؤجلة مع الهلال وحتى الآن يعتبر القريق قادرا على مواصلة السع بخطى ثابتة نحو البقاء ﴿ الدورى

● تصريحات بعض المسؤولين عن ادارات

الاندية فيها نوع من الغرابة واكثرها يوحى طيلا الى الوراء لاتضحت له الصورة



المنافسة ومزاحمة الكبار على الصدارة لكن يظل الشباب فريق مجتهد يلهث خلف البطولات ويركض وراثها وهو في الحقيقة عاجرٌ عن تحقيقها بعد ان يكون قاب قوسين أو أدنى منها لهذا يجب ان تكون تصريحات بعض المسئولين عن ادارات الاندية محكومة بالاثران ومغلفة بالواقعية والحكمة التي تتشدها لانها في الحقيقة تعبر عن راي صاحبها وتدل على شخصيته وخلفيته ق الامور التي يتحدث عنها اما اطلاق العيارات المجوجة والحديث عن ذلك كيفما اتلق بدون تأنى وروية وتمعن فهذا لا يؤثر اذا كان يعتقد البعض على مستوى الفريق الإخر او يؤثر على اللاعب بقدر ما يمس الشخص المتحدث عن ذلك ويعبر عما يجول في خاطره

لا يسلب فريق الشباب حقه من القدرة على







عيون الكاميرا





تناقض × تناقض،

₩ المتابع المتانى والمتمعن في حديث

د . عدنان جمجوم رئيس نادي الاقحاد الذي

نشر في جريدة عكاظ الاسبوعية عن التحكيم

يدرك يسرعة أن الدكتور يذاقض ناسه تماما

فهو احد الذين انتقدوا مستوى التحكيم ق

عدد من المباريات التي خسرها الاتحاد فكيف

سمح لتفسه بأن يدافع عن التحكيم واهتزاز

مستواه وهو الذي تحدث بعظمة لسائه

عقب هزيمة فريقه بان الحكم احد الاسباب

الرئيسية التي أدت الى تلك الهزيمة

وساهمت بدرجة كبيرة في التأثير على

معنويات اللاعبين فقد كنت اعتقد بحكم

روح الدكتور الرياضية أن يكون رأيه عن .

الثمكيم واضحا وصريحا فهنك عدد كبير

من الاندية تضررت من تدنى مستوى

أعذرني يا ناصر.. ظروف الكرت الرابع هي السبب!!

قالوا رايهم عن التحكيم خلاف الدكتور قرانا لهم رأيا مخلفا للواقع الذي تحدثوا به في اليوم التالي من مبارياتهم بعد تعادل الاتفاق مع النصر ايجابيا والهلال مع الشباب سلبيا وهذا دليل اخر بسلب تلك الشخصيات مصداقية رأيها وحديثها عن التحكيم والتشكيك ف نزاهة حكامنا وهذا لا يستغرب طائا تركز محور حديثهم على طابع المجاملات وتجرد عن الصراحة والوضوح التي قالوها وهم غير مقتنعين بها فقد كنت اتوقع حتى لا يكون هناك تناقض كبير في دائرة حديثهم عن التحكيم أن يكونوا متمسكين برأيهم طلئا مستوى التحكيم بصغة عامة في امس الحلجة الى تصحيح اوضاعه واعادة النظر

هدف النويرة

■ اذا كانت المبالة ترتيط بأجمل اهداف الدوري التي سجلت حتى الأن فيجب أن لا تسقط من ذكراتنا هدف اللاعب الوحداوي محمد النويرة الذي سجله في مرمى الهلال والتى انتهت نتيجتها بتعادل الهلال مع قرسان مكة المكرمة بهدف لكلأ منهما قذلك الهدف الذي تجاهله البعض عنوة في ملحقهم الرياضي (نادي الرياضة) من اجمل الاهداف التي سكنت مرمى الهلال فلماذا تفاضوا عن ذكره وركزوا على هدف اللاعب الإهلاوي عامر ماتع الذي سجله في مرمى النصر في الدور الاول . مع ان ذلك الهدف قال عنه اللاعب نضبه انه لا يتوقع ان تسكن تلك الكرة الشباك النصراوية فكيف أعتبر البعض ذلك الهدف من أجمل الاهداف وهو في الواقع هدف استروبيا لطشها المانع وسكنت الكرة في اقصى الزاوية اليمني دون ان يخطط لها فهل يعي ذلك من رشحوا ذلك الهدف من اجمل اهداف الموسم حتى الأن .

فسلاش

■ لائحة البطاقات المجانية لدخول الملاعب الرياضية المعتمدة برقم ١٦٤ وتاريخ

الحكام ملاعب لعبتهم فقط وهذا في الواقع قرار استاء منه عدد كبير من حكام الإلعاب المختلفة فهم يرغبون من امير الشباب صلحت السمو الملكي الامح فيصل بن فهد اعادة النظر في مضعون هذا النص والسماح لهم بدخول كافة ملاعب الالعاب المختلفة بدون استثناء تقديرا للجهود التى يبذلونها ق هذا المجال واسوة بأعضاء مجالس ادارات الاندية الرياضية حتى لو يقتصر قرار السماح على الحكام الدوليين فقط اذا كانت الحاجة تقتضى على تخصيص هذه الفثة من دخول الملاعب مع اننا ندرك ان الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد يولي هذه الفتة جل اهتمامه ويخصها برعايته فهو ينظر الى ذلك من خلال ما يُقتضيه المسلحة العامة الى الرياضة والرياضيين بما فيهم الحكام على مختلف يرة مستوياتهم .

ابو رجيله صمت مؤخرا

١٤٠٩/١/١٨ هـ تصت على السماح بدخول

قرعة كأس السلة

الرياض ـ واس : آجریت مساء امس قرعة مباریات بطولة ^{ت فی} كأس الرئاسة العامة لرعاية الشياب لكرة السلة للعوسم الرياضي ١٤١٠ هـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة . ويشارك أي البطولة ٢٠ فريقا هي فرق اندية تحمل لمتاز وعدها عشروهي احد والنصر والاتحاد والترجى والهلال والاهل والانصار والوحدة

والخليج وهجر واندية الدرجة الاول وهي الوالم الربيع والقادسية وعكاظ ومضر والنهضة والطرف ووج والفتح والرياض والهداية . كما يشارك فيها الاندية ابطال المناطق وبعد أن وضع فريق النصر على رأس قائمة المجموعة الاولى باعتباره بطل كأس الموسم الماضي وفريق الاتحاد على رأس قائمة المجموعة

الثانية باعتباره وصبيف البطل للموسم الملفي جرت القرعة بين الغرق الاخرى والتي اسفرت عن التالي للجموعة الاولى وضعت النصر الاهلى لحد الخليج الهلال القادسية مضر وج عكاظ وإبطال مناطق الاحساء والقصيم والمدينة النورة ونجران والجنوبية . وضمت المجموعة الثانية الاتحاد وهجر

والترجي والوحدة والانصار والرياض والهداية 🗠 والفتح والطرف والنهضة وابطال مناطق حائل] والغربية والوسطى والجوف والشرقية . ● متعب الرميد

السعودي لادافع عن شعاره الاخضر .

●● هل لك هوايات اخْرى في غير

● نعم أهوى السباحة ، والرحلات

• هو غياب الكابئن محمد السعيد عن

فريق الطائي في الدوري المتاز لما له من ثقل كبير داخل اللعب واتمنى

وجنون العظمة

00 لا يختلف اثنان على كفاءة المبرب

البرازيلي الشهير ماريو زاجالو وخبرته

الطويلة في مجال التدريب التي أهلته الى قيادة مئتخب البرازيل في كاس

العالم ١٩٧٠ و ١٩٧٤ ثم اتجه بعد ذلك

صوب الخليج حيث درب منتخب

الكويت من 1970 الى 1977 ثم درب

تادي الهلال من ١٩٧٨ الى ١٩٨٠ ثم

النصر عام ۱۹۸۲ لکته لم يستمر سوي

شهور قليلة اذ طلبه المنتخب السعودي

واستمر حتى ١٩٨٤ ثم عاد الى قطر عام

١٩٨٨ الى أحد الإنبية القطرية ثم

تنازلوا عنه لصالح منتخب الإمارات

الملاحظ والمتلبع لمسيرة زاجالو في الخليح يجد ان انجازاته قليلة ومشكله

واستمر معهم ست شهور فقط ..

عودته سريعا ان شاء الله

●● موقف صعب ؟

●○● نجح علال شرف مدرب السلة في أن يستحوذ على الأضواء مع فريق السلة الهلالية هذا الموسم بعد أن تصدر المتاز بدون هزيمة في الدور الاول .. وكان شرف قد تسلم الغريق الهلالي قبل عام وهو في المركز السابع .. ونجح في أن يجعله بحتل المركز الثلاث في العلم الماضي .. وسجل هذا المدرب مشرف فهو سبق له أن صعد بالرياض الى دوري الاضواء ورفعه الى مركز متقدم وسبق له أن حصل على بطولة الخليج مع المنتخب القطري للشباب .. التقت به الندوة وجرى معه هذا الحوار:

حوار/ سید بحر

• عادل شرف يتابع احدى للباريات

بتائج طلتها في هذه الإنبية ؟

• كايتن عايل .. قلت لنا الله عملت في أكثر

من نادى في منطقة الخليج فما هي لحسن

کی بحمد ان وتوفیقه کل مکان اعمل فیه اترك

بصيمات واضحة .. فأهل جده تركته الثاني على

الملكة ثم الوصل بطولة الامارات .. والشَّارقة

كَذَلُك .. نادى ألرياض الكل يعلم ماذا عملت

معه وماذا حدث له ١٤ تركته .. ثم نادي الهلال .

وكل هذا يتوفيق من عند ألف وياخلاصي في

● ملاا يعنى لك سمو الامير تواف بن محمد

کے ان ما استفدته في حياتي الرياضية هو .

معرفتي بهذه الشخصية الرياضية الغذة

تواف بن محمد آدین له بعد الله سیحانه

وتعالى .. ينصف نجاحي مع الهلال .. أعطائي

المرية في اختيار اللاعبين .. وضع في كل ثقته

تم ايعادهم من الغريق .. انسان كبير للغاية

ومتواضع للغاية يحب النجاح ويصرعليه ويكره

عالمي ولو كتبت عليه عليه هذه الجريدة ال

ق الهلال؟

● منذ متى وانت تعمل في منطقة الخليج .. وما هو لول نادي عملت معه • عملت مع نادي أهل جده موسم ونصف ثم مع

نادي الوصيل بالامارات عامان .. نال خلالها بطولة الاملرات ثم مع نادي الشارقة عامان أيضًا .. نال خلالها بطولة الأمارات أيضًا .. ثم نادي الرياض وكان أن الدرجة الاولى ثم صعد معي للممتاز الى أن وصل الى المركز الثاني .. ثم نادي الهلال السعودي حتى الان ..

● نقف وقفة بسيطة عند نادي الهلال ، وما هي قصة تعاقدك مع نادي الهلال؟ 🗨 لي رجب ٨٠٤٠هـ كان نهاية تعاقدي مع نادي الرياض واخطرتهم بذلك قبل نهاية العقد بشهرين وكنت فعلا ناوي الرجوع للقامرة ..

وعندما علم بذلك سمو الامع نواف بن محمد أرسل في مع الكابتن طه الطوخي ليتأكد بأن فعلا عقدي انتهى مع نادي الرياض .. ولما تأكد من ذلك أبدى رغبته في التعاقد معى بالفعل .. نال لي سموه ساتعاقد معك لدة (عاماًن) تأسس لى فريق قوى ولك مطلق الحرية ف تأسيس هذا

وقد كان بحمد الله وتوفيقه في أقل من عامين ثم تحضع فريق الهلال الذي يستعد به الان سمو الامير تواف لخوض بطولات الخليج والعرب .. وأحب لن أسجل هذا أن الهلاليين لن ينسوأ ما قدمه لهم سمو الامج تواف بن مصعد وما قام يتضحيات من ماله ووقته وعمله في سبيل انشاء هذا الغريق الذي يفخر به الان كل هلائي .. بعد أن كان لا يحشر مبارياتِ الهلال في كرة البطة ولا هلالي واحد .. أصبح الان المضور من الهلاليين مكتفا وراء فريق كرة السلة الهلالي .. كل هذا من فضل الله ثم فضل سمو الامير نواف بن محمد اطال اط ف عمره ..



أشرف النكتور عنتان جمجوم رئيس نادي الاتحاد على لعبة كرة اليد بعد أن نظر مجلس الادارة في اجتماعه السابق الى أهمية هذا الدور والنتائج الفعلية التي سوف تنعكس على هذه اللعبة بعد تدهور نتائجها وتردى مستواها ..

لكننى اتساط يحسن نية : كيف يستطيع الدكتور أن يقوم بمهامه ومستولياته تجاه النادي وادارته وما تحتلجه كافة الإلعاب من رعايته ومتابعته بشكل يضمن لها الانجاز والانتصار .. فمنصبه كرئيس لناد كبير مثل الاتحاد لا يسمع له بالإشراف على لعبة تحتاج الى الكثير والكثير جدا من الوقت والثال والجهد حتى تنهض وتقف على قدميها .. فما رأى الدكتور في ذلك؟

الهلال خاصة عليك في بداية الموسم وقال البعش انك لن تحلق بطولة في هذا العام ؟؟ ●● وما رأيك أنت ألان .. أنني فعلا لم أحلق

> سنعقل كل ما نصبو اليه .. واقه لا يضيع أجر ● ما رايك في دورة كرة السلة علمة ؟ . • الدوري المتاز نكرة السلة قوى ولكن دورى الدرجة الاولى تكاليف على الغاضي ويجب الغائه وعمل دوري عام للناشئين مكانه قما هو فائدته .. هل يأخذ اتحاد السلة أحد من أندية الدرجة الأولى للمنتخب.

أو خدد نادي الهلال . ولكني أقول لهم انني

بحد ألله كبع والهلال أكبر من ذلك بكثير

فبمجهودي ومجهود اللاعبين واخلاصهم

.... والتحكيم؟ ●● كل ما استطيع أن أقوله هنا للحكام الاكفاء الذين يهربون للجلوس كمراقبين للمباريات أو على المنضدة انزلوا الى الملعب لانتا يحلجة اليكم ـ . كابتن عادل .. في رايك من هي لحسن دولة

عربية ﴿ كرة السلة ؟ ●● دون شك أو مناقشة مصر .. فهي ما تزال اتوى دولة عربية رغم هجرة كثير من أبنائها الدربين وعملهم في منطقة الخليج.

● هل تعتقد ان مكان للملكة العربية السعونية في المركز السابع في لخر بطولة في لا والف لا .. نمكان الملكة العربية

· السعودية هو الثاني بعد مصر ويجب أن يكون التهائي في هذه البطولة بين مصر والملكة العربية السعودية فيوجد هنا في السعودية لاعبين على مستوى عالي في التصويب من الخارج كما يوجد نسبة طول رائعة بجانب الامكانيات التي توفرها الدولة للعبة ● اتن الذا حصلنا على المركز السابع "

●● أرفض الاجابة وأرجوك أن تعذرني عن لانشاء هذا الفريق .. لم يشمح للمالسين وأن * • قبل أن تختم يقامنا هذا هل تعتقد أن الهلال سيفوز بقدوري المتلز لكرة السلة هِذَا الْمُوسِم فِي طُلِ وجود الْفَصْل القرص عن

الفشل .. وتعنيت في قرارة نفسي بوما ما أن. يوجد مثله في اخلاصه الرياضة عشرة في اندية ، و الشوار ما زال طويلا لكن أرى في اللاعين تصميما واصرارا وبعشيئة اها سنفور المتاز لكانت سلة الملكة الان على مستوى بالدوري لنسعد الجماهج الزرقاء وأقل ما نقدمه لصاهب الشعو الامع ثواف بن محمد .، واقد • في بداية هذا الموسع قرانا فقدا على سلة "لا يضيع أجر من أحسن عملا ."



بطولة للان لكني بعشيئة الله سأحققها وردى على هٰذا الهجوم الشرس أنه هجوم مغرض .. أما من بعض الاقلام المفرضة ضدى شخصيا

والدعم المتواصل من سمو الامير نواف بن

** حمود الطائي :

مثلى الاعلى.. والسطلال مسدريي المفض

٥٥ متعب الرميد .. أحد النجوم الواعدة التي ترخر بها الاندية في مملكتنا الغالية .. بنادي الطائي لكرة القدم .. الاسم/ متعب حمود الرميد .. العمر/ ٢٠ سنة .. النادي/ الطائي بحائل .. اللعبة التي تمارسها/ كرة القدم ..

●● هل تاثـرت بلاعب معـين

• نعم اللاعب الكابتن محمد السع

● هل هناك مشاكل تواجهونها

● لا توجد مشاكل تواجهنا لأن ادارة الطائي حريصة كل الحرص على توقير

كل ما نحتاج اليه لايجاد قاعدة قوية

وتحاول تقليده ؟

كلاعبين ناشئين ٩

قلب دفاع نادى الطائي

البداية : كانت مع قرق الحواري ●● ما هو القريق الذي ثقت حيث كنت أشارك مع بعض الفرق في نظرك ؟ أية دورة تعقد في حائل .. ● فريق الشباب ..

وتم انضمامي كلاعب كرة قدم من خلال الدورات الرمضانية التي ينظمها نادي الطائي حيث استدعاني الكابثن فرج الطلال والكابتن فهد العنبر وطلبا مني التسجيل بنادي الطائي .. ●● من له الفضل من المدربين في

● يرجع في المقام الأول الى انت سبحانه وتعالى ومن ثم للمدرب الوطني فرج الطلال وكذلك السيد كارلوس

●● كم مياراة شاركت فيها ضمن الفريق الاول ؟ ● شاركت مع الفريق الاول تقريبا خمس مباریات .

●● كيف تم ذلك مع وجود الإفراد الإساسيين ؟ ● تم ذلك من خلال حرصي الشديد على التمارين والالتزام بالمواعيد وكذلك حرصي على تطبيق كل ما يطلب مني من خطة داخل الملعب .. ولا أنسى تشجيع

المدرب السيد كارلوس البرتو للرفع من

من الشباب والدليل على ذلك هو استمرار الطائي في الدوري المناز . ●● ما رايك بالجهاز التدريبي بالنادي ؟ الجهاز التدريبي بالنادي أعتقد انه

قدمه للنادي . ●● ما هو تقييمك الستوى الكرة

أفضل من أشرف على كرة القدم

بالنادي وشهادتي فيه مجروحه ال

● مستوى الكرة بالمنطقة يسير واله الحمد من حسن الى أحسن ونتمنى أن يرتفع مستوى الكرة بالنطقة في

●● ما هي أمنيتك ؟ أمنيتي أن أكون لاعبا أساسيا في نادي الطائى وأرفع شعاره ولا أخفيك سرا أتمنى أن أكون ضعن المنتخب

العراق

بغداد _ الندوة _ حامد العنبكى

في بطولة

يشارك الاتحاد العراقى المركزي للسبلحة ف بطولة المقرب الدولية بالسبلحة الأولمبية التي ستقام ف الدار البيضاء خلال مارس المقبل . اعلن ذلك مصدر مسؤول في الإتحاد وقال انه تلقى دعوة للمشاركة في البطولة في نظيره

المغربى وسيتم رفعها الى اللجنة الاولبية لاستحصال موافقتها عنى الراجها ضعن منهاج المتساركات الخارجية للاتحاد وخلال العام المقبل

●● الانجليزي تشارلتون

اعرب الإنجليزي جاك تشارلتون مدرب منتخب ايرلندا لكرة القدم عن

قدرة فريقه على هزيمة منتخب انجلترا في كاس العالم القلامة وقال انه

يعرف كل شيء عن المنتخب الإنجليزي . ومما يذكر ان أيرلندا ستلعب

THE RECEIPED AND SOME DEPOSITION OF THE PROPERTY OF THE PROPER

ايرلندا وانجلترا من الاستهانة

بقدرات لاعبى منتخب مصر وقال

أن كرة القدم الافريقية تتطور

بسرعة وذكر الجميع بالمستوى

العالي الذي قدمه منتخب المغرب في

كأس العالم في المكسيك وكذلك

منتخب الكاميرون في كأس العالم في

ضمن المجموعة السادسة مع كل من انجلترا وهولندا ومصر ..

وأعرب تشارلتون عن اعتقاده

بأنه سيصعد الى المرحلة الثانية مع

منتخب هولندا وكان تشارلتون قد

حقق انجازا كبيرا بقيادته لنتخب

ايرلندا لاول في مرة في تأريخها الي

نهائيات كأس العالم ومن ناحية

أخرى حذر مدرب فريق ليفربول

الانجليزي كيني دالغليش فريقي

كثيرة فهو دائما ما يتعالى على اللاعبين وكانه من كوكب لخر وينسب الفوز لتفسه فقط كما فعل مع منتخب الإمارات الغيرا ومن قبلها منتخب الكويت عام ١٩٧٦ عندما فاز ببطولة الخليج الرابعة بقطر بفضل أهداف جاسم يعقوب لكن زلجالوا انكر ذلك ونسب الفوز لنفسه فقط وتعرض يعدها بشهور قليلة لاختبار حقيقي بكاس امم أسيا بایران عندما لم یشارك جاسم یعقوب مع فريقه لاصابته وقال زاجالو يومها بان فریقه لا بتاثر بغیاب احد (وبانه) سيعود بالكاس الى الكويت ويثهى

الاحتكار الإيراني للبطولة !! ملذا كانت النتيجية ؛ العودة مهزومين ويومها علل زاجالو الاخفاق بان التحكيم كان ضد فريقه !! ووعد الحماهم يبطولة كاس العالم العسكرية يسوريا عام ١٩٧٧ لكنه لم يوف يوعده وخسر الفريق البطولة ثم وعدهم بالتامل لنهائيات كاس العالم بالارجنتين عام ١٩٧٨ لكن الفريق اخفق اخفاقا شديدا مماجعل الإتحاد الكويتي الى اقالته غير ماسوفا عليه .. وها هو التاريخ بعيد نفسه فزاجالو قال لمجلة (اوئز) الغرنسية بانه استلم منتخب ألامارات قبل سنة شهور وكان ضعيفا (مدرب الإمارات السابق كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطنى الحالي) ـ وقد صنعه من جديد (فريق الامارات في تصفيات كاس العالم هو نفسه الذي شارك ببطولة الخليج بالرياض قبل

عامين) _ وجعل منه فريقا قويا ليتاهل الى كأس العالم ١٩٩٠م في ايطاليا . وهذا التصريح بالطبع أثار المعنيين عن الكرة الإماراتية .. والنقطة الثانية التى استند عليها اتجاد كرة القدم الاماراتي في الاستبعاد المنطقي هو عدم اهتمام زاجانو بالصف الثانى وهذا الشيء ملاحظ على هذا المدرب منذ أيام تدريبه للبرازيل ودائما يضع اهتمامه وتركيزه على الداا لاعبا الاساسيين وكرر نفس الشيء مع الكويت ومع منتخبنا الوطني واخيرا مع الامارات ،

التنسيق .. التنسبة

لم استغرب اقصاء زاجالو من الاشراف على منتخب الامارات بقدر استغرابي من تعاقد اتحك الإمارات مع هذا المدرب وتاريخه معروف للجميع ويا حبدًا لو يتم التنسيق دائما بين الاتحادات والاندية الطليجية بهذا الصدد لكي لا تتكرر تلك الاحداث التي نضر سمعة الكرة الخليجية التى وصطت بفضل اعتمام فادتها الرياضيين الى أرفع المستويات القارية والدولية .

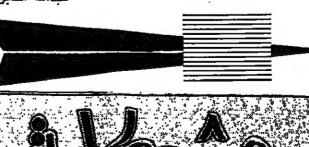
رياض العساق

●● عادت فرقة الرعب الاهلاوية لتطرب الجماهير الرياضية بعروضها الاخلاة التي اعادت للاذهان أهل ابام زمان .. رغم الظروف الصعبة من الاصابات التي

صعبة وقفت في طريقه .. وما حدث له يعتبر شبينًا عاديا ولا يعتبر نهاية الاتفاق بطبيعة

● يا سيد المهاجمين .. يا ماجد عبدالله .. تصدرك لهداني الدوري ليس غريبا عليك

●● التحكيم لا زال في بلادنا بخير وليس من المعقول ان نهاجمه بهذه الطريقة





التاريخ) .

ولا أدري اي تاريخ يقصدون ؟! وأي تاريخ يعنون ؟ وعن اي تاريخ يتكلمون !!

لم تثن الإهلاويون عن مشوارهم الجميل على المنافسة .

● خالد الرويحي .. عد الى رشدك .. فالاهلي سبب شهرتك .. ولا يمكن ان تصل النجرمية الا من خلاله .

الماضي على طريقة قالوا .. وقلنا :

(قالوا لماذا اضاع الحمدان فرصاً عديدة أمام الهلال .. وقلنا: ما يبغى يدخل فريق الرياض

●● كل أندية العالم تتعرض لما تعرض له الاتفاق هذه الايام التي تعرض لطروف

مَأْنَتَ أَهِلَ لَهَا .. يَا بِيلِيهِ العرب .. ويا جلاد الحراس : مبارك لك هذا الانجاز الكبير

عيدانة القليوسي



■ كتبت الرياض في صفحاتها الرياضية يوم الاحد

الصفحة الأخيرة

بيروت ـ لم تصدر صحيفة ،النهار، اللبنانية اسس الاربعاء في حين اوقفت اذاعات بيروت الشرقية نشراتها الاخبارية منذ امس الاول ردا على طلب العماد ميشال عون لوسائل الاعلام وقف تسمية رئيس الجمهورية الياس الهراوى ورثيس الوزراء سليم الحص بالقابهما

ولم يصدر اى تقسير لعدم صدور جريدة والنهاره التي تصدر في بيوت الغربية . واكتفت اذاعة وصوت لينانء الناطقة باسم حزب الكتائب واذاعة مصوت لبنان الحرء الناطقة فيها الإذاعات عن بث نشراتها الاخبارية التي باسم ميليشيا القوات المارونية منذ بعد ظهر



حقل زفاف طلال على الشاعر

الإعلام والشيخ ابراهيم حسن الشاعر .. وجها الدعوات الى كبار المسؤولين والوجهاء والاعيان لحضور حفل زفاف الدكتور طلال على الشاعر على ساوى ابراهيم الشاعر الحفل يقام ف فندق الرمال بجدة ف الثامنة

من مساء يوم الاربعاء الخامس من رجب

■ معالى الاستاذ على حسن الشاعر وزير

THE CHAP • حدار أن ترفض لاسراتك مشورتها الاولى . وحذار أن تقيز عشورتها الثانية عن الراة اللي تبوح بسنها المقبلية .. فهي قادرة عز

البوح بكل الاصرار

الثلاثاء ببث رسالة متتضبة عند مراقيت

النشرات والموجزات الاخبارية تشير الى انها

ويلاحط انها المرة الاولى فالبنان التي تمتنع

من جهته تبنى تلغزيون القوات اللبنانية

دال ہی سیء الذی يتمتع بجمهور قوی موقفا

مماثلا لبلة أمس والغي نشرته الاخبارية .

ون المقابل معدرت بعض صحف النطقة

الشرقية همباح امس ملتزمة باشكال مختلفة

تعليمات العماد عون . وهكذا استمرت صحيفة

دالاوريان لوجوره في تسمية «الرئيس الهراوي»

في حين امتنعت والإنوار والبيق، عن ايراد

التسميتين الرسميتين الهراوي والحص . اما

صحيفة والدياره نفعارشت بوضوح أر

افتتاحيتها تعليمات عون

تمثل مصدر العلومات الرئيسي للبنانيين

مكرس القرار الذي سنتخذه، .

●● الامير طلال بن منصور قتل في محلس خاص انه غير راضي عن الاوضاع الاتحادية هذه الايلم ولابد من حسم الشكلة القائمة حتى لا تتعاد الازمة . وعندما قيل لابي منصور ولملاا لا تتخذ خطوة المبادرة · رد مبتسماً .انا مع جماعية القرار،! ●● وافقت جمعية الثقافة والفنون

بجدة على مشاركة الاستاذ الفنان/ عبدالرحمن عبداللطيف الشاعر ضمن فعاليات مهرجان الربيع لهذا العام بـ ٢٥ صورة فوتوغرافية مكبرة تبرز جمال الطبيعة بمنطقة الباحة وأثارها التاريخية

●● الدكتور/عبدالعزيـز عيـاس هویت ـ صدر قرار بنعینه مدیرا للرخص الطبية وشؤون الصيدلة بصحة العاصمة المغسة والدكتور حويت من الكفاءات الشاية الوطنية

●● الاستلا فاروق ابراهيم اسطة مدير ادارة التخطيط والميزانية في الادارة العامة .. بعديرية الإمن العام تم منحه نوط الامن حسب قرار صلحب السمو الملكى وزير الداخلية كما تسلم شهادة تقدير في مجال عمله من اللواء ابراهيم الميمان مدير الإدارة العامة لمكافحة

الجدير بالذكر ان الاستاذ فاروق سبق ان منح شهادة تقدير من الدرجة الاولى .. مبروك .

أقدم قرية تركية

اق سرای _ (ترکیا) _ اینا _ تم الکشف عن أقدم قرية في العالم من خلال أعمال الحفر و أطلال واشيقليء بمحافظة وأق سراىء التركية وقال رئيس أعمال الحفر البروفيسور ءافق أسين، أنه تم الكشف عن خمس حقب ومراحل ثقافية حتى الان موضحا أن الدلائل التي عثر عليها تشير إلى أن الوحدات السكنية في هذه



جدير بالذكر انه تم اختيار مدير علم التعليم بالنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالى نائبا لرئيس مجلس

صحفی پېتمڅ ال لندن ق دورة دراسية لاستكمال فن الاخراج الصحفي من قبل شركة الإبحاث والتسويق اتصل من هنتك يطلب من بعض اصدقاته من الذين سيسافرون خلال عطلة الربيع إلى لندن ان يصطحبوا له معهم بعض الطبوعات المحلية كطلب استاذه ليجرى مقارنة عليها ا

تلفزيونى مصرى

القاهرة _ تول المشرج التلفزيوني المعرى فهمى عبدالحميد بعد اصابته بازمة قليية مفلجنة اثناء تثدية عملة بالتلفزيون الممرى ليلة

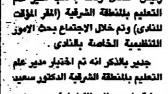
وكأن المشرج فهمى عبدالمديد يصور يعقن القلبية التي توفي على اثرها.

• عقد مجلس ادارة التدى الانبي بالنطقة الشرقية امس اجتماعه الثقي برثاسة الامطلا عبدالرحمن العبيد رثيس النادى وذلك بمكتب عبير علم التعليم بللنطقة الشرقية (المقر المؤلف للنادى) وتم خلال الإجتماع بحث الأموز التنظيمية الخاصة بالنادي

●● الزميل محمد صادق دياب المثرف على ملحق «الاربعاء، في الزميلة جريدة المدينة يزور الرياض هذه الايام في مهمة صحابية تتعلق بلحد المقربين

ابو غنوه شوهد ل مطار جدة يتدثر باثقل الثياب خوفا من برد الرياض بعد ان بلغ من العمر عثيا ٥٥٠ مسلة، ١١

●● الزميل عبدالله القبيع اول شاب



الادارة وامينا للسر واختيار الاستاذ عبدالمصن المتقور امينا للنصدوق.

وفاة مخرج

لقطات من مسلسل د الف وليلة وليلة ، الذي من المقرر عرضه في التلفزيون المصرى طوال شهر رمضان القادم حيثما فاجاته الازمة

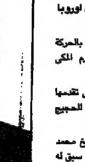
● عبدالرحمن الشاعر ● 🕒 فاروق ابراهيم ● ● عدر قاضی ● ●● الميد ناصر محمد باصم من ●● الاستاذ على احمد الشهرى المشرف منسوبى البتك الاهلى التجارى بجدة على الشؤون الحكومية بالخطوط يحتفل اليوم الخميس بزواج ابتتيه على السعودية في أبها رزق بعولوده البكر الشابئ صالح محمد باشتيني وعبدالله ،احمد، وسيقيم اليوم الخميس حفل أحمد بانبيله .. وذلك في قصر التاج غداء ابتهلجأ بهذه المناسبة ووجه الدعوة للاهل والإصدقأء لحضور هذه للافراح بجوار ميدان الدراجة بجدة ..

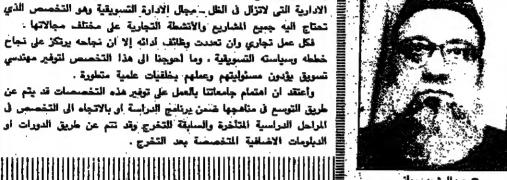
وه عندما يفقد البعض القبرة على اقتام « اللحرين شالية جواللية بن مِنْ عِنْ اللَّمْنَالِدُا الطروحة قانهم بلجاون الإستنجدام الفاظ تجج لاتقة طنا منهم دانها الوسطة الكفيلة لرضو الاخرين والمتول نفا ملاجون عون الم مكون المهد فدعفت فالته بنك ووهروا ووملك هذه الرباب التسيد في المراجع ويها وا الفة المنطق موقعه التخطي قراي فتعار جحزي

تهانينا ومبروك ..

المنطقة عائدة الى ما قبل عشرة الاف سنة .

مكة المكرمة ـ استقبل الشيخ محمد بن ناصر العبودي الامين العلم المساعد لرابطة العالم الاسلامي في مقر الرابطة بمكة الشيخ عبدالرشيد رياني الامن العام لجمعية العلماء البريطانية الذي زار الرابطة وجرى خلال اللقاء استعراض شؤون الدعوة الاسلامية بشكل عام وبق اورويا





وقد اعرب الشيخ رباني عن اعجابه بالحركة والمشاعر المقدسة والمدينة المنورة.

لعبرانية التي تشهدها منطقة الحرم الكي كما اعرب عن سروره للخيمات التي تقدمها حكرمة خادم الحرمين الشريقين للمجيج وقد قلم الشيخ رباني بزيارة الشيخ محمد

عبدات السبيل أملم الحرم المكى الذى سبق له ان حضر المؤتمر السنوى الذي عقدته الجمعية ف شهر سبتمير الماضي في بيمنههام ببريطانيا . كما سيلوم الشيخ ريانى بزيارة لجامعة الاملم مجمد بن سعود الاسلامية بالرياش لبحث شؤون الدعوة الاسلامية مع الدكتور عبدات الثركي مدير الجامعة .

هذا وقد قام الشيخ رباني يوم أمس بزيارة لجريدة والندوة، حيث تبادل الحديث مع رئيس التحرير حول نشاطلت الدعوة الاسلامية ا والرد على الاغتراءات التي يحيكها أعداه

وقد شكر الشيخ رباني الحكومة السعوبية على مشاركة إمام الحرم اللكى الشريف سملحة الشيخ محمد بن عبداته السبيل المؤتمر السنوى التابع لجمعية علماء بريطانيا حيث استفاد ابناء المسلمين المقيمين في بريطانيا كثيرا واستتاروا بخطابه القيم في المؤتمر

كما أثنى الشيخ عبدالرشيد على جهود جريدة والندوة، على اصدار الملاحق في موسم الحج بلغات مختلفة مثل الاردية والانجليزية والاندونيسية خدمة للحجيج وارشادا لهم لاداء للناسك على النحو الصحيح مع تزويدهم بالاخبار اليومية .

جدة ـ تقوم فرق الرقابة التابعة لامانة مدينة جدة هذه الايام بحملات شديدة ومكلفة على البائمين الجائلين لقطبق الانظمة والقوانين التي

■■ الزائر لأي مستشفى بالحظ وفرة عدد الأطباء وأقراد الكوادر القنية

الساعدة من الاجانب ممن يقومون بالخدمة الطبية ف مستشفياتنا . وتزاد نسبة

عد الأطباء الإجانب ويشكل ملحوظ في المستشفيات والعيادات الخاصة ، وهذا

يعنى عدم كفاية الأعداد للتخرجة من جامعاتنا من ابناء الوطن ف مجال مهنة

الطب ، وبالرغم من ذلك فإننا تلاحظ أن عدداً لا يأس به من اطبائنا السعوديين

يوجهون لأدارة الستشفيات مما يزيد من هجم تناقص عددهم المارس فعلاً لمنة

الطب ويزيد من حاجنتا الى اطباء اجانب الى جانب انه يؤدى الى عدم تعاور خبرة

وإذا سلمنا بأن واجبنا ومتطلبات مهنة الطب تختلف تماما عن واجبات

ومستوليات مهنة الادارة مما يعنى أن ممارسة الطبيب للادارة قد لا يؤدي ألى

تطورها. ، بل العكس فإنه قد يخلق بعض التعقيدات الادارية التي سوف يكون لها

واستعراضاً للتوسع الكبير أل حجم وتوعية الخدمات الصحية التي تعمل

وإنتى لأتوجه الى جامعاتنا للعمل على أيجاد تخصص ادارى لدراسة ادارة

الستشفيات حتى تتمكن من الوفاء بالعدد المناسب من ابنائنا لهذه الاعمال ،

ويذلك تكون قد وقرنا اطباء واداريين ، اشغل ادارة المستشفيات بكفاءات دارسة

يؤدى الى تطوير ادارة المستشفيات وفي نفس الوقت يؤدى إلى توفير عند كبير من

والواقع أن مطالبة الجامعات بإيجاد خريجيين يتخصصون في مجال ادارة

الستشفيات يتلازم مع المطلبة بخريجين يتخصصون أل مجال ادارة الفنادق

والشاريع السياهية خدمة للفرص الكبيرة المتوفرة في هذا المجال والتي تشغل في

اطيها في الوقت الراهن بالأخوة الاجانب تتيجة للتوسع في هذا المجال والدعم

الحكومي الستمر لتطوير السياحة الذاخلية تحقيقاً لعدة اعداف وأهمها توسيع

نطاق التطوير ليشمل اغلب مدن ومناحى الملكة ، خدمة للاقتصاد الوطني ببقاء

الصرف أن دورة محلية يستقيد منها الجديع، وتنشيط الحركة والممالح

التجارية ، وإيجاد الفرص الوطيفية وغيها من الاهداف الاجتماعية والثقافية .

هذا الى جانب أن شخط التنمية الاربع المنفذة قد أدت الى تطور واتساع العمل

التجاري في مشتلف الانشطة والخدمات وهي جميعها وإن كان لها عدد من

الوظائف الرئيسية لتتفيذ مهامها وأغراضها ، إلا أنها تعتمد أولًا وأخيراً على

نجاح خططها التصويقية وضمان الظلب عليها تتفيذا للأهداف الربحية ألتى

قامت من أجلها إلا أن جامعانتا التي تدرس علم الادارة تركز على بعض وظائف

الادارة دون غيها مثل الدراسات للحاسبيه والاقتصادية والادارة العامة وادارة

المنشأت الخاصة ، وتكتفى بأعطاء مطومات عامة رئيسية عن الانشطة والوظائف

الادارية الاخرى من باب الالم بها وليس بترجيه لمارستها والتخصص فيها إلا

بعد الحصول على دراسات مستقبلية متخصصة ، واهم العلوم او الدراسات

الاطباء المتخرجين لأداء التخصص الطبي الذي درسوه

حكومتنا الرشيدة على ترفيها للجميع فاننا تجد أن مجال الترطيف ف مجالات

مهنة الطب والادارة الطبية تواكب ذلك التوسع وتتطلب المزيد من ابناء الوطن .

الأطباء السعوديين لعدم ممارستهم المهنة .

الاتر السيء للأداء العام للخدمة الصحية .

تمنع البيع بدون الحصول على موافقة مسبقة تشمل على عدة شروط ومنها سلامة السلعة وتاريخ انتلجيتها اذا كانت من نوع الغذاء وقد كانت حمسيلة الجعلة في ساعات معدودة

 ف المحق الرياضي : ●● مستر تى .. السلاح السرى لقون ايرك ● النودل يقول: لا مكان ف تادينا الا المخلصين فقط!! ● مجالوب اعتزال التعيمة !! ● عبدالعزيز شكرى: غاب العيسى فوقعت ﴿ لِلطَّبِ !!

●● الشاعر الذي يتخلى عن المشاركة في مناسية عزيزه ليس بشاعر!! - ق الطبيه ●● الصلاة أفضل علاج للانزلاق الغضروفي

-- ضيف الندوة

الرياض - واس - حثرت الادارة العامة للاثار والمتلحف من انه سوف يتم مصادرة اية الثقافية عبر الإقطار للختلفة

> وطلبت الادارة بأن يكون لديها علم مسيق بعملية توريد مثل ثلك المتلكات بقصد الاتجار بها في الملكة .

لها امس انظار المواطنين اعتجاب المؤسسات والشركات الاهلية المعنية بهذا الامر ـ الى أن نظلم الاثار الصادر بالمرسوم الملكى رقم ٢٦ تاريخ ٢٢/٦/٢٢مـ ينظم ويحدد عملية

لوحة فنية ذات قيمة تثريخية أو اثرية عقية أو القطع الاثرية المجلوبه من خارج الملكة ما ثم تكن مستوفية للشروط اغتصوص عليها في الاتفاقية الدولية المنظمة لعملية تداول الممتلكات الاتجار بالاثار والتراث وينص على عقوبات صارمة حيال المخالفات اضافة الى ذلك فان

ولفتت الادارة العامة للاثار والمتلحف في بيان

الخاصة بحماية المتلكات الثقافية القاضية يعدم انتقالها من البلد الام الا بموافقة رسمية من بلد المنشأ والتزام الملكة بذلك التنظيم وتعتبر الملكة ايضا عضوا في الاتحاد الدولي للجمارك والمنظمة الدولية للانتريول التي تراقب حركة مرور تلك المتلكات.

الملكة عضون انقاقية اليونسكولعام ١٩٧٠هـ

نسيانها .. او تجاوزها ..

يتبعه عشرة ملايين شخص . وأشارت الى ان ما دعاء الى اعلان اسلامه وذكرت مجلة (الخيرية) الكويتية انه قام بتغيير أسمه وفر بديته الى بنجلاديش ومنها الى ماليزيا حيث سيقوم بنشر الدين الحنيف .

اسلام زعيم براهمي

دكاً .. ايناً .. أعلن أحد زعماء الهندوس من

حادث لسيارة طيقة والبراهماء اسلامه وتبعته زوجته وابنته . وقالت لنباء صحفية أن الزعيم الهندوسي الرئيس التشيلي ستتياجو . أ . ف . ب . قالت وكالة الإنباء التشيلية أن الرئيس الجنرال أرجستو بينوشيه خرج سالنا من حادث سع تعرض له آمس الاط

مصادرة الكثير من المفانفات التي تمكنت الفرق

من شبطها على الكورتيش لبعض الذين بيبعون

ربعش الاسماك التالقة .. ثم انتقلت التعالات

الى بعض الاسواق والميادين العامة حيث

خبيطت ممتوغات مماثلة الا انها تركزت ق

بعض الغضروات والغواكة وبعض السلع التي

ه الندوة ، حاولت في حيثه أن تعرف بعض

التقاصيل الا أن رئيس احدى فرق الرقابة

اعتذر بلباقة وقال: ان من يبحث عن

والتقامسيل، عليه مراجعة مقر الامانة غداً !!

يستطيعون لحياتا بواسطة والحاسة السادسة

الاختفاء قيل ضبط الراقب لهم عندما تنقذهم

حاستهم بقرب مجيئه حيث بيدر ان لهم «غيوناً» احيانأ تشعرهم بلحقة المداهمة التي تد تصيب

وقد اصطدمت سيارة بينوشيه بسيارة

الطريف ان بعض الباعة الجاتلين

لاتفضع لتاريخ انتاع

مرة وتخطىء لخرى!

أخرى . والاضرار المادية طفيغة وع الشعرة سلطانف

الطائف/حسن صلاح الفته تعكف اللجنة الاعلامية المكلفة باعداد موضوعات كتاب اسبوع الشجرة الثلاث عشر

بمنطقة الطائف هذه الايلم على وضع اللمسات الاخيرة على مواضيع ومواصفات الحتاب مشكلة الإنسان المرهف الاحساس انه يتأثر بالمواقف .. فلا يقدر على وذكر رئيس اللجنة الاستاذ/حماد السالي

أنه بناه على ما تم مناقشته في الاجتماع ونجده اكثر الناس احساساً بتلك الاشياء التي يمر بها .. أو تمر به .. فلا التحضيى برشاسة رئيس البلدية الدكترر/حسن حجرة من الاجتماعات الاخرى: يُرهف الى درجة قصوى .. وربما يحاول ان يجد العزاء .. والسلوى .. التي جرت بين اعضاء اللجنة فقد تم تحديد ولكنه لا يجد لانه مرهف الاحساس .. تخدشه النسمة .. وتؤثر فيه موضوع ومواصفات الكثف وقد اختير اسم (الفردوس الاخضر) للكتاب الذي سوف بهذع

واقول لهؤلاء اصحاب الاحساس المرهف .. رفقاً باعصابكم .. حاولوا ان تتعاملوا مع الواقع بشيء من القناعة .. والرضا .. حتى تستطيعون تخطى الحواجز .. والاستمرار في ركضكم نحو الافضل ..

مكتباطات الكتبالهام اسكتباها اسكتبوك المارستنونين المارة الديل تا العلاما فسيات العمارة الديل ت البرارة علادانون ما يُرطِي ليد الناع العام

1661153 A FYSES S

المديرالعام مديرالتحسوس

التخترير: ١١١-٥٢٠

۱۰۰۰، شا برایشنوفانگ TEESVAS []

تصريح الغرفة ١٦/١١٤١ لقضاء امتع الأوقات في عظلة الرسيم 121./V/19 01.121./7/5.000

المركز إلربشيسي: مكنة المكرمة - حي الشف

الادارة: ٢٣٧١-٥٥

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والأعلام_ مكة المكرمة_تليفون ٢٠٠٠٠٪

خلال معاليات الأسبوع في شهر رجب القامع .

ويذكر أن أعضاه اللجنة هم من الزملاء

العاملين في مكاتب (الجزيرة - الندوة - عكامة). بِالطَّائِفُ بِالْإَضَافَةُ إِلَى اعضَاءُ مِنَ البِلَنبِةِ :